

CONYCE T

Reglamento y fichas
para solicitar reproducciones

21

KUSCH

Caja 4
Carpeta B

Fojas 22

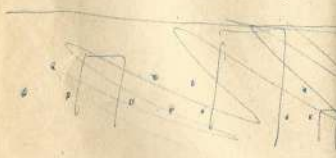
UNILSU
 Archivo Rodolfo Knapik
 Programa de Arqueología
 1 de 22

Templete

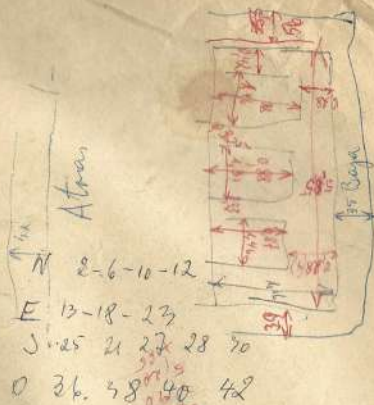
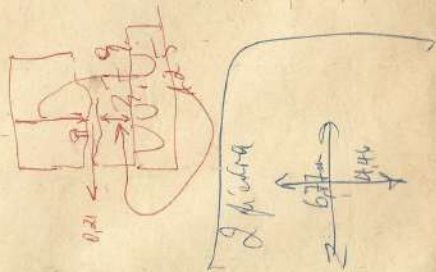
Carbayas lavas

~~147~~
~~148~~
 Cara Oeste Hilera Superior 2111112111112
 Infer. 15 (10)
 27
 5 2 1 2 2 2 3 2 1 3 2 1 2
 Cara Norte H < 5 1 2 3 1 1 1 1 2 2 1 1 3
 1 2 3 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 Cara Este H < 5 3 3 2 1 1 5 3 1 2
 1 3 2 3 2 1 2 2 5 3 2 2
 Cara Sur H < 5 1 2 3 Escoba 2 2 2 3
 1 2 3 4 5 6 7

88



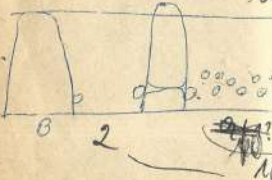
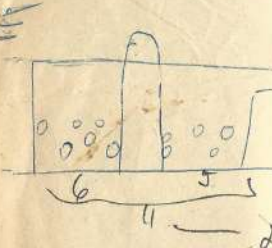
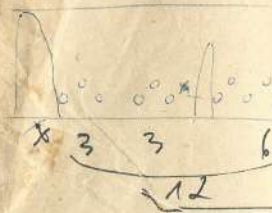
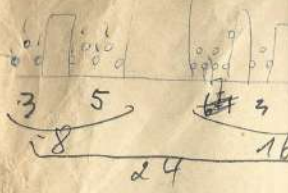
$$\begin{array}{r} 379 \\ 125 \\ \hline 504 \\ 200 \\ \hline 524 \end{array}$$



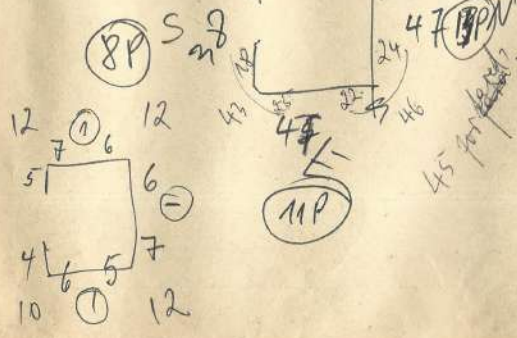
Mayor Puentes
 Avenida Puentes

N 2-6-10-12
 E 13-18-23
 J 25 26 27 28 30
 O 36 38 40 42

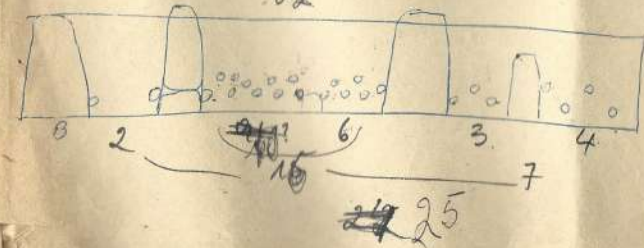
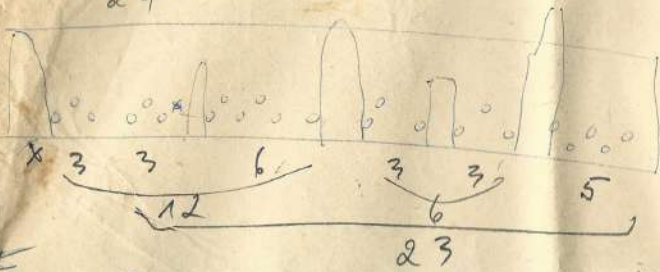
MARCO NORTE



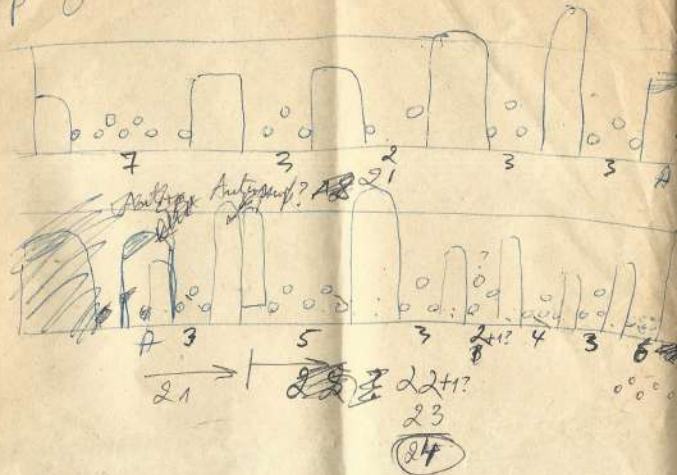
P2. P6 P8 P10 P12.
 P13 P15 P18 P19 P22 P23
 P25 P26 27 28 30
 34 35 36. 38 39 40 42 43 44



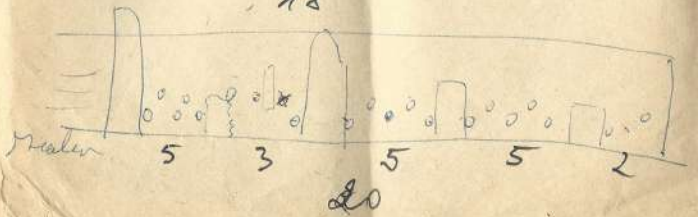
PRADO NORTE



P 0



P 5



	Condor	Pez	Cola	Dual	Centro	Astro
Cabeza	22	22 23				
1 P						
2 Lar						
3 C	22	23				
4 C	22					
5 Cola			22 23			
1 -						
2 -						
Ojo			22 23			
1 Ab			23			
2 C	22		23			
Neuca						
1 -						
Card	C					
Cuerpo						
Pecho	1 D					
Miembros	1 C					
	2 C	22				
	3 C	22				
	2 C	22				
Pie	1 -					
Codo	1 Ab					
Ala	1 -					
	1 C	22				
	2 -					
	3 -					
Cola	1 cola		22			
Cetro	1 C	22				
	2 C	22				
	1 -					
Centro	1 D			22		

UNTREN
 Archivo Rodolfo L. ...
 Programa Pensamiento Argentino
 ... 2 de 22

1	4	7	2	1	20	19
2						18
3						17
4						16
5						15
6						14
7	8	9	10	11	12	13

- Demanda por huerta tanto y cabida 30.000

* que - posesión por finca - - huerta sil-
un punto de ella la atención de -
el otorgamiento, agr. acreyón, Rafael Rodryg
por finca de Azuara.

- este se realiza de todos: en finca por el
el otorgamiento de la huerta. Huerta, se
* pedir a la sola huerta.
Atención de la huerta en
solo -

- An. - oficina al en - huerta

- Para un finca de Azuara, se le da la Do-

facta
↑
Finca
↑
Huerta de
mayor parte
(mayor) de
los

- de

Instituto

200
180
~~118~~
= 18

Sol O 295 - 245

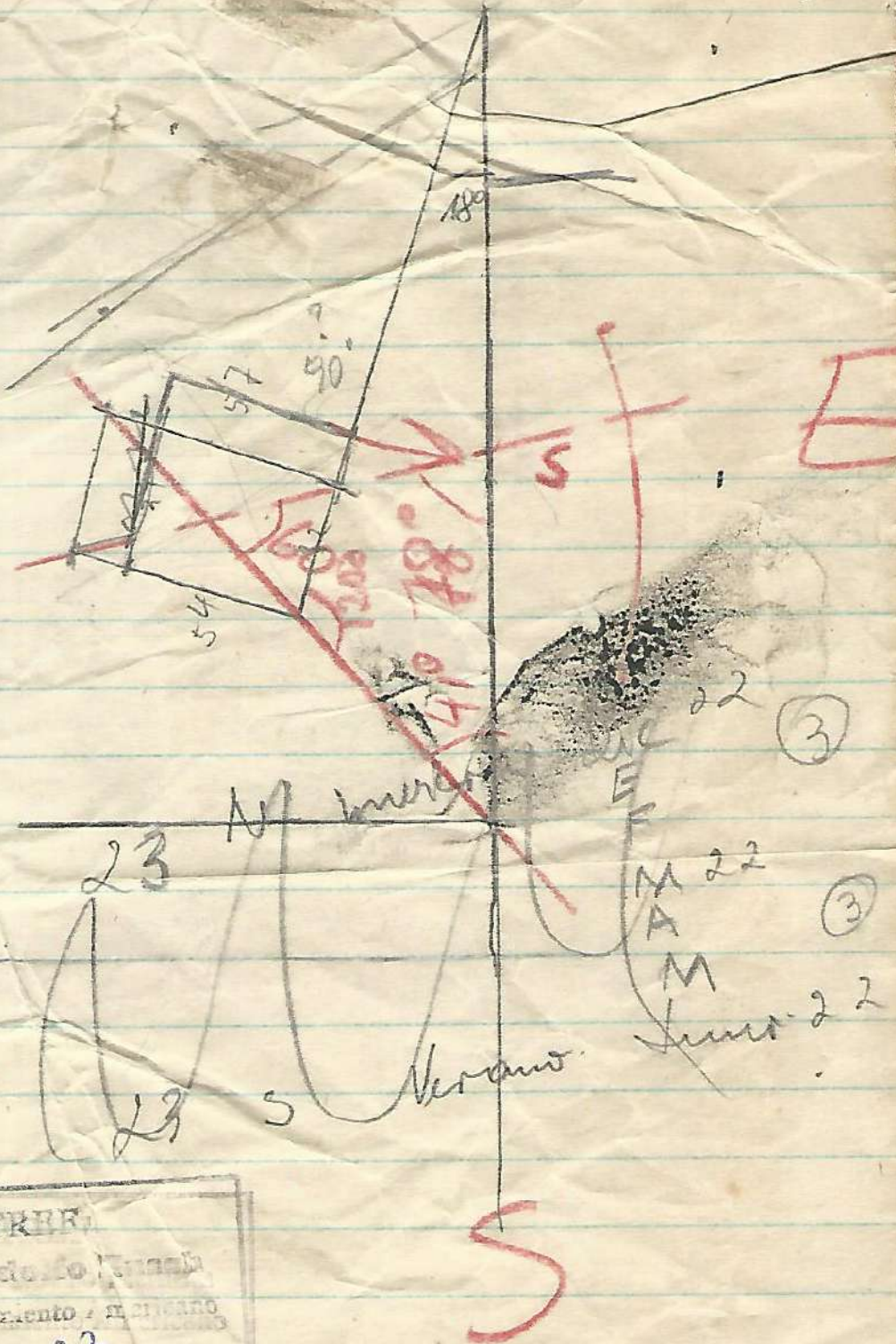
E 65 - 115

N

360
70

290

①



48
7

16
9

23

M Invernal

M 22
A
M

③

③

S Verano

Junio 22

UNFRUF
 Archivo Rodolfo Kusch
 Programa Pensamiento y lenguaje
 4 de 22

N -
 G -j jpa jte jpaeta - de
 D paj - para
 man - a
 Ac te (a)
 Ab wan - con
 mante desde

s.
 -kuma -
 -chey
 -chis
 -chis
 -chis

jatum -
 - sapa
 juch'uy -
 (voca) - ita (voca) - - etu
 - - etu - - - ita
 - - etu
 - - eta

ADJETIVOS

Posit. - - - -
 Comp: sup. asman (mas) - - - -
 mante asman (mas que) - - - -
 infer. - jina
 pisi - (poco) asman pisi - (mas, poco)
 mante pisi - (menos)
 mante asman pisi (menos - mas, poco)
 Superl: absol. - pumi (- - - isimo)
 archa - (muy - - - isimo)
 relat. - mante asman - - - pumi (el mas)

ADJ. DETERM.

(voca)	(consonante)
yki	-ne-y -ni-yki
n	
yku	
inchej	
ykichej	
nku	

ADJ. DEMOS.

may
 kay
 chay
 jakhay

NUMERALES

uy. ikay - kinsa - tane - pfiskhe
 softa - khamchis - pusej - inkon - chumba

ORDINALES

nampej (primero)
 - hij epan (= detras - detras de tercero cuerto)

PARTITIVOS

kijuchkan (medio)

ADJET. INDEFIN.

rej - algunos - ciertos
 iskayminku amba
 repa cada
 mashka cuanta
 wakim de mas
 sypa, ashka mucho
 maná, ni no, ninguno
 uy, waj. otro
 pisi pocos
 tchike Tanto
 (k'ale), tukuy todos
 hiki mismo

(cualquiera)

si. (lle) - pis
 imue (lle) - pis
 maykhen (lle) pis

PROV. PERS.

wokhe
 kham
 pay
 wokhay, hu
 wokhamchej
 kham kuma
 pay kuma

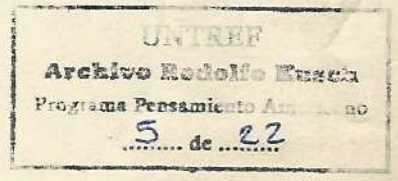
PRO. POS.

- genitivo
 - jta, patu
 - patu

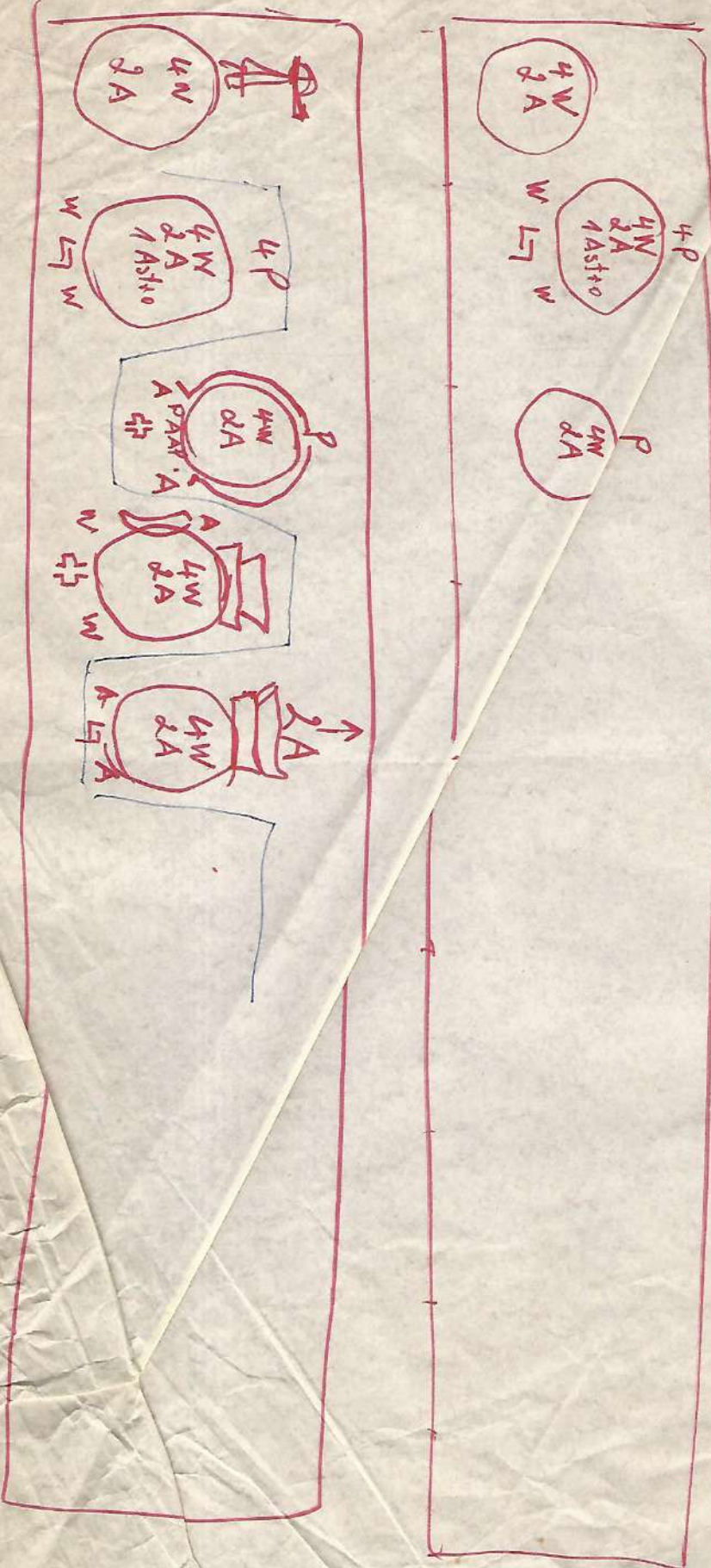
PROV. INTERROG

ime - que
 ime - paj para que
 ime - kum - wan con q
 maykhen cual
 pi quien
 pe - j - pe - jta ayso
 mashka cuanta
 Kay
 chay
 jakhay

ay
 ey
 iy
 ay
 ay



INSTRUMENTOS
Programa Pensamiento Matemático
E... de ...



- 1.1
- 1 ni j-ke akhe skhe
 - 2 akhe
 - 3 n
 - 4 akhe
 - 5 akhe
 - 6 akhe
 - 7 akhe

Oraciones reflexi. / no refl reflex. - no refl
 conjug. pronoms simple conjug. pron. de la

Indicativo - Se dectare
 gerundio skhe
 spe

paradigma
 morfemas

ku - | akhe | ? skhe

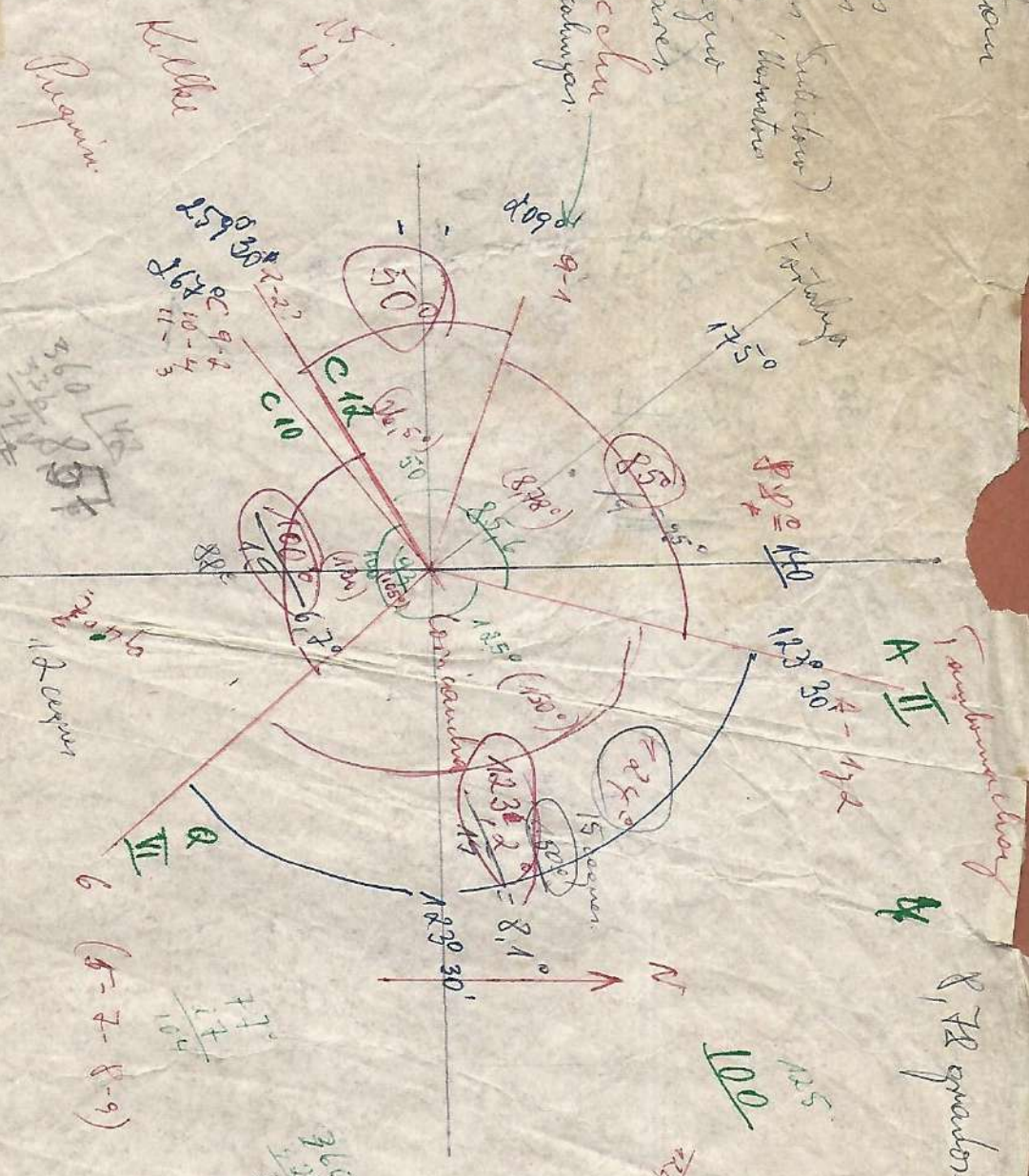
Seguiri Council from
 1st and 2nd reef

- Agua Blanca - Marinos
- Arca - Calderon
- Cebu - Tumbin (Sudabon)
- Cochi - Marinos Murator

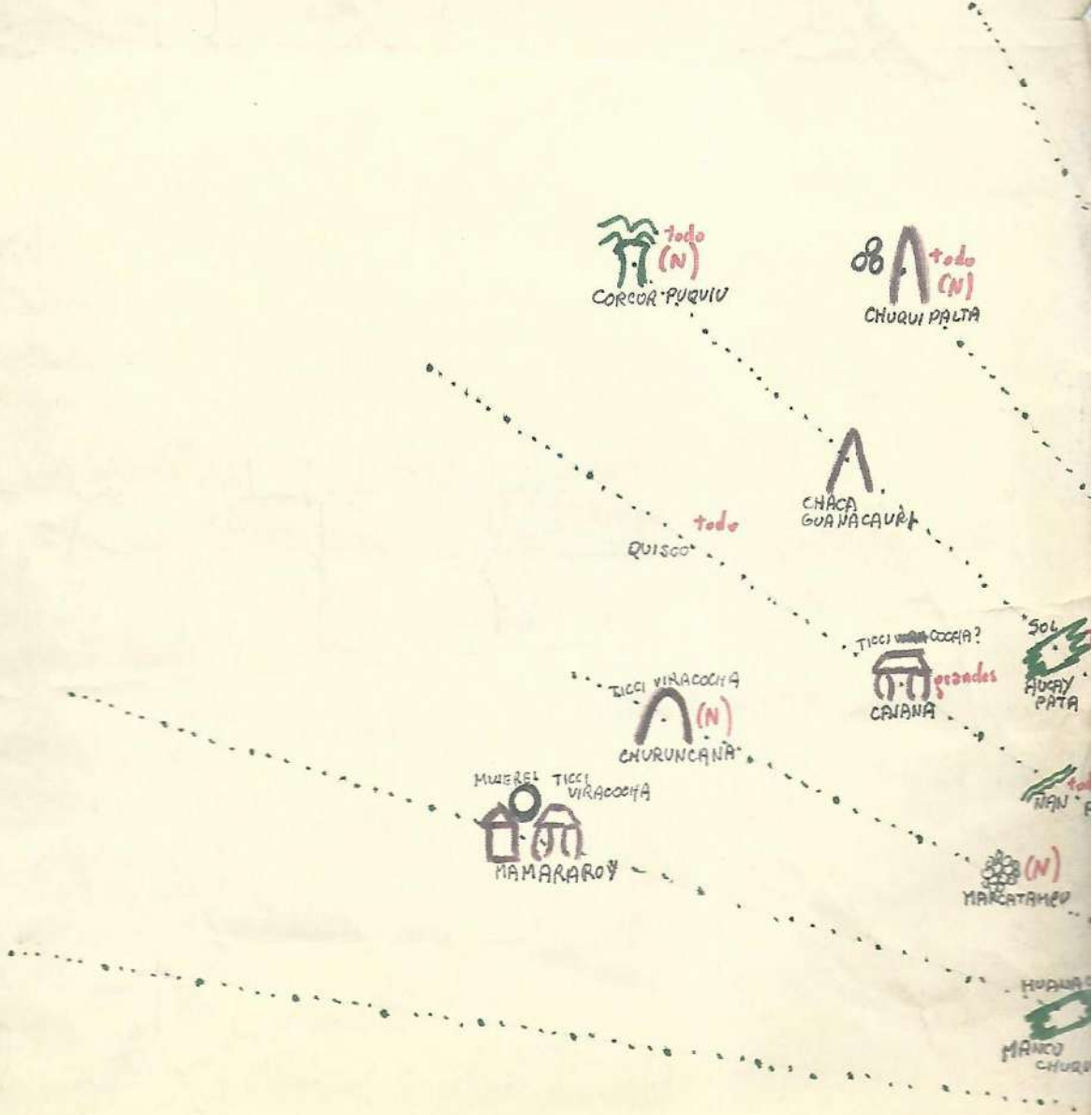
aguarda miel, canchales
 Huellas - Regua - Ganes
 Suicid
 Sarmiento - Indasayas - Alasungas

85
 85
 80
 78
 3 2 8
 1 6 4
 8 2
 4 1
 4 1
 8 x 4 1

41
 15
 82
 240
 120
 11.6
 16.8



Towards the Point (Canada from)
 Francisco

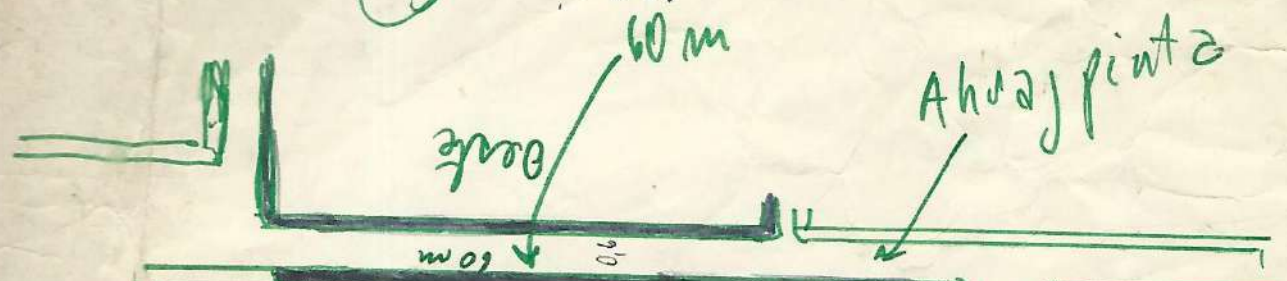


PLAN DEL CORICANCHA OTEMPLO SAGRADO del CUZCO

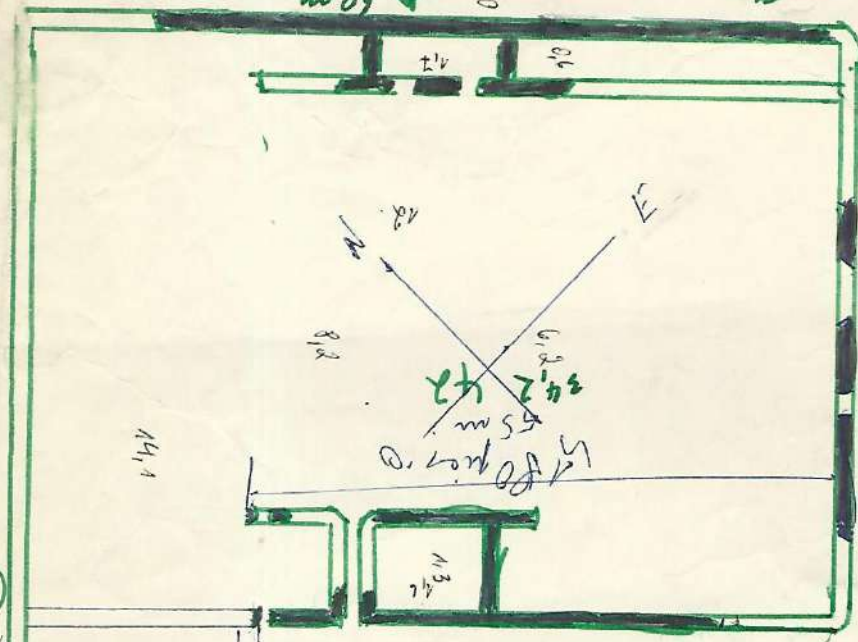
145
31
36
100
145
515
515-355

Según
Quier

62
50
80 m.
1800 puer.

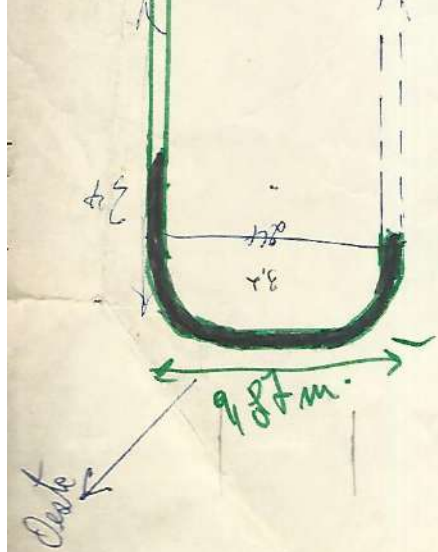


300 m.
93 m
12 25

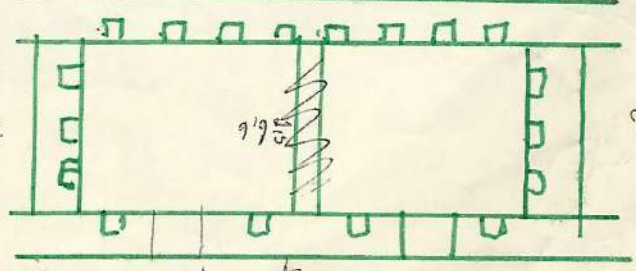


96-44
57 m.
186 puer.

80
57
14 = 7
5 = 14
10 = 14



60-80



8 x 0.5
150

0.3048
1.016
3.048

RADIO MUNICIPAL

TITULOS DE LA AUDICION: Magia andina y magia porteña.

AUTOR: Rodolfo Kusch

FECHA: 2 de abril de 1963.

HORA: 18 y 25

MAGIA

OPERADOR: Característica musical.

LOCUTOR: Magia andina y magia porteña.

OPERADOR: Ráfaga musical.

LOCUTOR: Radio Municipal inicia la difusión de los trabajos de Rodolfo Kusch sobre la magia en América, en los cuales el autor procura establecer un paralelo entre los ritos y costumbres existentes en el altiplano andino y las actitudes similares que se dan en nuestra ciudad. Se referirá hoy al tema: "¿Qué es la magia?"

OPERADOR: Ráfaga musical.

AUTOR: Cierta vez (en Oruro (Bolivia)) me indicaron que visitara a una mujer, a fin de averiguar determinados datos sobre magia. Allí fuimos. ~~entonces~~ Poseía ella una tienda en una esquina. Golpeamos. Salió una mujer de edad, pequeña y enjuta. Le expresamos nuestro deseo de conversar con ella. Nos invitó a pasar a la trastienda. Nos sentamos y le expresé mi curiosidad por las filas, ciertas piezas de mármol blando que tienen raros dibujos. ~~Alguna~~ ^{Algunas} hierática frialdad la embargaba. ~~me~~ ^{arunque me} contestó con una rara precisión.

Cuando le pregunté por cierta figura que tenía grabada una especie de tablero de damas, (y que yo había adquirido años atrás en Puno), me clavó la mirada. Era acerada y fría. Y me dijo con voz inquietante que me habían querido hacer mal.

Le pregunté entonces cómo se podía romper ese maleficio y me explicó que debía comprar cierta ofrenda en el mercado, quemarla y recitar una oración. Cuando quise conocer el contenido de ~~la ofrenda~~ ^{esta} me dijo que era secreto. Sus actitudes a partir de ese instante se hicieron hoscas. No hubo manera de seguir hablando. En el ambiente flotaba un aire denso. Salimos entonces.

Recuerdo que afuera encontré una corona de plomo muy pequeña. No sé por qué pensamos que era un anuncio nefasto. Por supuesto que luego comprobamos que sólo se trataba de una inocente hebilla usada

UNTPUN
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento
..... de N

por los soldados bolivianos. Pero en aquel instante no estábamos para pensar con inocencia, tal era el clima que traíamos en nuestra mente.

Es natural que eso no ocurre entre nosotros. Nadie usaría un talismán, ni quemaría una ofrenda para imponer sus deseos o para conjurar un maleficio. Entre el altiplano y nosotros median muchos años de evolución y de cultura. Nuestra legislación, nuestras instituciones, nuestra inteligencia contrabuyen a respaldar esta fe en nuestra libertad espiritual. Somos libres, indudablemente...

pero vamos al cine. Vemos una película en la cual un hombre bueno es acosado fieramente por un hombre malo. Hacemos entonces un curioso esfuerzo. Apretamos las piernas, ponemos en tensión todos los músculos del cuerpo, contenemos la respiración y hasta cerramos la garganta para evitar el grito. ¿Para qué? Pues para oponernos al acontecimiento aciago que ocurrirá en la pantalla. ¿Con la sola fuerza de nuestros músculos? Pues sí. ¿Y eso no es magia?

¿Qué hacemos para triunfar en un examen o para que sea proclamado nuestro favorito? Pues, lo mismo. Una fuerza mental que ^{quiere} ~~trata de~~ incidir en los acontecimientos a fin de tratar (de que los mismos sean favorables.

Pero esto es una magia subversiva, que nos convierte en cierta medida en fieras mágicas. Porque nosotros no tenemos el instrumental o los ritos para ~~construir~~ mover los acontecimientos. Nuestros amuletos son más bien improvisados. Es la lapicera (por ejemplo) que siempre ^{usamos} ~~hemos usado~~ y que no queremos enajenar porque le atribuimos la misma virtud que ella siempre denotó con anterioridad. Lo que firmábamos nos resultaba favorable. #

¿Somos más débiles entonces que aquella mujer de Oruro? Creo que sí. Ella lograba naturalmente su dominio mágico. Nosotros en cambio vacilábamos. El esquema es el mismo. El hombre del altiplano logra hacer efectivo su impulso mágico, nosotros quisiéramos hacer lo mismo y no sabemos cómo. Pero lo tapamos ^{con un} ~~haxax~~ remiendo que agregamos a nuestro orgullo porteño. ^{¿De una vez por eso} ~~con~~ ^(por donde) ~~por~~ ^{sale} ~~saldrá~~ a veces, "nos ~~saldrá~~ el indio", como ^{se} ~~se~~ ^{debería} decir?

Arch. ...
Programa ...
12. de 23.

EN LAS PAMPAS DE "ORURO"
(Huayño)

En las pampas de Oruro
se ha, formado una diablada
con devotos de la Virgen
de la Virgen del Socavón (bis)

Fraternidad se ha llamado
el conjunto de muchachos
no conocen la fatiga
siempre bailan sin cansancio (bis)

Entra una diablada con gran colorido
por la 6 de octubre por el Socavón
portando caretas de bello color
es LA FRATERNIDAD .

ORURO CAPITAL FOLKLORICA DE BOLIVIA
AÑO 1.977

A.F.M.

DESPEDIDA

Buenas tardes madre nuestra
buenas tardes nos des madre
hija del eterno padre
Oh. Maria madre nuestra (bis)

Aqui estamos de rodillas
a pedirte la bendición
todos tus hijos los diablos
mamita del Socavón (bis)

No olvides que un día vinimos
a tu iglesia santa y hermosa
cumpliendo nuestra promesa
de rendirte pleitesia (bis)

Por hermosa por bondadosa
te escojimos madre nuestra
llegando hasta tu altar
é implorando tu bondad

Madre nuestra, aceptadnos
y concedednos tu protección
a tus hijos los diablos
mamita del Socavón (bis)

Volveremos madre mia
a rendirte pleitesia
con el corazón de amor
puro y lleno de fervor

No nos niegues pues tu amparo
Oh. divina madre ~~nuestra~~ de dios
hasta el año madre nuestra
hasta el año, Adios , adios (bis)

	Ayllu	Deidad	Luca	Adoración	Nombre	Objetos	Verios	Lugar
0	Suyo	Aquinia	puñutacas	ordinario	Pururacá	1	ventand	casa Manso Serrá
1	Cayo		sol no pide fuerza	enchados ordinario	Mudcapuviv	x		casa Anton Ruiz
2	haced		hijos buena en piedra	N	Churucano	x		Saukazaré
3					Caribamba	x		Cacra pueblo
4					Micayapuviv	x		Ladera Grandain
5					Alpitan	P		vista "
6					s. toda fiesta	x		Angostura
7					reporo piza	1		Angostura
8					s recies tiente			Angostura
9					s. estos tiempos			Angostura
1	x	Hagvayni	maíz cose-cha por y nose pudra	Fiesta	Limapampa	x	no	chacara Diego Giff
2			muchos idolos	Fiesta 10 días ordinario	Raquiavalla	x		en 1
3			4 soyus	grandes	Sauseno	x		Chacara Bullulm
4			sol	plata N	Quatalispacha	x		chacara Ft. Moturo
5						x		

ONTREF
Archivo Rodolfo Kusch
 Programa Pensamiento Americano
 ...15 de 22

Historia cultura 24/5/72.

UNTREF

Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano

...16 de 22

Gestoría popular

ESTETICA

Amplitud
cultural

Teorías Herder
romant. Hegel
alemán Froh



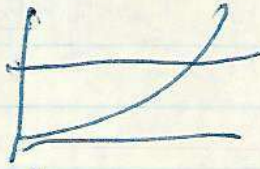
Spengler
Spranger

cultura

CIVILIZATION



psicol.
as costumbre



{
tenedor
pajillos
nada
}

~~cultivo~~ cultivo (\$)
civiliz.
raíces polonización
util obra
espejos



Hegel.

Individuos polonización
Gestoría cultural
MF
Totalidad.

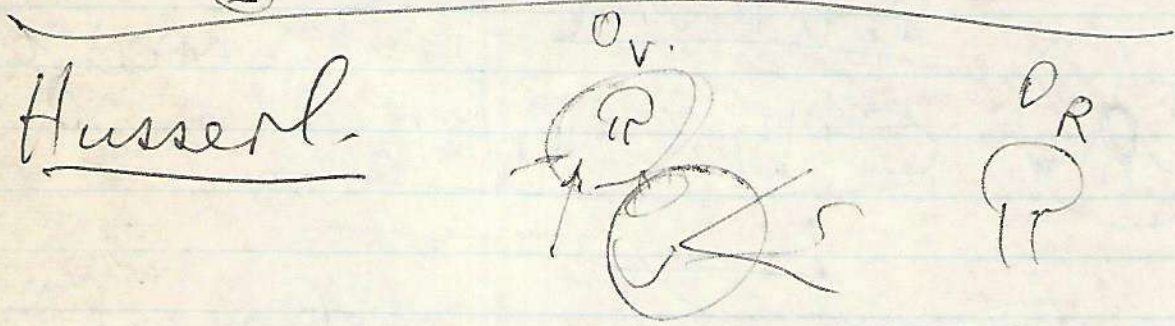
ESTETICA 30/V/72

Problemas: Conocimiento | Clasificación
ETICA. | Mundo

META FISICO. SER lo que es.
→ consistencia de ser

- A
- B
- C

Lo inmutable.



Laurentini Ov + Vivir.
HYLE
NOEMA
NOESIS
Reducción
STEGMULLER.

CONOCER
contenidos de
conciencia
(vivencias)

la cosidad.

lo esencial

Existencia cotidiana



1
 del problema de Argentina ^{17 de 22}

~~este~~ no solo económico sino
 primordialmente cultural

Tiene un problema de realización
 cultural

La cultura no es solo una utopía,
 sino que encierra una possibili-
 dad de ser de un pueblo.
 entonces es primordialmente
 política, una política para
 vivir ~~de~~ y para concretar
 un estilo de vida. En ese
 estilo entra toda la base,
 cult. con sus leyes de la
 cocina, como ley forma de
 salud y ~~entre otros~~ el mínimo
 insólito. La cultura no hace sino
 expresar eso que básicamente
 es cultura. No se podría volver
 a hablar sino hubiera existido.
~~ella no mejora la cultura~~
 no mejora la cultura sino
 que la profundeza.

Hay que hay una crisis entre
 los dos sujetos. Hay que re captar
 la conexión entre lo que es básico

y lo que es capital. Luego en este
momento político queda darse esa
definición. Al menos creo no cabe a los
intelectuales ~~de~~ la zona de Chaves lo
cual ~~ha~~ ~~hecho~~ ~~realizada~~
porque se requiere un ~~orden~~ ~~lancando~~ ~~a~~ ~~la~~
los ~~de~~ ~~parte~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~Comisión~~ ^{Comandante}
de cultura nacional de
la SADE que está a su cargo
refirió que se efectuaron
varios seminarios sobre el
tema. ~~en~~ ~~curso~~ ~~de~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~hoja~~
en ~~capítulo~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~Fundación~~
del mismo nombre, con la
Universidad del Sur, con la
Dirección de Cultura de
Salta. ~~Todo~~ ~~de~~ ~~paraba~~
en ellos se discutieron
temas una profunda
de los problemas de
cult. nacional.

Instituto -

5.000 por conferencia
2.500 por clase.

Figueras Hcosta 3032.

preguntas, Casalla. 83-5277.
gastos
10~~15~~ 5 piezas + 2

~~30~~ 5.000. d
Curso 8 clases 2 meses.
5.000

Jardines A udios

- poesía americana
Meses Redondas.

Jornadas. Conferencias

Musica Americana.

Mesas Semanales.

horas? ~~17~~ 30

20

21 cursos:

lista de

Política y Sociedad.
Modelos Poesía

Folleto
Jornadas

2 meses 2 meses

Programa Pensamiento
...18. de ...7.
27.7.

Reuniones Rosas.

Anastasio.

Economía

Arcequi

Sabados tarde -
Castels

Miércoles. Fotografías

en distintas fases.

2 ejemplares. 100 ASA.

~~Hablar a Velia sobre lo.~~

Telegrama IZERNAL.

Reclut. Opta

Compras Caspar
con concretos

Titulos

Hayes advertencias
notare no coincidencia

Caralla 86-0196.

prever 19-22.

3 cursos.

Mesa neolonda.

Mandar libro.

propaganda semanal.

Simbolos.

Historia

19

do. Vestigios

preparar listas

o de conferencias

Lista Folheto

Reuniones Comisión Tortoni.

Mayo 6 - Se discute el documento de La Riera. ~~Roberto J. Payne~~ se propone profundizar el tema de la cultura. La SADE debe convertirse en arbitra de la cultura nacional. Bayen. Haber. Kusch. Arlt. Posse.

Mayo 13 Se discute sobre la enseñanza universitaria. Se ven a ella aspectos colonizadores. Esto se advierte en la arquitectura. Se hace teoría sin necesidades.

Camus. Kusch. Haber. Arlt.

Posse Landaburo Haber. Arlt. (Bayen)

Mayo 20 Tema: economía y cultura. Posse recomendación sobre culturas internacional y nuestra condición cultural. En relación con política que la tecnología no sea dominación. Condicionamiento de la cult. de la
~~tecnología~~ tecnología
Cult [obj].

Congreso escritores

1) Utilización del escritor ~~en el~~ problema pol.-cultural



Solución cultural o empresarial

Si Argentina es empresa es afirmación
extracultural
Empresa sin embargo es cultura
pero no se entiende así.

Clautras, esto ~~al~~ desde el
ejemplo de hombre que queda
al travi de visión antropologica

Congreso Eunitores

Comision 26-5-7-2

Haber Weinberg. Haffner.

Posse Bayer i Bucaros?

preparar. ^{De Miguel} Temario. Debate
teórico.

de administrativo va a ~~la~~ Asamblea

en Salta Gal. Tibio

Ministro Int. en trad. Victor

a Hotel Huaco. 3 días.

120 integrantes 3 millones costo

Acto clausura, Valle Calchaqui,

Cafayate, anfiteatro Corrientes

de vivas. Plunic. de Cafe

Octubre. Fecha 12 jueves. al

Domingo. Convocatoria proxima
reunion. Reforma estatutos

Iniciativa en Asamblea

A de cuas Estalutos con cultura
Debate teorico. Haber un capitulo en cultura
Consejo Fedepol. Gely ^{Confederacion} Exproim
eligen delegaciones 15 Oper

Castillo. Garcia Pinto por servicios
Club. 20 Febrero Circulo arcus.

La se publica:

Preparar traslado.

Homenaje a Hudson.

Americanas Organizaciones
Congreso

Tema Argentina Empresarial.

en Agosto FINES Terminado
en Formosa. Dinize. Miranda

~~en~~ Bariloche Sabida Martavuelta
12 a 15 Agosto.
5 personas. Haber Weinberg
Kusch.

Y más.
Invitar además Canal Feijoa.
Se inicia con presencia de Malch.

seminarios
Christ mas el.
celebrar cult.
premios - tecnica

Se pasan equipos.
de 506. K/V una
parte.

UNIVERSIDAD
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
2.A. de
ZZ

Recibir trabajo a Cunes.
Hacer folletos.

Lanama } Aspirar carta- Curriculum.
Propos. Convenio
Publicidad. Saad.

Escuela Nac. de Verano

Presupuesto

Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano

22 de 22

Seminario Interio

Norte Sapara } 21 Propag.
Anta Silvia } Llamas
Tribuna Barbasan } Informe

Casalla geopolitica

Publico

Autofagasta - Norte Telefonos NOA.
4-5-6. Oct.

Resolucion de papeles

Sumario Cultural | Traves
propia

VIA JE . 21 Setiembre

HA Luces

Informe Seminario
Antofagasta

Vieques

Informes copia yemas
Notas a Unives. Telef.

Holmes personal
kechi.
gastos

Quira

Presupuesto

Impresiones

Pulido

