

SCIENCE ACADEMY

Scotch  
Magnetic  
Tape



EMERSON ELECTRIC CO.  
MAGNETIC TAPE  
REEL

EMERSON ELECTRIC CO.  
MAGNETIC TAPE  
REEL

149

Scotch<sup>®</sup>

BRAND

magnetic tape

CURASSAO 2

bot

1111

EMPTY 5"



CUR.

REEL

DATE

SUBJECT

NO 120

6000

FT.

TAMBU

TIME CHART	RECORDING ONE DIRECTION			RECORDING		
	Monophonic 1 Track	Stereophonic 2 Tracks		Monophonic 2 Tracks		4 Tracks
I	1 1/4 ips	3 1/4 ips	7 1/2 ips	1 1/4 ips	3 1/4 ips	7 1/2 ips
600 Ft.	1 hr.	30 min.	15 min.	2 hrs.	1 hr.	30 min.
900 Ft.	1 1/2 hrs.	45 min.	23 min.	3 hrs.	1 1/2 hrs.	45 min.
1200 Ft.	2 hrs.	1 hr.	30 min.	4 hrs.	2 hrs.	1 hr.

\*Double these times for 4-track monophonic recording.

THIS TAPE IS RECORDED:

AT  1 1/8  3 3/4  7 1/2

MONOPHONIC FULL  
(TRACKS)

STEREOPHONIC \_\_\_\_\_  
(TRACKS)

TAMBU



CRABADO EN CURACAO 23-12-62

THE TERM "SCOTCH" AND THE PLAID DESIGN ARE REGISTERED TRADE-MARKS FOR MAGNETIC TAPE MADE IN U.S.A. BY MINNESOTA MINING AND MANUFACTURING COMPANY, ST. PAUL 6, MINN.

NOTICE: Buyers shall determine that contents are proper kind for intended use. If defective in the manufacture, labeling or packaging, contents will be replaced. There are no other warranties, expressed or implied.

Patented under one or more U.S. patents: 2654681, 2711901.

Magnetic Products Division **3M** COMPANY

## II. TAMBU.

El Tambu, tanto como música así como baile, es indudablemente de origen africano.

En general en el grupo que baila tambu hay un solo "Tambu", acompañado del "Chapi". Este instrumento (el Tambu) siempre está tocado por un hombre, nunca por una mujer. En cambio el canto, improvisado, en un baile de tambu en general está por cuenta de las mujeres. El contenido del canto es siempre satírico.

El baile mismo se ejecuta en parejas pero parejas sueltas y no fijas; bailando a veces se cambia de "partner".

Se baila moviendo todo el cuerpo al ritmo del instrumento, especialmente las caderas.

El "tambu grandi" no se toca con los dedos sino con dos palos cuyos callos - los que tocan el cuero del tambor - están cubiertos de tela.

"Chapi" [Se oye como <sup>equeros</sup> ~~abarraca~~ de colire ]

Sobra cinta virgen.



El Tambú, tanto como baile, es indubid-  
mente de origen africano.  
En general en el grupo que baila tambú hay un solo "Tambú"  
acompañado del "Zapá". Este instrumento (el tambú) siempre está  
tocado por un hombre, nunca por una mujer. En cambio el canto,  
aprovechado, en un baile se tambú en general está por cuenta  
de las mujeres. El contenido del canto es siempre satírico.  
El baile mismo se ejecuta en parejas pero parejas sueltas  
y no fijas; bailando a veces se cambia de "partner".  
Se baila moviendo todo el cuerpo al ritmo del instrumento,  
especialmente las caderas.

El tambú "zapá" no se toca con los dedos  
sino con los palos, como se ve en la foto.

Instrumento de tambú

Abundada