



92

Scotch®

BRAND

recording tape

3M
COMPANY

DIG
untief

STANDARD LENGTH

1/4 IN. x 1200 FT. (6.35mm x 360m)

SPLICE FREE

7" REEL

SILICONE LUBRICATED

1.5 MIL ACETATE BACKING

111

202

Q120

SUBJECT

Africa = GHANA

AFRICA

Q16

SUBJECT

AFR.

J. A. - R. - y R.



160

Ghana 31-7-66. - III

NIGERIA

- 1) Canto, solo y coro con t.
- 2) Solo y coro con inst.
- 3) Solo y coro con inst.
- 4) Larteh - Toque (se destacan campanas)
- 5) Toque (se destacan campanas y tambores).
- 6) Asé
- 7) Voces
- 8) Voces sueltas, lejos
- 9) Ceremonias religiosas Asé
- 10) Canto y baile de la Sacerdotisa.
- 11) Otro canto con repique.
- 12) Baile de la reina-coro más fuerte.

KUMASI - GHANA (1º grupo)

- 13) Canto de bienvenida sin inst.
- 14) Canto sin instrumentos.
- 15) Canto con inst. incluye campanas.
2º grupo.
- 16) Canto moderno
- 17) Canto y toq' de calabazas sobre agua.

3º grupo

- 18) Conjunto.
4º grupo Agbrosa Adowa.
- 19) Canto, solo y coro Aé
- 20) Baile de pañuelos (parejas como Cuecas).
5º grupo.
- 21) Tambores que hablan. ^{4 (2 con notas como arañas)}
- 22) Conj. real Ashanti
Otro toque.
6º grupo.
- 23) Voz y sonaja hierro, coro, tambores (M.B. largo)
- 24) Final con campanas.

Leopoldo E. Selección de Ghana. -

Col. R. y R - I.A.

Grabado en

3 3/4