



79  
33  
Selección 2

# Scotch<sup>®</sup>

BRAND

## recording tape



**STANDARD LENGTH**

**1/4 IN. x 1200 FT. (6.35mm x 360m)**

**SPLICE FREE 7" REEL**

SILICONE LUBRICATED  
1.5 MIL ACETATE BACKING

# 111

19

Scotch  
BRAND



SUBJECT

Conf ~~\_\_\_\_\_~~  
R7 R-7A -

ARGENTINA

On genes - Vignas voces

ARGENTINA

No

360m

II CANTO POLIFONICO DE SUDAMERICA II Horn y guitarras Copiado Vel. 3 3/4

~~0-16 Ba lo guaraino 127 Ven. Heterof. 0'45" ①~~  
~~18-40 Coro Guaraino 127 " 1'00 ②~~  
~~43-64 Canto Alegre 127 7 Heterof. 1'3 ③~~  
~~66-70 Canto Alegre 695 Coro Ven. 0'10 ④~~  
~~72-85 " " Canon " 0'31 ⑤~~  
~~87-96 Canto Alegre 800 (30s) 0'27 ⑥~~  
~~100-106 Canto Alegre en 32s con plectro Org. (30s) 1'15 ⑦~~  
~~107-110 Canto Alegre del Tam. Ven. 20 (30s, 5s, 10s) 0'37 ⑧~~  
~~111-114 Canto Alegre 233 Ven. (Contrap.) 1'40 ⑨~~  
~~115-217 Tono 947 (Jeremias) Cojedes, Tring. 1'19 ⑩~~  
~~217-245 " 949 (Canto paral.) " Apart. 1'19 ⑪~~  
~~247-293 " 1725 (Canto paral.) " Apart. 1'19 ⑫~~

separ  
Horn  
Tongvajeros  
Veloz 3 3/4  
II Conferencia Americanistas. Origenes  
X Quinto canto Folcl.  
Baguala Musical  
Adoracion Argentin

① 21 Carnavalito en clarin  
② 22 El fin del humero  
③ 23 "El humilde" dr.  
④ 24 El Cuando  
⑤ 25 Refelosa  
⑥ 26 VIEJAS VOCES de ARGENTINA  
⑦ 27 VIEJAS VOCES de ARGENTINA  
⑧ 28 El fin del humero  
⑨ 29 El fin del humero  
⑩ 30 El fin del humero  
⑪ 31 El fin del humero  
⑫ 32 El fin del humero  
⑬ 33 El fin del humero  
⑭ 34 El fin del humero  
⑮ 35 El fin del humero  
⑯ 36 El fin del humero  
⑰ 37 El fin del humero  
⑱ 38 El fin del humero  
⑲ 39 El fin del humero  
⑳ 40 El fin del humero

MUSICA  
RELIGIO-  
SA

LAKI  
varios

TIME CHART	RECORDING ONE DIRECTION			RECORDING BOTH DIRECTIONS		
	Monophonic		Stereophonic	Monophonic		Stereophonic
	1 Track	2 Tracks	2 Tracks	4 Tracks*		
	1 1/4 ips	3/4 ips	7 1/2 ips	1 1/4 ips	3/4 ips	7 1/2 ips
1200 Ft.	2 hrs.	1 hr.	30 min.	4 hrs.	2 hrs.	1 hr.
1800 Ft.	3 hrs.	1 1/2 hrs.	45 min.	6 hrs.	3 hrs.	1 1/2 hrs.
2400 Ft.	4 hrs.	2 hrs.	1 hr.	8 hrs.	4 hrs.	2 hrs.
3600 Ft.	6 hrs.	3 hrs.	1 1/2 hrs.	12 hrs.	6 hrs.	3 hrs.

\*Double these times for 4-track monophonic recording.

NOTICE: The following is made in lieu of all warranties, express or implied: Seller's and manufacturer's only obligation shall be to replace such quantity of the product proved to be defective. Seller and manufacturer shall not be liable for any injury, loss or damage, direct or consequential, arising out of the use of or the inability to use the product. Before using, user shall determine the suitability of the product for his intended use and user assumes all risk and liability whatsoever in connection therewith. The foregoing may not be changed except by an agreement signed by officers of seller and manufacturer. THE TERM "SCOTCH" AND THE PLAID DESIGN ARE REGISTERED TRADE-MARKS OF MINNESOTA MINING AND MANUFACTURING COMPANY, ST. PAUL, MINNESOTA 55119. TAPE PATENTED UNDER ONE OR MORE U.S. PATENTS: 2654681, 2711901.

Magnetic Products Division **3M** COMPANY

- 7049 Algo de ruido. (Completa) "La guitarra es de pie, cuando le doy un  
yo lo guiso a la Olla con a la paella"
- 7050 "Una peloma blanca" (Completa)
- 7581 #Guitarra sola
- 7275 "A la media noche en punto..." Voz ♀ sola (yo aquí muy buen sonido)  
para ruido.
- 7276 "Guitarra sola..." Voz ♀ sola
- 7294 "Buenas tardes niño, Mariuy San José" Voz ♀ sola (1)
- 7295 "El niño Dios se ha perdido, la virgen lo anda buscando" Voz ♀ sola (1)
- 7289 "Ahí viene la vaca por el Callejón" Voz ♀ sola (otra persona) (2)
- 7298 "Dulce que sos..." Voz ♀ sola (la de antes) (1)
- 7299 "Glorias a Dios en las alturas" (Voz ♀ sola) (Cantada) (1)
- 6627 "Oh Inmortales de este siglo" Voz ♀ (Una tercera, dit) (3)
- 6645 "Padre nuestro que estais en el cielo" Voz ♀ (4) (Completa)
- 6647 "Misericordia Ay P, canio" Voz ♀ (4 parece)
- 6649 "Fue que fernandito amoroso  
hacerte quiso su esposa  
pues por nosotros rosa  
a tu soberano esposa"  
Voz ♀ (4)
- 6705 "Pecador contemplo el día final" Voz ♀ (5)
- 6708 "Oh inmortales piadosos" Voz ♀ (5)
- 6712 "No mateguaron dios" ¿? Voz ♀ (5)
- 6714 "Dios ... ¿? Santo  
Santo  
Santo" Voz ♀ (5)

- 6781 "Pecados contemplo el día final" Voz ♂ (1)
- 6784 "Dios uno hay que tanto (La misma 6714 pero con Voz ♂ (1))
- 6785 "Jenis amoroso, dulce padre uno" Voz ♂ (1)
- 6785 "Alabado seas mi dios... Voz ♂ (2) - poca +  
Bendite y glorificado
- 6886 "Padre Nuestro, que estas en los cielos" (Voz ♂ (2))  
(Completo)
- 7304 Tambor y Flautas (Ruido 'hum') (Completo)
- 7305 "Arriba Tachos arriba, lo que son de mi cuadrilla" Voces ♂ y (Bombo)
- 7306 Flauta y Bombo (Completo)
- 7311 Flautas de pan y Bombo (Completo) i Sakus?
- 7312 (Nada)
- 7316 Flautas de pan y Bombo (en 2 de plano)
- 7317 Flautas de pan
- 7318 Flautas de pan

fin de la cinta

Limpkiada

21-3-77

Jose G. Silva