

"Hacerse el oso"

monólogo original de
Rodolfo Kusch
(experiencia teatral en diapositivas)

Voz y rostro GOLY BERNAL
Música EDUARDO ROVIRA
Escultura CRISTINA RICCI
Títulos RENATE DRECHSEL
Asistente ELIZABETH LANATA

Fotos y dirección general RODOLFO KUSCH

Los medios de expresión pueden ser numerosos. Pero el cine, el teatro, la poesía y muchos generos más, dicen siempre lo mismo : muestran al hombre en su totalidad. Por eso pareció importante agregar otro medio expresivo - las diapositivas -, para apuntar al mismo fin.

El argumento de "Hacerse el oso" es simple. Un hombre espera a una mujer en un domingo, y ella no acude al cita, lo cual desata una crisis... Ahora bien, dar esto a través de fotografías abre una amplia perspectiva. La razón ha de ser psicológica.

Solemos recordar nuestra vida, no a la manera de una secuencia cinematográfica, sino como imágenes aisladas, casi lindantes con los simbolos. Es lo que se trató de dar en la imagen estática. Ella profundiza la vida interior y simbólica del personaje en una dimensión imprevista. Cada fotografía se convierte en un mundo.

La crisis del personaje puede darse entonces en toda su dimensión, incluso en sus raíces mas profundas, esas mismas que cada uno trata de no ver en la vida diaria. Se cumple así la finalidad ritual de todo arte

Rodolfo Kusch