

FISONOMÍA DEL CANDOMBE

1. Orígenes

La fiesta folclórica sobre la cual enfocamos nuestro cristal biconvexo era una ceremonia de carácter profano, típica de los descendientes del África que sacaron obligada carta de ciudadanía en la Argentina y el Uruguay. A pesar de ello, la voz ^{que} otorga denominación a este ritual es genérica de baile afroamericano en todo nuestro continente y aun en algunas islas del Caribe. En su Diccionario de americanismos, Augusto Malaret extiende el ~~xxxx~~ de dispersión del vocablo hasta Bolivia, el Ecuador y Perú.

De origen fundamentalmente bantú —aunque con elementos emanados también de fuentes sudanesas y guineo sudanesas islamizadas, sobre todo en lo que concierne a las poesías y las técnicas tamborísticas—, este rito acoge una serie de puntos de coincidencia con los cabildos afrocubanos, con la congada, los cucumis, los reisados y maracatús afrobrasileños y con los "bailes de los congos" de los hombres de linaje africano de Panamá, de los de Luisiana (Estados Unidos) de América) y los de diversas islas de las Indias Occidentales, así como con otras ceremonias cultivadas hasta hoy por los hijos del África que afincaron en el Nuevo Mundo y por ~~xxx~~ sus descendientes aclimatados en el nuevo hábitat.

2. Surgimiento

En nuestro país, el ritual de que hablamos vio la luz pública a fines del siglo dieciocho, durante la dominación hispánica, en la Buenos Aires colonial. Más tarde tuvo lugar enciertos días festivos, en particular en el transcurso de celebraciones como las de los Reyes Magos y el carnaval. Conquistó ^{el} ~~xx~~ vértice más agudo de su evolución ~~xxx~~ y popularidad durante la tiranía de Rosas, entre diversos grupos tribales o "naciones" que respondían a las distintas procedencias africanas: minas, congoleños, mozambiqueños, mandingos, benguelas o banguelas, ^e angolrños, etcétera.

Contaban las "naciones" africanas arraigadas en la Argentina con sus reyes, con sus reinas y otras autoridades, y se reunían en los denominados "barrios del Tambor" o "barrios del mondongo", donde los