

2
Cinta 9
Arg. 138/153

Archivo de Biblioteca UNTREF
Fondo/Coleccion Areiz
Caja/cajon No. 1...?
34
...l.do.....
Inventario No. CAA 000034

Scotch

1
SONIDO

37

Scotch[®]
BRAND

ARG. Dig.

falta cinta B

Cinta 9

COPIA EQUILIZADA ARG 39 (LA PLATA Y CORDOBA)

- No 138. Marcha
- No 139. Videlote fl. ?
- X (140) Jota fl.
- X (141) Estilo
- No 142 Milonga
- No 143 Trunfo
- X (144) Marcha para santos
- No 145 Marche para santos l. misma ant.
- No 146 Repique de la marche (tombor)
- No 147 Jota "Viniedo de Buenos Aires" (Machi Gomez)
- X (148) Zamba "La boliviana" fl. tbor quit.
- X (149) Milonga (inconclusa) ~~scad~~ Tengo bastante experiencia [compadr.]
- X (150) Jato (1^o y 2^o) ~~no~~ No a cordoba ^{pero p'dar un consejo [politico]} 1 verso y quit
- X (151) Jota 2 veces 3'2
- X (152) Milonga 7 Anchos mandam. 1'5
- X (153) Pericon quit

154
 X sin no Jota ("Viniedo de Bs. As ...") otra letra diferente del 147
 3'2 2 veces

MUY BUEN SONIDO

TIME CHART - RECORDING TIME EACH DIRECTION

TAPE NUMBER	FOOTAGE/METERS	TIME CHART - RECORDING TIME EACH DIRECTION		
		3 3/4 IPS (9.52 cm./sec.)	7 1/2 IPS (19 cm./sec.)	15 IPS (38.1 cm./sec.)
206	1200 ft. (365.7m)	1 hr.	30 min.	15 min.
207	1800 ft. (548.6m)	1 1/2 hrs.	45 min.	22.5 min.

THIS TAPE IS RECORDED AT:

- 3 3/4
- 7 1/2
- 15

- Monophonic (tracks)
- Stereophonic (tracks)
- Quadraphonic (tracks)

Magnetic Audio/Video Products Division **3M**
 3M CENTER • SAINT PAUL, MINNESOTA 55101

THE TERMS "SCOTCH", "3M", "3M" AND THE PLAIN DESIGN ARE REGISTERED TRADEMARKS OF THE 3M COMPANY

Lista 9 La Rioja y Córdoba (ecuador.)

1. Marcha - Marcha fl. sola B -
2. Vidalita fl. (poco interés)
3. Polca " (puede ser interesante) B.
4. Estilo Guit. y voz (poco interés) B.
5. Milonga Guit. y voz. (interesante el texto, la mel. no tanto.)
6. Triunfo ^{y de} Guit. y voz (desafinado - no sirve)
¿González - Puma?
7. Marcha p. Santos - fl. sola -
(poco interés)
8. " repetición
9. Repique del tambor en la marcha
10. Fota - Guit. y voz. (Nachi?) (no interesa)
B. (puede interesar)
11. Zamba La Boliviana - Guit. percusión y fl.
B.
12. Milonga - Voz y guit. (malo)
13. ~~Gato~~ ^{CORDOBA} - acordeón y guit. B - 2 veces
14. Fota - " " B -
15. Milonga (poco interés)
16. Pericon - Guit. sola - all. B -
se puede -> dism. al final (al dorar)

17. Foto "Vinculos de Bs. As."
y voz - (poco interes)

18 Rep. "

" "

B. (poco interes)

B. (poco interes)

B. (poco interes)

B. (poco interes)

B. (poco interes)

B. (poco interes)

B. (poco interes)

B. (poco interes)

B. (poco interes)

B. (poco interes)

B. (poco interes)

B. (poco interes)

B. (poco interes)

B. (poco interes)

B. (poco interes)

B. (poco interes)



Archivo de Biblioteca UNTREF
Fondo/Coleccion Area
Caja/Carpetas No. 1.3
34 de.....
Inventario No. CAA. 000034

Archivo de Biblioteca UNTREF
Fondo/Coleccion Area
Caja/Carpetas No. 1.3
Inventario No. CAA. 000034