

I CONGRESO NACIONAL DE INTELLECTUALES

6. 7 Y 8 DE OCTUBRE

KUSCH

Caja 4
Carpeta F

Fojas 168

Antigua Librería del Colegio
Alsina 500 Tel. 33-0071/72/73

proyección
continental
del Brasil



Antigua Librería del Colegio
Alsina 500 Tel. 33-0071/72/73

La Opinión Cultural

UNTREF
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano

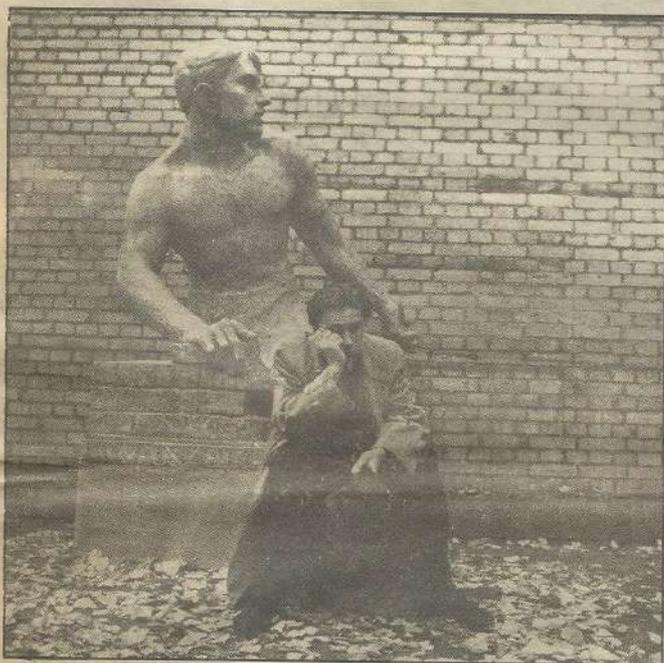
... de 168
Buenos Aires, domingo 15 de octubre de 1978

todo
sobre el beagle



Antigua Librería del Colegio
Alsina 500 Tel. 33-0071/72/73

"El hombre de mármol", la última película de Andrzej Wajda



La estatua de *El hombre de mármol*: con su modelo, Birkut, y con Andrzej Wajda.

Cambiar la historia

La historia, como se sabe, suelen escribirla los triunfadores. En este sentido, el Poder nunca se ha preocupado de la verdad ni de la objetividad (a lo sumo le interesa cierta verosimilitud y cierto poder de persuasión). Pero aun si se acepta esta premisa, debe admitirse que nuestro tiempo ha ido más allá de todo lo previsible en materia de falsificación histórica y de desvergonzado proselitismo. Gobernantes que aparecen y desaparecen de las enciclopedias, jefes militares que de brillantes

estrategas pasan a ser tácticos chapuceros, movimientos políticos y sociales enteros que son utilizados o contrautilizados según las necesidades del momento... Este tema, que ha tenido tanta actualidad en los países del Este europeo (en todo caso, en forma más flagrante que en el resto del mundo), le sirvió al director cinematográfico polaco Andrzej Wajda para construir su última película, *El hombre de mármol*, recientemente presentada en Occidente. El creador de

Cenizas y diamantes y *Kanal* es, a los 52 años, una de las grandes figuras del cine actual; y su última obra, en la que se procura investigar la verdadera historia de un "obrero-modelo" bajo el stalinismo, constituye una notable muestra de su independencia y de su audacia intelectual. En la nota que sigue *La Opinión Cultural* reproduce en forma exclusiva una entrevista a Wajda del crítico francés François Forestier, y una nota sobre *El hombre de mármol* preparada por el mismo crítico.

UNTREF
 Archivo Rodolfo Kusch
 Programa Pensamiento Americano
 ... de ... 1980

R. Kusch.

Beagle: Aceptaría la Argentina la Mediación de un Tercer País

La decisión estaría expresada en un nuevo mensaje del Presidente Videla al general Pinochet

BUENOS AIRES. Pese a la falta de información oficial sobre el desarrollo de las negociaciones con Chile por el pleito limítrofe en la zona austral, crece esta noche la certeza de que debería quedar resuelta antes de la finalización de la tercera semana de noviembre la indefinida situación planteada al finalizar su cometido la comisión mixta número dos, sin lograr acuerdo en materia de delimitación. Asimismo, fuentes diplomáticas del exterior expresan que el gobierno argentino había

expresado en el último mensaje del Presidente Jorge Rafael Videla al general Pinochet, su aceptación de la mediación de un tercer país amigo elegido de común acuerdo. Pese al cerrado hermetismo de la Cancillería argentina, la misma fuente señaló que en la aludida carta, de la que fue portador el embajador argentino en Santiago de Chile, general de brigada número dos, sin lograr acuerdo, en materia de delimitación. Asimismo, fuentes diplomáticas del exterior expresan que el gobierno argentino había

RESPUESTA ARGENTINA
 El embajador argentino en Chile, general Miattello, expresó hoy a la capital chilena portando la contrapropuesta del gobierno argentino, contenida en una nueva carta del Presidente Jorge Rafael Videla a su colega trasandino, general Augusto Pinochet. Ese intercambio de notas que se ha sucedido desde el 7 de noviembre, fecha en la que concluyó su labor la comisión mixta número dos, se ha mantenido en la más absoluta reserva. La indefinición no parece de ninguna manera estar centrada en cuestiones de procedimiento sino en el aspecto central del diferendo, vale decir la delimitación geográfica en la región austral.

entre los presidentes Videla y Pinochet, son probabilidades claras en el marco de las negociaciones desplegado en estos días, pero el tiempo que se logre un acuerdo acerca del fondo de la cuestión. Tanto la mediación, fórmula conocida en el manejo de los pleitos internacionales, como la entrevista de los presi-

dentales, sugieren que el diferendo limítrofe debe estar planteado claramente en el terreno político, según la interpretación argentina. Las fuentes que admitieron que la mediación era una de las cuestiones formales, bajo consideración establecieron las diferencias de ese procedimiento con el de un arbitraje siendo este último de clara naturaleza jurídica. De alcanzarse un acuerdo en la cuestión limítrofe, en cuanto a los procedimientos o pasos que inmedialemente seguirían ambos gobiernos, el acuerdo podría alcanzarse con cierta facilidad.

NECESIDAD DE UNA DEFINICIÓN INMEDIATA
 Lo que se persiste es la impresión de que la actual sensación de inapase suscitada por la reserva con la que ambos gobiernos, no intercambiaron sus criterios, debería despejarse más o menos inmediatamente y según los cálculos más moderados, no más allá de lo

tercera semana de este mes. Antes de emprender el viaje a Santiago, el embajador argentino en Chile, convalidó esta mañana con el Canciller, brigadier Carlos Washington Pantor y con el Presidente de la República, en la Casa Rosada. Con posterioridad, el general Videla apasajó con un almuerzo a los miembros de la delegación argentina a

la comisión mixta N.º 2, encabezados por el presidente general de brigada (R) Ricardo Etcheberry Ezeno. La actividad presidencial que determinó que una vez más, por varios días, el general Videla dedicara gran parte de su jornada al análisis de las negociaciones con Chile, posterior a las audiencias del jefe del gobierno.

TOMBOLA JUJENA
SORTEO N.º: 1631
FECHA: 8/11/78

1.º	36.º	11.º	37.º
2.º	91.º	12.º	35.º
3.º	77.º	13.º	23.º
4.º	81.º	14.º	15.º
5.º	91.º	15.º	33.º
6.º	99.º	16.º	63.º
7.º	56.º	17.º	67.º
8.º	137.º	18.º	75.º
9.º	95.º	19.º	91.º
10.º	105.º	20.º	87.º

Opinión Británica

BUENOS AIRES, NOV. 8 (TELAM). Noticias provenientes del Londres contribuyen a clarificar la posición que sostiene Argentina frente a Chile en el diferendo limítrofe en la región austral del continente. El jefe del departamento de América Latina de la cancillería de Gran Bretaña, Adrian Sindall, aseguró que el fallo que fue rechazado por la Argentina a principios de este año, no incluye ninguna referencia concreta sobre el problema de las aguas territoriales en la zona. El vocero de la cancillería británica en consecuencia expresó su opinión de que debe imponerse sobre cualquier pretensión que la Argentina ejerce soberanía en la zona Atlántica del extremo austral de América.

EL NUDO DE LA CUESTION
 Analistas de la situación recuerdan que "la principal controversia entre la Argentina y Chile se basa concretamente en el problema de las aguas territoriales de la zona". En el fallo del tribunal arbitral que organizó Gran Bretaña, se establece la pertenencia a Chile de las islas Picton, Nueva y Lennox situadas en el Canal de Beagle. Si ese fallo se hubiese aplicado, Chile, a través de la extensión de las aguas territoriales que rodean a las tres islas, se convertiría en una potencia atlántica, aspecto que fue rechazado por la Argentina en razón de encontrarse ya pactado entre ambos países que Chile se mantendría en el Pacífico y la Argentina en el Atlántico.

Cabe consignar que Chile, reconocido como país soberano en el Pacífico, hizo una errónea apreciación del fallo arbitral ya que había de delimitación de las aguas, cuando lo válido, lo inequívocamente legal, es que la delimitación de jurisdicciones de la Argentina y Chile debe ser territorial. **LA OPINION DEL DIPLOMATICO BRITANICO**
 Sindall al referirse al problema de las aguas territoriales, dijo que aunque no existe una legislación definida sobre el tema, que es objeto de debates en la conferencia del mar, ese aspecto ameritado del fallo del tribunal debía resolverse mediante un acuerdo de las partes. Esto está claramente establecido en el inicio de estas tratativas con la Argentina y Chile y reiterado en los mensajes que el gobierno ha remitido al país trasandino. Se ha puesto de relieve reiteradamente que el fallo arbitral de ninguna manera se pronunció sobre las islas situadas al sur de las Picton, Lennox y Nueva, sino que el entendimiento interpretativo algunas

ENTREVISTA PRESIDENCIAL
 Ello equivale a decir que tanto la mediación de un tercer país, sugerida por la mediación por el gobierno chileno, como una entrevista

PROBABLES MEDIADORES
 Una de esas posibilidades probables, como se ha dicho, sería el de la mediación, como es obvio, en el momento no se ha conversado sobre quien podría desempeñar ese papel. En diversas fuentes se coincide en señalar como probables al Papa Juan Pablo II, al Rey Juan Carlos de España, al Secretario General de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim.

SANTIAGO DE CHILE, NOV. 8 (TELAM). El embajador de Argentina en Chile, Hugo Miattello, manifestó esta tarde a su llegada a Santiago, que trajo una respuesta de su gobierno al presidente Pinochet. El diplomático que viajó especialmente a Buenos Aires en la medianoche del lunes pasado con el fin de informar a su gobierno, indicó que frente a la

solución del litigio con Chile, no se encontraba ni pesimista ni optimista y que el documento lo entregaría al mandatario chileno en cuanto ambos se reunían. El gobierno argentino ha insistido en mantener las negociaciones directas y la nota al presidente chileno respondería a ese objetivo. El diplomático argentino, dijo que las relaciones entre los dos países según su curso normal y que se sigue irablando para comenzar la tercera fase de las conversaciones, de acuerdo con el acto de Puerto Montt.

Pregón

Año XXIII — N.º 8.077 — San Salvador de Jujuy, Jueves 9 de Noviembre de 1978 — \$200.

La Deuda Externa Ascende a Menos de Diez Mil Millones de Dólares

Afirmó Martínez de Hoz ante oficiales retirados de las FF. AA.

BUENOS AIRES, NOV. 8 (TELAM). El ministro de Economía de la Nación, Dr. José Martínez de Hoz afirmó que la deuda externa del país asciende a menos de 10.000 millones de dólares, lo que representa menos del 50 por ciento de las exportaciones logradas en 1977, que fueron de 5.200 millones, y también mucho menos del costo de las reservas del país, que actualmente son de 6.000 millones de dólares. En

su referir a la pérdida de confianza del país en el mundo a partir de la época de postguerra, al consecuencia de la aplicación de políticas de austeridad posteriormente que existen tres fuentes de financiamiento para gastos públicos y que ellos son los impuestos, el crédito público y el ahorro. Explicó que los países con un fallo en

porque hay confianza en el mercado financiero internacional con respecto a la economía argentina, y también estamos poniendo límites al endeudamiento externo y no porque consumamos que la deuda pública sea elevada. Dijo que lo que se considera prudente dentro de la deuda externa, es que los servicios (amortizaciones más intereses) no superen el producto bruto del país. En

firmos tiempo utilizar el endeudamiento público para financiar gastos corrientes, necesarios para el funcionamiento del estado. Expresó que eso afectó el proceso de inversión del país y destruyó el mercado de capitales, que ahora se está reconstruyendo.

PRODUCTO BRUTO INTERNO
 Manifestó también la necesidad de lograr un mayor aumento del producto interno bruto.

Relaciones Exteriores de Chile, Hernán Cubillos, describió como "un camino jurídico político" la fórmula de mediación planteada por Chile para superar las diferencias limítrofe. Cubillos hizo las declaraciones a un grupo de periodistas extranjeros que se encuentran en el país invitado por el gobierno, en las cuales reiteró que las relaciones con Argentina son absolutamente normales.

claramente especificado en el acto de Puerto Montt. "El laudo para Chile es una sentencia inexcusablemente aseverada".

BUENOS AIRES, NOV. 8 (TELAM). En medios diplomáticos de esta capital tuvieron eco opiniones atribuidas a funcionarios del gobierno norteamericano, según los cuales la Argentina y Chile estarían auscultando la posibilidad de que se incluyera el uso de "buenos oficios" para apoyar la búsqueda de una solución definitiva que permita superar el diferendo de límites en la zona austral. Refiriéndose al tema, informaciones procedentes de Washington indican que funcionarios de la Casa Blanca se refirieron a que hubo varias sugerencias sobre las personas y organismos que podrían llevar adelante esa gestión de "buenos oficios", mencionándose al Rey de España a la organización de Estados Americanos e incluso, al Papa Juan Pablo II.

GOBIERNO NORTEAMERICANO
 Por otra parte, el embajador argentino en Washington, Jorge Alva Esola, informó ayer al gobierno de los Estados Unidos, mediante una nota, entregada a Viron P. Vaky, subsecretario de estado para cuestiones interamericanas. En ella la Argentina sostiene que únicamente los dos países pueden hacer una auténtica evaluación de los intereses en juego, que van mucho más allá de la posesión de las tres islas Picton, Lennox y Nueva, origen del conflicto, como es el caso concreto del denominado Principio oceánico.

Desde el comienzo de la gestión de ambos en la

EL HOMBRE ARGENTINO Y AMERICANO

Lo americano y lo argentino

desde el ángulo simbólico-filosófico

por Rodolfo Kusch

El siguiente trabajo "Lo americano y lo argentino desde el ángulo simbólico-filosófico", fue leído por Rodolfo Kusch, su autor, en el Primer Congreso Nacional de Intelectuales realizado en la ciudad de Buenos Aires entre el 6 y el 8 de Octubre y organizado por la Subsecretaría de Cultura de la Nación. Rodolfo Kusch fue invitado especialmente, como pensador y estudioso, a exponer en el cuarto tema de la primera jornada de trabajo, que estuvo dedicada exclusivamente a "El hombre argentino y americano".

De la intervención de Kusch, el suplemento cultural de "La Opinión" (Bs. As. domingo 15 de Octubre) trae una reseña realizada por Osvaldo Seigerman, uno de los pocos directores de suplementos invitados al Congreso. Seigerman, reseña todas las intervenciones que constituyeron las tres jornadas en que se desdobló la reunión. Fueron expositores de distintos aspectos del Hombre Argentino (tema central del Congreso) Alberto Caturelli ("La idea del hombre en la historia de la filosofía argentina"), Roberto J. Brie ("La imagen del hombre en las comunidades rurales argentinas"), Arturo García Astrada ("El hombre argentino desde la perspectiva de la antropología filosófica"), Guillermo Ara ("El hombre argentino en la literatura narrativa y la poesía"), Gaspar Pío del Corro ("El hombre argentino en el ensayo y la crítica literaria"), Romualdo Brughetti ("El hombre argentino a través de las Artes Plásticas"), Carmen García Muñoz ("El hombre argentino a través de la música"), etc.

De la intervención de Kusch, que es el trabajo que con carácter exclusivo reproducimos a continuación, Seigerman hace la siguiente reseña: "...llega a la conclusión (R. K) de que "falta el cumplimiento de la creación, la caída y la redención donde pudiera esbozarse un logos propio que constituya el sujeto verdadero. Falta, en suma, el centro mediador, el pivote simbólico que armonice lo de arriba con lo de abajo". Sin embargo, después de lamentar la "progresiva desconstitución del sujeto americano y, en especial, del argentino", Kusch se pregunta si es posible montar una civilización "sobre la borradura de lo humano en su expresión más original", concluyendo que acaso esto no sea totalmente un problema de la filosofía sino un problema de decisión en la práctica. "Un problema del quehacer político y religioso en América".

Para "Pregon", Maimará, 1978.

La relación entre América y Argentina suele ser expresada en términos peyorativos. Es curioso que cuando se piensa lo americano desde lo argentino aparezcan símbolos que van desde el concepto de indio, que siempre resulta segregativo especialmente para los influenciados por la izquierda, hasta la de Balcanes con que Ezequiel Martínez califica al Noroeste argentino. Entre ambos términos puede intercambiarse una serie de otras expresiones igualmente eufemísticas que refieren a lo americano.

Sin embargo, de algún modo lo americano incide. Desde un punto de vista geográfico América incide en Argentina hasta las Salinas Grandes. Por eso durante las guerras de la Independencia Belgrano fracasó en el Norte, y San Martín debió resolver penosamente la toma del macizo montañoso. En el plano social basta mencionar las migraciones de nortños y bolivianos hacia el sur y la constitución de capas sociales específicas. Canal Fallón en su trabajo titulado "Temas de la ciudad argentina" va desde el problema a nivel conceptual cuando se refiere a un ritmo o a una dialéctica en el proceso de la fundación de las ciudades. El espacio se funda como buscando el Atlántico y para fugarse del mar. Buenos Aires Animo el tema hacia el Norte, y en la medida que los dos corrientes surgen los problemas de los y los avatares de la Constitución.

No obstante lo dicho, lo que realmente interesa es saber en qué medida lo americano incide ya no en los hechos, sino en la estructura de la esencia de lo argentino.

Para analizar en profundidad el problema quizá no baste la simple ciencia de la filosofía

estar cae fuera del ser, se da antes y entra más en el sentir que en el ver.

Esto lleva a la siguiente consecuencia. En vez de hablar de una esencia nacional, cabe hablar previamente de una estancia, que se instala en gran parte fuera de la ciencia, en la mera subjetividad de sentir mi esencia como proyecto desde mi puro estar a nivel de nosotros.

El problema se ubica entonces en un campo pre-filosófico que se da al cabo de un salto atrás. Va de la suposición de que hay un sujeto nacional constituido a la pregunta sobre si está constituido en el plano existencial.

Esto ya es tomar el problema desde fuera de la ciencia, desde la circunstancia que acusa, y a eso se refiere el término estar. Es lo esencial visto desde antes donde se lo ve desde afuera, desde lo señalativo, el "esto es" de lo que se da todo, incluso lo esencial, donde además se daría lo que impide que lo esencial pudiera darse. Pero aquí cabe una pregunta: lo esencial es algo que debe darse, o más bien es algo que se constituye como esencial a partir de la estancia misma? De cualquier modo lo esencial surgido de la estancia siempre habrá de dar la única forma de esencialidad, o mejor dicho lo esencial no surge como lo propio desde el punto de vista del ser, sino como lo propio desde el punto de vista del estar, a partir de un "para ser" o sea a partir de la estancia.

La estancia se refiere entonces a una experiencia originadora de lo esencial y, por consiguiente también, a una experiencia para ser. Lo referente al ser se incuba a partir de la circunstancia o del accidente de estar. Y desde ahí se gesta la verdad, con lo peor desde el punto de vista del modelo, pero tratando de dar en lo esencial toda su autenticidad.

Es que hablar de un sujeto en filosofía supone hablar ya del ser o sea de un ente constituido. Pero en el campo que elegimos, como al cabo de un salto atrás, es preciso indagar por su constitución a partir del estar o sea al margen de las reglas de juego de la filosofía, en cuanto éste exige siempre un sujeto constituido según el código occidental. Mejor dicho, nos vamos al otro extremo del código, aquí en que, al cabo de una antropología de la finitud, cabe pensar en la indigencia original del sujeto o más aún, a su fundamental y originaria desconstitución. Se trata de la nada del sujeto frente a la cual, lo que se diga de este, de su logos o de su esencia, es todavía prematuro y posiblemente falso.

Es el sujeto que nada es y que debe constituirse con un acierto que busca el centro salvador en medio de un cosmos desgarrado en oposiciones, pero presionado por la intuición de un absoluto que media originalmente entre dichas oposiciones.

Entonces ahí, en medio de la necesidad de remediar el hecho puro de vivir, el sujeto ensaya la nomenclatura de alguna divinidad. Es el campo del estar donde se vive una indigencia que va desde el hambre hasta la divinidad. Ahí se exige el símbolo para ensayar el ser. Por eso es el campo del acierto fundante, donde la intuición de lo absoluto funda ambiguamente las opiniones pre-científicas. Y desde ahí se ensaya la experiencia originadora para ser, casi en un campo lúdico donde se ejerce el acierto fundante en medio de la pura accidentalidad de la estancia.

En ese punto no se da la nación sino un país inmemorial o sea no hay país sino sólo el lugar del domicilio existencial, en suma, donde el mundo se arma para que Argentina no sea sólo una nación sino el hogar. Es el ámbito del nosotros, o de lo humano puro, sin ciudadanía, en un despojo primario, por eso también es el ámbito de la solidaridad. Ahí cada uno se constituye sobre los restos del mito que atrapa en una tradición constantemente atrapeada.

En ese punto vale lo simbólico y no el concepto. Lo simbólico es el puente metafórico que pareciera tender lo absoluto al sujeto, para que éste logre constituirse en medio del desgarramiento de las oposiciones. Por eso es el lugar donde se gesta la autenticidad de la estancia con el balbuceo de un logos acertado, pero con un fundamento que se vivida cotidianamente.

Todo esto se da fuera de la ciencia, mejor dicho, dice algo desde afuera que no logra determinarse en la intimidad del juego científico. Y es en ese caso el algo que dice la ciencia sin relacionarse con lo indeterminado del vivir mismo que se ubica fuera de la ciencia. Y esto ocurre así porque media la desconstitución del sujeto que asume el símbolo como una experiencia originadora del ser. Además a través del mito a la palabra para ser, la ciencia a su propia in-

fación que brinda en tanto supone una forma de acierto fundante, a modo de experiencia originadora del ser o como un tanteo de logos que revierte sobre la consolidación del sujeto.

Para esto habrá que partir de un supuesto. Los mitos, especialmente en América, suelen articularse de acuerdo con tres temas que son: creación, caída y redención o escatología. Al menos así lo refleja el material recopilado por José Imbelloni y que se estructura con suma claridad en el Popol-Vuh hasta el punto de sugerir una articulación canónica fincada en los tres temas arriba mencionados.

La creación de elementos para entender el modo de la ubicación del domicilio existencial. La caída marcaría la distancia teológica entre el sujeto y lo absoluto, y daría también las pautas con que el sujeto logra acceder a una actitud sapiencial. Finalmente, la redención fijaría la culminación de un proceso de hibris o inmersión de la existencia en lo negativo que atraviesa todo el mito. Todo, a su vez, marcaría el margen de orientación que el sujeto logra en el proceso de autoconstitución.

En el caso del Popol-Vuh se trata de un mito de creación que relata la constitución de un sujeto a partir de un símbolo de desintegración concretado en las cuatro humanidades que fueron destruidas por no lograr hablar con los dioses. Es necesario que se conjuguen cielo y tierra para crear al hombre. Este, por su parte, es concebido como una integración propiciatoria de cuatro tipos de maíz que provienen de los cuatro puntos cardinales del cosmos cósmico. El hombre, así integrado por los demiurgos, debió ser cegado para que no vea demasiado lejos, pero se le deja la palabra para que pueda hablar con los dioses.

(Concluirá en la próxima sección)

725 NOTAS

Río de la madera
por la tierra del aire viene.
Viene joven
con arrecifes de nubes
y cardúmenes de pájaros;
bandadas de saviyas olorosas
pueblos de hojas
y de flores
fundados en sus márgenes,
naturalmente fundados en
sus márgenes.

Río de la madera
sabiendo
o bajando la tierra,
hundiéndose hasta
la divinidad
original,
o remontando
el prado de nubes,
ese artesonado viajero
del polvo
o del humo
de las violetas
y afluentes menores.
Río de la madera,
con la luna en el cielo
de su savia,
verde tormenta cautiva
y lampo,
lento y enamorado empuje,
ritmo de dioses
encendiendo verdes fuegos,
o de una diosa
volcando su leche
de amamantar gómeros
y vegetales solos,
enternecidos.

Delta elevado
por donde los pájaros
picotean un limo
de baba del Diablo
o nadan en la dulzura de los
aromas
derramados
entre sonoros y escondidos
juegos
de coyuyos,
cuando el cielo se evapora
en siesta
y una mariposa de filigrana

El siguiente trabajo "Lo americano y lo argentino desde el ángulo simbólico-filosófico", fue leído por Rodolfo Kusch, su autor, en el Primer Congreso Nacional de Intelectuales realizado en la ciudad de Buenos Aires, entre el 6 y el 8 de Octubre y organizado por la Subsecretaría de Cultura de la Nación. Rodolfo Kusch fue invitado especialmente, como pensador y estudioso, a exponer en el cuarto tema de la agenda de este trabajo, que estuvo dedicada exclusivamente a "El hombre argentino y americano".

De la intervención de Kusch, el suplemento cultural de "La Opinión" (Bs. As. domingo 15 de Octubre) trae una reseña realizada por Carlos Seigerman, uno de los pocos directores de suplementos invitados al Congreso. Seigerman, reseña todas las intervenciones que constituyeron las tres jornadas en que se desdobló la reunión.

Fueron expositores de distintos aspectos del Hombre Argentino (tema central del Congreso). Alberto Caturelli ("La idea del hombre en la historia de la filosofía argentina"), Roberto J. Brie ("La imagen del hombre en las comunidades rurales argentinas"), Arturo García Astrada ("El hombre argentino desde la perspectiva de la antropología filosófica"), Guillermo Ara ("El hombre argentino en la literatura narrativa y la poesía"), Gaspar Pío del Corro ("El hombre argentino en el ensayo y la crítica literaria"), Romualdo Brughetti ("El hombre argentino a través de las Artes Plásticas"), Carmen García Muñoz ("El hombre argentino a través de la música"), etc.

De la intervención de Kusch, que es el trabajo que con carácter exclusivo reproducimos en continuación, Seigerman hace la siguiente reseña: "... llega a la conclusión (R.K.) de que "falta el cumplimiento de la creación, la caída y la redención donde pudiera esbozarse un logos propio que constituya el sujeto realmente tal, en suma, el centro mediador, el pivote simbólico que armonice lo de arriba con lo de abajo". Sin embargo, después de lamentar la "progresiva desconstitución del sujeto americano y, en especial, del argentino", Kusch se pregunta si es posible montar una civilización "sobre la borradura de lo humano en su expresión más original", concluyendo que acaso esto no sea totalmente un problema de la filosofía sino un problema de decisión en la práctica, "un problema del quehacer político y religioso en América".

Para "Pregón", Maimará, 1978.

La relación entre América y Argentina suele ser expresada en términos peyorativos. Es curioso que cuando se piensa lo americano desde lo argentino aparezcan símbolos que van desde el concepto de indio, que siempre resulta segregativo, especialmente para los influenciados por la izquierda, hasta la de Balcanes con que Ezequiel Martínez califica al Noroeste argentino. Entre ambos términos puede inferirse una serie de otras expresiones igualmente eufemísticas que refieren a lo americano.

Sin embargo, de algún modo lo americano incide. Desde un punto de vista geográfico América incide en Argentina hasta las Salinas Grandes. Por eso durante las guerras de la independencia Belgrano fracasó en el Norte, y San Martín debió resar genialmente la toma del macizo montañoso. En el plano social basta mencionar las migraciones de norteos y bolivianos hacia el sur y la constitución de capas sociales específicas. Canal Feijóo en su trabajo titulado "Teoría de la ciudad argentina" ya plantea el problema a nivel conceptual cuando se refiere a un ritmo o una dialéctica en el proceso de la fundación de las ciudades. El español las funda como buscando el Atlántico y para fugar por el mar. Buenos Aires fetoma el ritmo hacia el Norte, y en la ambigüedad de las dos corrientes surgen los problemas políticos y los avances de la Constitución.

No obstante lo dicho, lo que realmente interesa es saber en qué medida lo americano incide ya no en los hechos, sino en la estructura de la esencia de lo argentino.

Para analizar en profundidad este problema quizá no basta la simple ciencia. Sociología y filosofía refieren a un modo de ver que, en cierto modo, hace el ser. Esto mismo tiene algo de excluyente. Ser en este caso no tiene a incluir un modo de sentir la esencia nacional, sino el modo de la presencia de ésta.

Además en el modo de ver científico se implica en cierta manera un modelo desde el cual se califica lo visto, y el modelo responde a lo mejor que, a su vez, organiza el modo de ver, y deslinda lo peor.

En esto se diferencia el ver del sentir, porque en el sentir podría estar incluido lo que el modelo científico rechaza como peor. Sentir la verdad en términos de existencia incluye lo peor. En la verdad entra lo peor y lo mejor y así ocurre con la esencia nacional. Por eso en la verdad no hay modelo, sino una plenitud donde la diferenciación desaparece. La ciencia apunta al remedio de lo peor, pero la verdad no se remedia, se da. La dialéctica de la constitución de los romanos partió de lo peor que ellos eran como griegos, y llegaron a ser tales en tanto no eran griegos, y no por ser iguales a éstos.

Además el concepto de esencia nacional refiere por una parte a algo propio, lo esencial, y por la otra a algo propio en el plano de lo nacional o sea el lugar en el que nacemos todos. En realidad es una abstracción, responde a un resultado, al cual se llegó desde una situación previa. Implica determinación o plan a seguir a partir de la esencia. Esta, por su parte, establece el itinerario de lo esencial que de algún modo hace al ser. Decir entonces esencia nacional supone una política a seguir a partir de lo propio. Pero, en qué momento hay una esencia así considerada? Esta duda nos lleva a un momento anterior a la esencia que menta el momento en que ésta no está dada aún.

Y es que, en tanto tomáramos en cuenta el modo de sentir la esencia nacional y no el modo de su presencia, habría que hacer referencia no al ser sino al estar, y por consiguiente, no al ser sino al estar. Esto implica un lugar y una accidentalidad que no es el tema del aquí y ahora como itinerario de la idea que pensaba Hegel. El

estar cae fuera del ser, se da antes y entra más en el sentir que en el ver.

Esto lleva a la siguiente consecuencia. En vez de hablar de una esencia nacional, cabe hablar previamente de una estancia, que se instala en gran medida en el sentimiento, en la mera subjetividad de sentir mi esencia como proyecto desde mi puro estar a nivel de nosotros.

El problema se ubica entonces en un campo pre-filosófico que se da al cabo de un salto atrás. Va de la suposición de que hay un sujeto nacional constituido a la pregunta: ¿cómo se está constituido en el plano existencial?

Esto ya es tomar el problema desde fuera de la ciencia, desde la circunstancia que acusa, y a eso se refiere el término estar. Es lo esencial visto desde antes donde se lo ve desde afuera, desde lo señalativo, el "esto" de lo que se da todo, incluso lo esencial, donde además se daría lo que impide que lo esencial pudiera darse. Pero aquí cabe una pregunta: lo esencial es algo que debe darse, o más bien es algo que se constituye como esencial a partir de la estancia misma? De cualquier modo lo esencial surgido de la estancia siempre habrá de dar la única forma de esencialidad, o mejor dicho lo esencial no surge como lo propio desde el punto de vista del ser, sino como lo propio desde el punto de vista del estar, a partir de un "para ser" o sea a partir de la estancia. La estancia se refiere entonces a una experiencia originadora de lo esencial y por consiguiente también, a una experiencia para ser. Lo referente al ser se incuba a partir de la circunstancia o del accidente de estar. Y desde ahí se gesta la verdad, con lo peor desde el punto de vista del modelo, pero tratando de dar en lo esencial toda su autenticidad.

Es que hablar de un sujeto en filosofía supone hablar ya del ser o sea de un ente constituido. Pero en el campo que elegimos, como al cabo de un salto atrás, es preciso indagar por su constitución a partir del estar o sea al margen de las reglas de juego de la filosofía, en cuanto este exige siempre un sujeto constituido según el código occidental. Mejor dicho, nos vamos al otro extremo del código, aquel en que, al cabo de una antropología de la finitud, cabe pensar en la indeterminación original del sujeto: o más aún, a su fundamental y originaria desconstitución. Se trata de la nada del sujeto frente a la cual, lo que se diga de éste, de su logos o de su esencia, es todavía prematuro y posiblemente falso.

Es el sujeto que nada es y que debe constituirse con un acierto que busca el centro salvador en medio de un cosmos desgarrado en oposiciones, pero presionado por la intuición de un absoluto que media originalmente entre dichas oposiciones.

Entonces ahí, en medio de la necesidad de remediar el hecho puro de vivir, el sujeto ensaya la nominación de alguna divinidad. Es el campo del estar donde se vive una indignidad que va desde el hambre hasta la divinidad. Ahí se exige el símbolo para ensayar el ser. Por eso es el campo del acierto fundante, donde la intuición de lo absoluto funda ambiguamente las opiniones pre-científicas. Y desde ahí se ensaya la experiencia originadora para ser, casi en un campo lúdico donde se ejerce el acierto fundante en medio de la pura accidentalidad de la estancia.

En ese punto no se da la nación sino un país inmemorial o sea no hay país sino sólo el lugar del domicilio existencial, en suma, donde el mundo aprima para que Argentina no sea sólo una nación sino el hogar. Es el ámbito del nosotros, o de lo humano puro, sin ciudadanía, en un despojo primario, por eso también es el ámbito de la solidaridad. Ahí cada uno se constituye sobre los restos del mito que atrapa en una tradición constantemente atropellada.

En ese punto vale lo simbólico y no el concepto. Lo simbólico es el puente metafórico que pareciera tender lo absoluto al sujeto, para que éste logre constituirse en medio del desgarramiento de las oposiciones. Por eso es el lugar donde se gesta la autenticidad de la existencia que a barba de un logos acertado, pero con un fundamento que se olvida cotidianamente.

Todo esto se da fuera de la ciencia, mejor dicho, dice algo desde afuera que no logra determinarse en la intimidad del juego científico. Y es que en este caso el algo que dice la ciencia se entrecruza con lo indeterminado del vivir mismo que e ubica fuera de la ciencia. Y esto ocurre así porque media la desconstitución del sujeto que asume el símbolo como una experiencia originadora del ser. Accede a través del mito a la palabra para dar consistencia a su propia indeterminación como sujeto, en suma, para lograr su orientación a partir del Otro en el sentido de Levinas.

Por todo esto la relación entre lo americano y lo argentino, cabe explorarla a nivel del símbolo y no de la cosa. No se trata de un camino paralelo a la ciencia, sino más bien de un camino complementario que traspasa el basamento del sujeto por el lado de su así llamada irracionalidad para ver en que medida, pese a todo, lo americano presiona en lo argentino.

Se impone entonces hacer, no una lectura científica de los hechos, sino una lectura, igualmente válida, de los símbolos, para comprender la intersección de lo americano y lo argentino. Esto a su vez se haría desplazándonos en un hueco pre-filosófico en tanto no se toma el símbolo en sí mismo, porque por esta senda terminaríamos en el estructuralismo, sino en tanto aquí sirve para la constitución del sujeto que a partir de su nada existencial logra, a través de dicho símbolo, tantear el sentido, o una forma de logos. En suma, se trata de ver cómo se constituyó el sujeto americano y argentino al margen del quehacer público.

Por supuesto que esto nos accede a lo popular, pero en tanto lo popular es el nosotros donde uno mismo es pueblo antes de la actitud reflexiva, o mejor, donde uno es también, pese a todo, un sujeto originalmente desconstituido.

Según esto podríamos emprender el análisis mediante la utilización de varios mitos que se han dado en América y que manifiestan los avatares de la constitución de un sujeto americano y argentino a través del tiempo. Hasta se podría rastrear en escritos cultos la utilización de elementos míticos que, de alguna manera, inciden a favor o en contra de la constitución de dicho sujeto. La intención es determinar en el campo de una antropología filosófica qué pasa con lo humano en América.

Para lograr este objetivo habrá que rastrear la eficiencia existencial del mito, la orien-

ta la caída marcaría la distancia simbólica entre el sujeto y el mundo, y daría también las pautas con que el sujeto logra acceder a una actitud sapiencial. Finalmente, la redención haría la culminación de un proceso de hybris o inmersión de la existencia en lo negativo que atraviesa todo el mito. Todo, a su vez, marcaría el margen de orientación que el sujeto logra en el proceso de autoconstitución.

En el caso del Popol-Vuh se trata de un mito de creación que relata la constitución de un sujeto a partir de un símbolo de desintegración concretado en las cuatro humanidades que fueron destruidas por no lograr hablar con los dioses. Es necesario que se conjuguen cielo y tierra para crear al hombre. Este, por su parte, es concebido como una integración propiciatoria de cuatro tipos de maíz que provienen de los cuatro puntos cardinales del cosmos canónico. El hombre, así integrado por los demiurgos, debió ser cegado para que no vea demasiado lejos, pero se le deja la palabra para que pueda hablar con los dioses.

(Concluirá en la próxima sección)

725 NOTAS

Río de la madera
por la tierra del aire viene.
Viene joven
con arrecifes de nubes
y cardúmenes de pájaros;
bandadas de savias olorosas
pueblos de hojas
y de flores
fundados en sus márgenes,
naturalmente fundados en
sus márgenes.
Río de la madera
subiendo
o bajando la tierra,
hundiéndose hasta
la divinidad
original,
o remontando
el prado de nubes,
ese artesonado viajero
del polvo
o del humo
de las violetas
y afluentes menores.
Río de la madera,
con la luna en el cielo
de su savia,
verde tormenta cautiva
y lampo,
lento y enamorado empuje,
ritmo de dioses
encendiendo verdes fuegos,
o de una diosa
volcando su leche
de amamantar gomeros
y vegetales solos,
enterrecidos.

Delta elevado
por donde los pájaros
picotean un limo
de baba del Diablo
o nadan en la dulzura de los
aromas
derramados
entre sonoros y escondidos
juegos
de coyuyos,
cuando el cielo se evapora
en siesta
y una mariposa de filigrana
de polen
cruza con su vuelo de
sobresaltos
como atada al hilo
del vientre
de una estrella.

Hemos descansado a tu
sombra
rio de la madera,
metódico retornar
de la semilla, y demás ciclos,
metódico albergue y terminal,
catedral y río.
Savia transparente
trepadora del aire,
comunicando
reductos de la brisa
con la tierra.
Delicada llama verde
encendida con minerales
y aguaceros,

alimentada con bichos
y obsidias,
y oscuros elixires de la tierra
convertidos en flores líquidas
desembocando lentamente
en las alturas,
en las altas copas y cañadas
de la brisa.g.

ER COSAS,

ez

ados.

r.

mi corazón

ia

ni semilla

do.

nombre,



Letanía

TODOS LOS SANTOS

por Teresa Cornejo



No se lo que sienten en la tarde los pájaros cuando sale el locero. Pero se que de flores se han quedado perplejos.

Cada cruz carrea una franja de colores deslumbrantes.

Han llenado farros y frascos de agua y lágrimas azules.

Leyendas en las tumbas.

Nombres borroncados.

Ya quisiera algunos, los senti con mucha nostalgia.

Tengo que adivinar algunas letras. Año mil ochocent...

Martin Juan Cruz...

Santiago (sin apellido).

Maria, sin familia. Solo a mi y a ellos. Maria te prometi llegar y no pude.

Arbol verde.

Tronco añoso.

Hasta lágrimas tengo en los ojos. Lágrimas por no haberme visto antes de la muerte.

Vendrás mañana a comer las ofrendas.

Reunirte con ellos, los viejos amigos.

Angela Valderrama. Te caiste del cerro.

En tu entierro me paré al lado de tu hijo.

Pase usted primero a despedirse, me dijeron.

Sobre tu cara amoratada y deforme dejé mi solah de la cruz en tus rezos.

Piedras que te cubren, Angela Valderrama.

Piedras que te cierran María Efigenia.

Parada en este puente, que es un puente de vuelta, respiro tu silencio cementerio.

La casa sigue bullanguera. Los hombres ya están ligando.

El cementerio se duerme, se duerme en un cielo raso.

Casi maduro de estrellas y de una noche de santos.

Los nombres se me despiñan. No se como recordarlos.

Amasa, amasa mujer.

Amasa, no mires mi llanto.

Cruza un fero el silencio con su anuncio monajero.

Por río veo que llegan mas arrimaas al festivo. Cargan bolsas llenas de botellas y pan fresco.

El saco sobre los hombres y hacia atrás tirado el sombrero.

Los perros salen ladrando. Custodios nobles del amo, anuncian que alguien cruza la franquera, ya han corrido los patos.

Una pajada recolon de las botas del recién llegado. Con la cola entre las patas se esconden en el patio.

No lo torien al Aniselo, reló los perros chango.

El chico baja los ojos y se arrima a un costado.

La mesa está casi llena de las cosas que han preparado.

La chicha en una olla grande. En cada jarro las cañitas de avena verde para que puedan sorberla.

Chican con queso derretido.

Chican con miel de caña.

(No respiren honda al comerlo que aboga como si fuera un tapón linto en la garganta).

La piedra culana va y viene moliendo el maíz. Hay que hacer el rocoboy preparar las frutas para los Taimies.

La vieja piedra va y viene al compas de las brujas fuertes.

Vamos chinita no te hagas la cansada.

Ayúdala a tu mamá a revisar la quitada.

Para "Pregon", S.S. de Jujuy, 1978.
Noviembre amanece con su claro color.
Allá, en la casa el humo temprano pinta tiras grises en los ojos.
Una aguagu juega junto a la acequia, con dos huecos y un fuentito.
El tiempo está plabiándose de veces.
Movimiento de polleras hace al día diferente.
Con un halo a magnolias y a grasa que hierve.
Las mujeres entran y salen de los cuartos con las manos ocupadas de harinas y fuentos.
Amasas acompasadas.
La mesa en la galería. Piso de tierra. El ho le limpio desde temprano.
Amasan a un solo ritmo. En cada estiron brinca un aire de la masa blanca.
Un infu-sunca le vamos a robar al sol para prendernos en las faixas.
Delantales de luz sobre sus duras carnes.
Carnes de cantos perdidos.
Los ojos se me escapan en estos versos.
Hacia allá, a los cerros, donde se ha quedado la raza de mi idioma viejo.
1 de noviembre, el día de Todos los Santos.
Eco de salmos en los ríos. Arroyos que vienen bajando. Las primeras lluvias ya han caído, así que está verde el campo.
La casa queda enclavada entre estos dos saltes. Uno de agua que corre, otro de versos que canto.
Arrimadas a la pared las mesas dispuestas para el Banquete de la mañana. Las almas han de comerselo todo.
Sobre el hule una mosca hace piruetas insolentes.
Los perros ladran en el camino. Hay uno que boje un banco, con un ojo avieso sigue el derrotero de la tarde.
Las mujeres van y vienen por la galería.
(Oh) como se perlo tu cara de gotitas chicas.
No te seques con las manos que amasas masa rica. El delantel corre entre la frente y la boca, baja hasta tu pollera y tus manos a la obra.
Ojos de barro.

Cucharas de avena verde.
Canta alguien algo, despacio, entre dientes.
— Antes como decía la linadita, iqué iba a pasar está. Si ahora están tan atrovados que ni siquiera se acuerdan de lo que se ha de hacer.
Va y viene el palo de amasar.
Las voces son distintas en la charla. Suben y bajan los tonos rezocidos por el viento.
El rostro es como de arcilla, modelado con una graca indiana.
Los ojos se ven como la vida de la casa, en la boca sin dientes, se le amantosa el apellido profanado sobre un varón en las labias.
Esta una sembrera sola. Paltava suca y...

EL HOMBRE ARGENTINO Y AMERICANO

Lo americano y lo argentino

desde el ángulo simbólico-filosófico

por Rodolfo Kusch

(Conclusión. Ver "Pregon" del 11/78)

El Popol-Vuh, en tanto mito canónico, una la creación con la caída. El no ver lejos del hombre implica el acceso a una actitud sapiencial. Se le brinda la posibilidad de un saber salvador. Lo que hace, ya en un campo histórico, sigue el modelo arquetípico de la desintegración, pero siempre se le brinda la posibilidad de la gracia que se concreta generalmente en un episodio lúdico, llevado a cabo a veces con un enfrentamiento entre parcialidades, donde aparece la revelación de un centro salvador, que se concreta en la ciudad o en el templo que debía fundarse y, a partir de donde se prescribe el ritual para acceder a una paz sapiencial.
Este último se reitera en el campo incaico. Un dios llamado "el que ensaba el pacha", o sea el que ensaba el domicilio existencial, mueve a Manco Capac en medio de episodios desintegradores hasta que este último funda el templo (el Coricancha del Cuzco). O sea pone en evidencia la prescripción ceremonial con lo cual el domicilio existencial podría instrumentarse.

Guaman Poma procura dar, ya en un campo mixto y de transculturación evidente, un mito de creación. Inicia su relato con las edades bíblicas, pero interpola ahí las cuatro edades de origen incaico. Como en verdad el relato está influenciado ya por el racionalismo renacentista, las humanidades no se destruyen sino que se escalonan en cierta progresión evolucionista (a diferencia de lo que ocurre en el Popol-Vuh) y cada humanidad se comporta de una manera más civilizada que la anterior. Deja de ser entonces un mito de creación ya que aparece el tema de la individualidad. Sin embargo, el pensamiento indígena logra imponerse, ya no en lo que relata el autor, sino en lo que dibuja.
Dios aparece en una de las téminas generando sol y luna en medio de un mundo ya existente simbólicamente en cuatro insectos que reflejan los residuos de una totalidad.
Por su parte, la caída se subordina al tema de Cristo. Ya no se trata del ver sapiencial del Popol-Vuh, sino de la caída de Adán. Sin embargo, es curioso advertir que si bien Guaman Poma asume este contenido bíblico,...

Es que Sarmiento no reflejó lo que era Argentina en su tiempo, mejor dicho, lo hizo en parte, pero le agregó una fuerte carga mítica en razón misma de la violenta oposición entre lo que es del Facundo y lo que es de la civilización. En el fondo el libro de Sarmiento tiene la estructura de un mito de creación donde se conjuga el orden y el caos, pero con una curiosa variante muy propia de su siglo. Mientras en los mitos de creación orden y caos se conjugan como forma y materia, en el caso de Sarmiento el orden se implanta en estado puro para eliminar el caos. Era propio del pensamiento de su época la fe de lograr un orden puro regido por la inteligencia y por la voluntad con vistas a una democracia ideal. Una ideología así en tanto no es pensada desde la estancia sino de los entes mismos, o sea de las cosas, no suprime, como pretendía el positivismo, lo mítico, sino que lo distorsiona, trasladándolo desde una problemática puramente humana, que gira en torno a la constitución original del sujeto a la constitución dirigida de los objetos.
Por eso la distancia que media entre el Popol-Vuh y el Facundo es la que existe entre el hombre y los objetos. El Popol-Vuh, el mito de la informante, y lo que quiere decir el Martín Fierro aunque en negativo, muestran el itinerario mediador por donde el hombre encuentra su centro en medio de las oposiciones, siquiera con un saber manipulado de su quequera proporcionada por los dioses. En cambio Facundo, no obstante tomar la estructura de un mito de creación, no logra mediar sino que solamente plantea opciones, o caos u orden, y el orden centrado en los objetos y no en el hombre. El Popol-Vuh es un mito pleno el Facundo también, pero el primero se basa en el hombre, el segundo en los objetos que crea. Es la distancia que media entre América y Occidente o, dentro de América misma, y en una asimetría intercultural entre su subtrato profano y popular y la periferia de sus costas.
Pero en esta piedra no habra oposición sino en cierta medida comunicativa. El...

726 NOTAS

Hay mañanas en que se derrumban las leves cornisas del agua. Y otras, en que vuelan, los derrumbados pájaros del sol; alzan sus alas sobre leguas de flores y soledades donde quedan encendidos las lamparas y colores de la tierra.

Hay mañanas de sol llevar, o gravedad de agua. La ciudad es un jardín emergido de la noche. La firme ubre de las faenas otorga su leche maternal y cotidiana. Decenas de oficios retoman sus centenarios movimientos, sus ritmos...

Beagle: El Comité Militar Adoptó Decisiones en Torno al Arrendando

El alto organismo impartió instrucciones al embajador argentino en Chile, general Miatello

Buenos Aires, Nov. 16 (TELAM). Una nueva reunión mantuvo hoy el Comité Militar para continuar con el análisis de las conversaciones con Chile sobre el arrendamiento en la zona austral, oportunidad en la cual expusieron el Canciller y el embajador argentino en Santiago, adoptándose "diversas decisiones" acordadas con la marcha de las negociaciones.

La reunión del Comité Militar, a consecuencia del estado grupal que surge el Presidente de la Nación, se llevó a cabo en la residencia presidencial de Olivos y se extendió por espacio de dos horas cuarenta y cinco minutos.

Participaron, además del teniente general (rc) Jorge Rafael Videla y los Comandantes en Jefe del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea, el ministro de Relaciones Exteriores, y Cúro, el embajador argentino en Chile, el Jefe del Estado Mayor conjunto, los secretarios generales de las tres armas y los generales de Brigada José Mantos y Cristino Nicolaidis.

ARRIBADO MIATELLO

Las deliberaciones del Comité Militar, comenzaron a las 17 y dos horas más tarde, cuando aún proseguían se produjo la llegada al aeropuerto internacional de Ezeiza del embajador argentino en Chile, general Hugo Miatello, que lo hizo en un vuelo regular de una empresa

trasandina. De inmediato, en la misma pista de aterrizaje, abordó un helicóptero del ejército que lo trasladó a la residencia presidencial de Olivos. El general Miatello, convocado por la Cancillería para informar sobre sus gestiones y recibir instrucciones, mantuvo en las últimas horas importantes contactos con el presidente Pinochet y el Canciller Cubillos. Hizo entrega al primero, en una reunión que se extendió por espacio de media hora, de los "antecedentes complementarios" para las conversaciones sobre el arrendamiento, y al segundo, de la "respuesta de la Cancillería a las últimas notas remitidas por Cubillos".

Los voceros no informaron acerca de cuando se producirá el regreso de Miatello a Santiago de Chile.

LA "TERCERA FASE"

Todos estos acontecimientos, vienen produciéndose en la denominada "tercera fase" de las conversaciones bilaterales y comenzaron no bien se dio por concluida la labor de la comisión mixta Nro. dos, el pasado 2 del corriente. En esta nueva alternativa, el gobierno argentino expresó su conformidad en cuanto a la mediación brevísimo acuerdo de

las partes de "un gobierno amigo" que preste su apoyo en las eventuales materias en las que se arribara a un acuerdo "satisfactorio" para las dos naciones en litigio.

LA NOTA ARGENTINA A CUBILLOS

En la respuesta entregada por Miatello al Canciller Cubillos, se destaca que, esta tercera fase, prevista en el

acto de Puerto Montt, "será posible elaborar" los instrumentos internacionales que contenga las coincidencias a las que se llegó en la segunda comisión mixta y con relación a los demás temas. Convenir puntos de acuerdo sobre la base de las aproximaciones logradas en el seno de esa comisión.

La nota de la Cancillería destaca "el resultado positivo" de las conversaciones en el marco de la comisión Nro. dos que hicieron posible la iniciación de la tercera fase "sin necesidad de apelar a nuevos mecanismos de negociaciones, directas". Al mismo tiempo, sirvieron para instrumentar acuerdos sobre temas de fondo y convertir "el método adecuado para la solución del diferendo pendiente".

UNA DECLARACION
Autoridades de la Biblioteca Mariano Moreno de La Rioja, destacaron en una declaración hecha pública "Los entes y justicia con que los responsables del proceso de reorganización nacional defendieron el sagrado patrimonio heredado" ayudando a la situación planteada con Chile en la

zona austral.
Añade que esa posición constituye "el período que convoca a la unidad nacional, despertando la confianza así renacida en que la Argentina mantendrá sus derechos como nación soberana, digna de sus glorias y de sus glorias".
Críticas "la política expansionista de Chile" y los sucesivos avances "que ahora, desconociendo solemnemente tratados, se atreven a alcanzar el océano Atlántico" y afirma "la unidad indisoluble del pueblo argentino".

TOMBOLA JUJENA
SORTEO N°: 1638
FECHA: 16/11/78

1°	355	11°	803
2°	912	12°	768
3°	252	13°	055
4°	847	14°	365
5°	182	15°	743
6°	534	16°	033
7°	007	17°	998
8°	275	18°	086
9°	384	19°	648
10°	447	20°	898

MOTIVO DE LA CONVOCATORIA

Al término de la reunión, fuentes de la Cancillería confirmaron que el motivo de la convocatoria al general Miatello fue que informara sobre su conversación con el general Pinochet y, además, para que recibiera instrucciones en cuanto a los

Concluyeron las Ejercitaciones de Efectivos del Tercer Cuerpo

Elogios comentarios del general Menéndez

CORDOBA, NOV. 16 (TELAM). El Comandante del Tercer Cuerpo, general de división Luciano Benjamín Menéndez, afirmó hoy, durante la ceremonia final de los ejercicios de la IV brigada de infantería que "no puedo resistir la tentación de pedir tres días, el primer día por los paracaidistas, el segundo por el ejército y el tercero por la patria y quiero también otro día para la patria, para que tiembren los que se atrevan a agredirla".

Agregó que "habéis desarrollado, paracaidistas, a lo largo de la semana un esfuerzo tremendo, no habéis dormido durante dos días, habéis combalido y sin embargo estáis aquí con 4 espléndido marcialidad del soldado argentino".
Concluyó expresando que "tantas caras jóvenes, queridos, tantos compañeros de combate que vi ayer y antes sufrir, correr, tirar, marchar siempre hacia la victoria, marchar siempre hacia el enemigo".

Durante la ceremonia también habló el capellán militar de la IV brigada, reverendo Luis Calarzo, quien dijo que "terrible como el ejército, al orden de batalla mueve sin embargo los corazones de los hombres respetando y se inclina hacia ellos, pensando sus sufrimientos".

Agregó que "como soldados cristianos de una patria nacida bajo el signo de la cruz, reconocemos que con el no se anda en líneas, todo entonces tiene su sacrificio, iluminado por la fe nuestra vida de milicia".

OBJETIVOS DEL EJERCICIO

Por su parte el Comandante de la IV brigada de infantería, coronel Arturo G. Emerichio, dijo que "este ejercicio tuvo por objetivo dos cosas: primero, trabajar un aniversario más de la V brigada y segundo dar por finalizado en el país".

Concluyó expresando que "la terminación ha permitido trabajar demostrando una calidad profesional militar extraordinaria, se ha realizado un gran esfuerzo, un gran sacrificio, los

formación de los efectivos de esa batallón y de la compañía de comunicaciones electrónicas 402 también en City Bell, y a continuación la banda de música de la unidad ejecutó el Himno Nacional.

A continuación el capellán del batallón reverendo Blas Mariscal, ofició una misa de campaña en memoria de los caídos en actos de servicio y a su término usó de la

(Pasa a página 2)

LOTERIA DE SALTA

43355	60.000.000
38917	3.000.000
11252	1.200.000
37847	900.000
36182	470.000
17427	150.000
32775	150.000
40007	150.000
42534	150.000
44384	150.000

Viajó al Brasil el Ministro de Economía, Martínez de Hoz

Disertará en la conferencia del Atlántico 1978

BUENOS AIRES, Nov. 16 (TELAM). El Ministro de Economía, Dr. José Alfredo Martínez de Hoz, viajó hoy con destino a San Salvador de Bahia (Brasil), donde participará en "la conferencia del Atlántico 1978".

Este conferencia congregará a líderes gubernamentales, bancarios, científicos, empresarios y académicos de Europa, Canadá, E.E.U.U. y Latinoamérica, quienes analizarán temas políticos y económicos comunes.

Martínez de Hoz expusió en esa reunión sobre la evolución de la economía argentina y sus perspectivas, y el comercio exterior argentino, fundamentalmente con los países del área del Atlántico.

El ministro, que viajó acompañado de su esposa, llegó al aeropuerto internacional de Ezeiza a bordo de un helicóptero procedente del aeropuerto "Jorge Newbery", su regreso está previsto para el martes próximo.

desde hace ocho años. El viaje de acuerdo con lo expresado por voceros del Palacio de Hacienda, tendrá unos días de duración, y abarcará las ciudades de Brasilia, Rio de Janeiro y San Paulo.

Estimaron las fuentes que podría llevar a sus conversaciones con su colega Martín Henrique Simonsen, la tesis de que los países latinoamericanos deberían mantener un actitud común en lo que hace al proteccionismo industrial en el desenvolvimiento de que las economías de este sector de América deben abrirse al resto del mundo como neralmente que les permita crecer y desarrollarse.

Por otra parte, se cree que Brasil solicitará un aumento de las importaciones por parte de la Argentina, debido al crecimiento de los envíos de carnes y granos a aquel país.
Tanto el Dr. Martínez de Hoz como sus colaboradores mantendrán también contactos con empresarios e industriales brasileños.

económico argentino no tienen alternativas viables a la política que orienta el doctor José Alfredo Martínez de Hoz y que además esas críticas no son constructivas ni positivas".

Agregó, al responder a algunas preguntas, que la recesión es inevitable porque la inflación no se puede combatir si no se limita la cantidad de dinero.
El banquero afirmó que "hasta donde se puede llegar por el camino de la recesión y menor demanda, es un problema político, porque en cierto momento es necesario reactivar la economía lentamente o en forma sensible de acuerdo con las circunstancias".

PRIVATIZACION DE EMPRESAS

En relación a la política de privatización de empresas estatales, que lleva adelante el gobierno nacional, puntualizó que "debe seguir haciéndolo" y que la "producción económica" debe tener "perseverancia y paciencia".
Tras hablar sobre la necesidad de privatizar empresas,

Año XXIII — N° 8.085 — San Salvador de Jujuy, Viernes 17 de Noviembre de 1978 — \$250.-

Massera Rechaza la Imputación de Ciertas "Intenciones y Actitudes"

Habla de la política económica y los postulados del proceso

BUENOS AIRES, Nov. 16 (NA). El comandante en jefe de la Armada, almirante (RE) Eduardo Emilio Massera, rechazó hoy en plano las "intenciones y actitudes" que en estos últimos días se le han adjudicado y se preguntó "quién está apartándose del proceso, si los que formaron parte del gobierno han instrumentado una política económica basada en los postulados de la reorganización nacional".

de la república, sino que por el contrario deberá su éxito a la participación de las fuerzas políticas nacionales, sean expresion partidaria o no, siempre que no les liegue la tentación de escudarse la búsqueda de "diversidad" argentina".
El ex-líder de la armada afirmó que "lo que encuentro a mi regreso es una especie de revitalización de los grupos negativos, tipificados en el uso de la infamia y la mala fe y el llevar agua para el molino del otro, que no

PRETENDIEN QUEBRAR LA UNIDAD DE LAS F. ARMADAS

"He visto añadido, con particular disgusto, que yo tampoco me he salvado de esta campaña destinada a cumplir con objetivos muy precisos, entre todos, el intento de quebrar la unidad de las fuerzas armadas de la nación.
En estos últimos días, digose me han adjudicado expresiones y actitudes que están en franca contradicción con los

ganos tradicionalmente propios en la información, no han evitado contribuir a la confusión general, sino que pareciera que además han procurado darle un color político".

IMPUTACIONES A MASSERA

A continuación puso relieve que "se me ha imputado, además de la asistencia a reuniones con las que se reafirmaría, los juicios electorales". Los

PRÓXIMO VIAJE DE MARTÍNEZ DE HOS

El ministro, que viajó acompañado de su esposa, llegó al aeropuerto internacional de Ezeiza a bordo de un helicóptero procedente del aeropuerto "Jorge Newbery", su regreso está previsto para el martes próximo.

CRITICAS A LA CONDUCTA

Tras hablar sobre la necesidad de privatizar empresas,

NOTAS SOCIALES

Miércoles Cultural:

RECITAL DE BEATRIZ LIZARRAGA EN LA ESCUELA GENERAL BELGRANO

Hoy a las 20:30 la Dirección Provincial de Cultura, continuando con el Ciclo de los "Miércoles Culturales" presentará en el salón de actos de la escuela Gral. Manuel Belgrano, a la consagrada cantante Beatriz Lizarraga, quien inició sus actividades artísticas en el año 1975, haciéndolo en varios escenarios de nuestra provincia, y también en Buenos Aires, en las conocidas peñas. "El Palo Borracho" y "La

Salamanca", ya en el año 1976 pasa a ser una figura representativa para nuestra provincia.

Y es ese año en el que participa en el Festival de la Semana Loina en Calama Chile, donde es contratada para realizar una gira en varias provincias de ese país.

En el año 1977 actúa por L.V.2 Radio Gral. Paz y Radio Nacional ambas de la ciudad de Córdoba, donde también se presentó en varias peñas.

En el año 1978 es invitada especialmente a participar en el pre-Cosquín (Córdoba), logrando en esa oportunidad, pasar a la ronda de finalista, desde donde inicia una gira por diferentes provincias.

Siendo en la actualidad además de una consagrada cantante, una poetisa representante de lo nuestro. Beatriz Lizarraga, ha programado para este recital que será en dos partes: la primera ha sido titulada "Canto a la Vida", Amigo (poesía de Beatriz

Lizarraga): Amar Amando; Se llama Franco mi niño; Lagrima (poesía de Beatriz Lizarraga); Lagrimas y Sonrisas; Tesoro (poesía de Beatriz Lizarraga); Canción de la Ternura; Como no creer en Dios.

La 2da. parte ha sido titulada Canto a la tierra y ha incluido temas como: Jujuy, Zamba de Torres Aparicio; Camino del Indio; A la Quebrada de Humahuaca; La Bastonera; A la Puna; Cuchilla de los Coyas; Canción con todos.

A no dudarlo en esta oportunidad el público de Jujuy tendrá la ocasión como en todo el Ciclo de los "Miércoles Culturales" de presenciar un espectáculo de real jerarquía, ya que la Dirección Provincial de Cultura ha llevado a este escenario a las figuras más destacadas de nuestra provincia.

El Miércoles Cultural de esta semana dará comienzo a las 20:30 como siempre en la sala de la Escuela Belgrano.

Farmacias de Turno

Desde hoy a las 08:00 y hasta mañana a la misma hora, permanecerán de turno las siguientes farmacias de nuestra ciudad: EL INCA de Alvear 1198 - ALVEAR de Alvear 840 - ARGENTINA de Dorrego 330 - T.C. 2087 y SAN PEDRITO de Avda. Almirante Brown 1342.

EN PALPALA
GENERAL SAVIO de O'Higgins 132
EN PERICO
GEMINIS de 23 de Agosto 84
EN SAN PEDRO
CARRIZO de 9 de Julio 397
EN LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN
CENTRAL de Sinto Ovejero esquina Victoria

Los Vuelos de Hoy

Movimiento de aviones en el Aeropuerto Internacional Jujuy El Cañilla

AEROLINEAS ARGENTINAS
LLEGAN: A las 09:50 el vuelo AR 574 procedente del Aeropuerto Jorge Newbery, con escala en Córdoba.

A las 20:45, el vuelo AR 367 procedente de Miami, con escala en Bogotá.

SALEN: A las 10:20 el vuelo AR 575, con destino al Aeropuerto Jorge Newbery y escala en Córdoba.

A las 21:45 el vuelo AR 367 con destino a Ezeiza, directo.

AEROCACHO
LLEGA: A las 18:30, el vuelo HC 302 procedente de Resistencia, con escala en Sala.

SALE: A las 18:50 el vuelo HC 303, con destino a Resistencia directo.

CASAMIENTO

ALANCAÏ - CAPURATA

El próximo sábado en la Iglesia Sagrado Corazón de Jesús del Barrio Mariano Moreno, se efectuará la bendición de la boda de la señorita María Teresa AlancaÏ, con el señor Leonardo Antonio Capurata. Serán sus padrinos el señor Mario Miguel Camacho y la señora Cecilia Galera de Camacho. El acto religioso se efectuará a partir de las 20:30.



ENLACE. En la localidad de Los Lapachos se llevó a cabo la ceremonia de bendición de la boda de la señorita Teresa Medina y el señor Omar I. Chávez. En la foto gráfica (a la izquierda) se ve en un aparte de la recepción ofrecida en un domicilio de aquella localidad.

UN ESTRENO MUNDIAL SE HARA EN EL TEATRO COLON

BUENOS AIRES, 17 (TELAM) — Tres grandes estrellas de la Ópera de París ofrecieron esta noche en el Salón Blanco del Teatro Colón una conferencia de prensa con motivo del estreno mundial de la versión coreográfica del ballet "La hija del Danubio" que sobre la música de Adolphe Adam ha sido compuesta por el coreógrafo francés Pierre Lacotte.

Al referirse a esta primera representación de la obra que se realizará el sábado próximo a las 21, que tendrá como protagonistas a la última bailarina estrella Ghislaine Thesmar y al primer bailarín Michael Denard, con la participación de primeras figuras, el cuerpo de baile y la Orquesta Filarmónica de nuestro primer coreógrafo Pierre Lacotte expresó que ha elegido a nuestro país y el Teatro Colón para el estreno mundial de su obra porque "quiere mucho a la Argentina, donde en sus anteriores viajes fue el objeto de un recibimiento muy caluroso y considera que salda con ello una deuda de agradecimiento hacia el público argentino".

Este ballet de carácter romántico, fue estrenado el 21 de septiembre de 1836 por la famosa bailarina María Taglioni y para poder reconstruirlo en su versión original Lacotte ha realizado numerosas investigaciones, realizando la coreografía de acuerdo a las notas de Felipe Taglioni — primer coreógrafo del mismo — y a las anotaciones que hacía María Taglioni de sus pasos de baile.

Ghislaine Thesmar, considerada en la actualidad como una de las más grandes bailarinas del mundo, tendrá a su cargo el papel protagonista que compartirá con su partenaire habitual Michael Denard, consagrado por la crítica mundial al recibir el premio "Niinsky 1971" y recientemente en Roma el "Sagittario de Oro".

Todo hace suponer que las consagradas figuras de la danza que nos visitan recibirán ante el público de Buenos Aires el éxito que obtuvieron en 1974 con la reposición de otro ballet romántico del repertorio de la Taglioni: "La Sifide".

La escenografía se ha realizado según los bocetos de los creadores originales (Ciceri, Feodine y Desplechin) y el vestuario fue reconstruido por Pierre Lacotte sobre los diseños originales de Duponchet.

ARTISTAS PLASTICOS

BUENOS AIRES, 17 (TELAM) — Tuvo lugar en los salones de la Cámara Junior de Buenos Aires la entrega del premio estímulo de pintura 1978 dedicado a jóvenes artistas plásticos.

Fueron galardonados en esta segunda exposición concurso, con el primer premio, la pintora Diana Doweck por su obra "Palacio Cotidiano" y con el segundo premio, el pintor Carlos Bissolati por su obra sin título "A".

Abrió el acto el vice presidente segundo de la Cámara Argentina de Comercio, general Juan Carlos Turilo quien destacó que el desarrollo de las artes plásticas es un deber y su proyección de futuro no solo se pauta por los estables técnicos y

Libro prohibido

LA PLATA, 17 (TELAM) — Mediante un comunicado, el Ministerio de Educación de la Provincia, formuló apreciaciones referidas a la reciente prohibición por parte de ese organismo, del libro "Dios es Fiel" de la autora Beatriz Castiello.

Se especifica en una parte que "es de remarcar que el servicio educativo tiene entre otros, por fin, la formación integral y permanente del hombre, conforme a los valores de la moral cristiana, la tradición nacional y dignidad del ser argentino y así debe preparar al hombre para asumir los valores ético religiosos de su destino trascendente, copacitario para el conocimiento, valoración y desarrollo de la cultura nacional y de la realidad histórica social del país, promoviendo en el educando los fundamentos que hacen a la consolidación de la unidad y estabilidad de la familia".

Se agrega con respecto a dicha medida que "este Ministerio no ha tenido en cuenta la facultad de emitir juicios que corresponden a la autoridad eclesiástica, ni se ha expedido sobre cuestiones teológicas, desde que en ese aspecto solo ha utilizado como elemento de ponderación, al análisis efectuado por la Junta Arquidiocesana de La Plata y las conclusiones a que arribó respecto a la obra "Dios es Fiel".

ECOS DEL CONGRESO DE INTELLECTUALES

BUENOS AIRES (15) — Prácticamente inadvertido pasó el Primer Congreso Nacional de Intelectuales, organizado por la Secretaría de Cultura y ello a pesar de que reunió no solo a los más altos funcionarios (supra) del Ministerio de Cultura y Educación, sino también a distinguidos hombres de pensamiento. Tal vez la causa de la escasísima prensa que tuvieron las deliberaciones se haya debido a la coincidencia con el Congreso Mundial de Cancón, que solicitó a vastos sectores de la opinión pública, simplemente a que los argentinos descreemos un poco de nuestros intelectuales.

¿Qué es un intelectual? Un intelectual es un trabajador que elabora y reelabora ideas, prepara una liturgia a través de su trabajo. Etimológicamente, un intelectual es un hombre que

SU HOROSCOPO

Por Frances Drake
MIÉRCOLES 18 DE OCTUBRE DE 1978

ARIES (Mar. 21 a Abr. 20). Posiblemente tengas que enfrentarte a algunas situaciones inesperadas, a ciertos cambios imprevistos. Aceptalos con su natural gentileza, convertirlos en algo sorprendente bueno.

TAURO (Abr. 21 a Mayo 21). Tu acercamiento a todos los problemas, sin nada de historias. El relaciones puede haber ciertas diferencias que reconocer y afrontar.

GEMINIS (Mayo 22 a Jun. 21). Es tiempo de promover algo nuevo, de levantar tus obligaciones. Posees un innato sentido de posición. Si luchas a conciencia, puedes obtener las máximas recompensas.

CANCER (Jun. 22 a Jul. 23). Está indicada alguna expansión; pero en otras áreas necesitas restricción. Cumpla con sus obligaciones. Posee un innato sentido de corrección, hágate trabajar intensamente.

LEO (Jul. 24 a Ago. 23). Use de buen criterio en lo que diga y haga ahora. Los esfuerzos serán juzgados primero por su intención y contenido, después por su magnitud. Se recomiendan mucho en general la prudencia y la discreción.

VIROO (Ago. 24 a Sept. 23). Especialmente favorecidos ahora: estudiantes, maestros, artistas, técnicos. Saque máximo partido de sus habilidades y de su adaptabilidad. Aunque las ganancias parezcan tardarse tómelo todo con calma.

LIBRA (Sept. 24 a Oct. 23). Un día productivo para quienes están entregados a actividades creativas. Sin embargo, algunas de sus ideas podrían necesitar revisión antes de convertirse en algo factible.

ESCORPION (Oct. 24 a Nov. 23). Ciertas personas o cosas podrían causar irritación y demoras injustificadas. Huya de los pleitos por causa del procedimiento. Observe y cuando este seguro, obre con máxima discreción.

SAGITARIO (Nov. 24 a Dic. 21). Generalmente reconoce usted oportunidades y le gusta hacer algo de ellas. Este es un buen día para apoderarse de lo mejor. Espere también buena cooperación de sus asociados.

CAPRICORNIO (Dic. 22 a Enero 20). Acentúe lo positivo en su modo de pensar si quiere hacer el verdadero adelanto que se hace posible ahora. Las actividades de rutina podrían suplementarse felizmente con nuevos intereses.

ACUARIO (Enero 21 a Feb. 19). Concentre ahora en cosas importantes, tomando cuidado. Puede hacer un buen progreso si se esfuerza y está alerta.

PISCIS (Feb. 20 a Mar. 20). Es buen tiempo ahora para que active sus esfuerzos. Mézclelos con quienes alientan sus ambiciones. Se aviechan buenas noticias.

SI NACIO USTED EN ESTE DIA: igual que otros tribunos, posee gran talento para las líneas artísticas. Sus creativas ideas a menudo lo inspiran a crear obras de una belleza casi terrible, especialmente en literatura.

CRUCIGRAMA

Por Homero Alfaro

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11			12		13		
14				15				
16		17	18	19	20			
21		22		23				

REALIZAN LAS XIII JORNADAS DE FISIOLÓGIA Y NEUMONOLOGÍA

Se finalizarán su desarrollo las jornadas de Fisiología y Neumología de la Provincia de Jujuy que tienen por sede a la ciudad, desde el 15 del corriente. Las mismas se cumplen en el salón de sesiones de la Cámara Provincial, y fueron declaradas de interés provincial por el gobierno provincial, y fueron declaradas jornadas de interés con los auspicios de la Secretaría de Estado de Salud Pública del

Ministerio de Bienestar Social de la Nación, el gobierno de la provincia, Ministerio de Bienestar Social de la Nación, el gobierno de la provincia, Colegio Médico de Jujuy y la Sociedad de Fisiología y Neumología de Jujuy. Las actividades de hoy se iniciaron a las 08.00 y finalizarán a las 20.00 horas, con la lectura de comunicaciones.

AYER
La víspera continuaron las jornadas de Fisiología y Neumología, cuando en el Salón de la Cámara Provincial, a las 08.00, el doctor Carlos Ferrero, se refirió al tema: "Broncopneumopatías en la infancia" minutos después el doctor Rubén Sapieto abordó sobre el tema "Patología no Tímica en Mediastino". Posteriormente el doctor Carlos Villatano, se refirió a "Tratamiento del Asma con Cromoglicato disódico". Luego de un prolongado parentesis, las actividades continuaron nuevamente por la tarde, en ella se disertaron sobre "Quimioterapia de la Tuberculosis" lo doctor José M. Leston, José Antonio Pérez, Francisco A. Dubra, Julio González Montañer y profesionales del N.O.A., refiriéndose en forma especial a los siguientes medicamentos: Estreptomina, Isoniacida, Etambutol, y Rifampicina.

Herrera de Jujuy, disertaron sobre el tema "Meningitis Tuberculosa". Más tarde y luego de un breve intervalo, los doctores Miguel Ángel Muñoz y otros colaboradores de Jujuy, se refirieron al tema "Nuestra Experiencia en el tratamiento de la meningitis T.B.C.", y por último concluyendo con la jornada de ayer, los doctores Marcelo Rivera y Edgardo F. León perteneciente a la vecina provincia de Salta, se refirieron al tema "Meningitis Tuberculosa".

CONSEJOS EN UNA ENTREVISTA CON PREGÓN

En el transcurso de una entrevista concedida a Pregón en la Legislatura Provincial por integrantes del panel disertante de las décimo terceras Jornadas de Fisiología y Neumología del Noroeste Argentino, formularon importantes apreciaciones sobre la materia.

En primer término se refirieron al problema de la tuberculosis, manifestando sobre el particular que el mismo se encuentra más evidenciado en la zona Norte del país y en forma especial en las provincias de Jujuy y Salta, por otra parte agregaron que sin embargo se ha notado un gran progreso y mejoría con respecto a los anteriores sobre este mal.



El Doctor Jorge Nietes, de Jujuy, se refiere al tema "Aspectos epidemiológicos de la T.B.C. en la provincia de Jujuy (arriba). El doctor Mario Herrera, de Catamarca, durante su disposición so-



Los profesionales, Dr. Atilio P. Bado, jefe del programa Nacional de Control de la Tuberculosis; Dr. Roberto A. Estévez, profesor titular de oncología de la Universidad del Salvador (B.A.S.) y uno de los representantes de nuestro país en el reciente Congreso del Cáncer; y el Dr. Miguel E. Pastor, presidente honorario permanente de las XIII Jornadas de Fisiología y Neumología (arriba). El doctor Miguel Ángel Salvador, quien abordó el tema "Epidemiología de la tuberculosis en Salta" (abajo).

REÚNESE LA COMISION DE APOYO A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

Bajo la presidencia del ingeniero Manuel Pérez, se reunieron los miembros que integran la Comisión de Apoyo a la Universidad Nacional de Jujuy, señoras María Lechabara de Barros, señoras Franklin Matos, Fermín De Vega, Jesús Modesto Ibañez, Julio César Irigoin, Salvador Cosentino (rector de la Universidad), Rafael Hugo Reyes y Néstor Gustavo Padilla.

Entre otros asuntos y cumpliendo disposiciones del Ministerio de Cultura, Educación de la Nación, la Comisión aceptó un subsidio acordado por el Fondo Nacional de las Artes de Un millón seiscientos mil pesos, (\$1.600.000) destinado a financiar la adquisición de un piano. Ese aporte ha sido concedido mediante resolución 1619 del 14 de setiembre p.p.d. También se tomó conocimiento que el préstamo de \$1.000.000 autorizado en la última reunión de la Junta Ejecutiva, a favor de la Facultad de Ciencias Agrarias ha sido destinado para solventar los gastos de traslado y estada de los profesores: ingeniera agrónoma Liliana Toffoletti y bióloga Susana Amalia Romero, quienes realizarán un

curso de perfeccionamiento en Córdoba. Finalmente, se escuchó un amplio informe del asesor, señor Julio César Irigoin sobre la posibilidad de obtener recursos de la Comisión Interreligiosa de Coordinación, para proyectos de desarrollo para América Latina, para lograr, en parte, financiar la obra "Edificio de la Universidad Nacional de Jujuy".

CURSILLO SOBRE REPUBLICANO TRIDIMENSIONAL DE METALES Y CUEROS

Con el auspicio del Consejo General de Educación y a cargo del artesano señor Julián Martínez Gea, se dictará en nuestra ciudad un nuevo cursillo sobre República tridimensional en Metales y Cueros, en el local de la escuela "Juventud Stevens" el que tendrá una duración de seis semanas, a partir del 18 del C.T.E., durante los días miércoles y jueves, en los horarios de 9 a 12:18 a 20 y 20 a 22.

Los docentes interesados en participar en el mencionado cursillo, deberán registrar su inscripción en Secretaría de Inspección General del Consejo y podrán asistir al mismo en horario ajustado al curso en el cual trabajan.

LA POLICIA FEDERAL CELEBRARA UN NUEVO ANIVERSARIO DE SU CREACION

Con motivo de celebrarse el 29 del corriente mes un nuevo aniversario de la creación de la Policía Federal Argentina, la delegación Jujuy de ese organismo de seguridad, se encuentra abocada a la

organización de distintos actos que se desarrollarán en el transcurso de la semana policial, que se extenderá desde el 23 al 28 del actual.

El programa que se cumplirá durante esa semana es el que a continuación se detalla:

Día 23: visita a las Escuelas N° 143, de la localidad de Sey, departamento de Susques, y N° 165 de Mina Pan de Azúcar, en el departamento de Rinconada (Policía Federal Argentina).

Día 24 y 25: Campeonatos de tiro, pesca y fútbol, denominado "Interfuerzas".

Día 26: Visita a lugares turísticos, de los hijos del personal policial.

Día 27: Finalización de los campeonatos denominados "Interfuerzas".

Día 28: actos centrales: hs. 10.15 formación de efectivos de la Policía Federal Argentina, con bandera y Bando de Música de la Policía de la Provincia; hs. 10.25: recepción de autoridades en el atrio de la Iglesia Catedral Basílica, donde se cumplirá la ceremonia de izamiento de la bandera nacional; hs. 10.30: misa oficiada por el obispo de Jujuy, monseñor doctor José Miguel Medina; hs. 11.15: en plaza Belgrano, colocación de ofrenda floral; Focu de silencio; Himno Nacional Argentino y palabras del jefe de la Delegación Jujuy de la Policía Federal; hs. 11.30: traslado de autoridades e invitados especiales a la sede

de la Delegación Jujuy; hs. 19.00: ceremonia de arriar la bandera en el atrio de la Iglesia Catedral Basílica.

INSCRIPCION DE PROFESORES

El rectorado del Instituto Nacional Superior del Fitoresador ha hecho saber para conocimiento de los profesores interesados en dictar horas de cátedras, que durante el corriente mes permanecerá abierta la inscripción para interinos y suplencias. Para mayor información, pueden dirigirse a la secretaría del establecimiento, sito en San Martín 750 de esta ciudad, todos los días hábiles en el horario de 19.00 a 21.00.

ORACION EUCARISTICA DEL OBISPADO POR LA ELECCION DE UN NUEVO PAPA

El obispo de Jujuy, monseñor José Miguel Medina, ha hecho conocer un decreto con una oración eucarística por la elección de su Santidad Juan Pablo II. El mismo expresa textualmente lo siguiente: VISTO: "Que en el día de la fecha, el Espíritu Santo, por intermedio de los señores Cardenales electores, ha dado a la Iglesia Católica un nuevo Papa, en la persona del Em.mo señor Cardenal Karol Wojtyla, que ha tomado el nombre de Juan Pablo II y CONSIDERANDO: que la sucesión apostólica

del Sumo Pontífice ha sido querida por el Señor Jesús, que el Sumo Pontífice es el Vicario de Cristo, Cabeza del Colegio Episcopal y Pastor de la Iglesia universal; que además es fundamento y colaborador de primera línea para el desarrollo humano; se DETERMINA:

1) celebrar en todas las instituciones católicas ceremonias de acción de gracias por la elección de S.S. Juan Pablo II.

2) explicitar esta intención en todas las Oraciones comunitarias de los Fieles.

3) renovar en las instituciones mencionadas, la adhesión al Sumo Pontífice Juan Pablo II, como Pastor de la grey católica;

4) celebrar, el día de la enlucida del nuevo Pontífice y en la Iglesia Catedral-Basílica una Santa Misa, agradeciendo a Dios nuestro Señor, el don que nos ha otorgado en la persona de S.S. Juan Pablo II.

Dado en la Sede Episcopal de Jujuy, a los dieciséis días del mes de octubre del año del Señor de mil novecientos setenta y ocho".



UNA MIRADA AL TIEMPO

Datos suministrados por la oficina local del Servicio Meteorológico Nacional dependiente de la Fuerza Aérea Argentina.

AYER
MINIMA: 11,3° a las 8 horas.
MAXIMA: 23° a las 13 horas.
PRESSION BAROMETRICA: 654 mms. vientos: del Sudeste, a 2 K/h.
HUMEDAD: 80%
PRONOSTICO PARA HOY: nublado, con

INGRESO A LA ESCUELA NAC. DE COMERCIO N° 2

Para preparar dicha peregrinación durante los días jueves y sábado se realizarán a las 22 Hs. actos litúrgicos en la Catedral Basílica. La primera noche se hará una hora santa. La noche del viernes se concelebrará la Santa Misa con la participación de una delegación del Seminario de Tucumán y el sábado se llevará a cabo una acción litúrgica de penitencia en donde se posibilitará a todos los jóvenes que participen que se reconcilien con Dios a través del Sacramento de la Reconciliación.

En tanto que el mismo me voyando ropas y alimentos para los pobres.

SEMINARISTAS DE TUCUMÁN

Asimismo, para participar de esta peregrinación y de un encuentro con los seminaristas de nuestro diócesis arribará a esta el próximo viernes una delegación de aproximadamente 40 seminaristas de la arquidiócesis de Tucumán. El sábado a las 17 se reunirán con jóvenes de nuestro medio en las instalaciones del Hogar Escuela Mons. José de la Iglesia. A esta reunión se invita a los jóvenes de nuestro medio.

no solo se paute por los estímulos técnicos y económicos, sino que sus manifestaciones artísticas y culturales forman parte de ese quehacer.

A continuación la doctora Miriña Leticia Schiavo, en representación de la Cámara Junior de Buenos Aires se refirió a las características de la exposición concurso de este año cuyo jurado seleccionó entre 248 obras recibidas las correspondientes a 25 artistas y destacó la personalidad de los pintores galardonados.

El etimológicamente, un intelectual es un hombre que entiende, que comprende; pero tal vez no haya que exigirle tanto, tal vez haya que conformarse con que sea un hombre que se preocupe por entender. Y un intelectual argentino debería ser un hombre preocupado por entender la esencia argentina, no la realidad, sino la esencia (realidad es una palabra muy desgastada y, además, la esencia no siempre tiene que ver con la realidad: subyace en ella o alea sobre ella).

Y bien, tal vez los intelectuales argentinos no se preocupen tanto como de-

vacar.

Tampoco se los ve dudar. Nuestros intelectuales no escriben como si estuvieran pensando en voz alta; ni escriben para pensar, ni piensan para escribir. Más bien, escriben para afirmar. Y uno siempre termina desconfiando de la gente que no duda nunca ni se equivoca nunca.

Comprender la esencia argentina, por otra parte, requiere una búsqueda desvelada y ubicua. A la esencia argentina hay que buscarla, ciertamente, en el

porta, en todo caso, a la gente; a eso que con término peyorativo se llama "las masas". Si a los intelectuales no les importa lo que siente el pueblo es muy probable que el pueblo no le importe lo que piensan los intelectuales.

Seguramente, en el Primer Congreso Nacional de Intelectuales el pensamiento de los pensadores no tuvo frenos ni limitaciones. ¡Ojalá las conclusiones del Congreso tengan mejor prensa que el Congreso mismo y podamos enterarnos de ellas!

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Lionel Hampton otra vez en Argentina

BUENOS AIRES. (TELA) Por Walter Hiers) — En la Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín se presentará el 24 del corriente y por segunda vez en Argentina, el vibratonista y percusionista norteamericano Lionel Hampton, figura legendaria del jazz, quien celebra en estos momentos sus 45 años como músico profesional.

Hampton ejecutará seis recitales con su sexteto integrado por Paul Moen y René McLean (saxos), James Maxwell (trompeta), Richard Sussman (piano), Muzzo Roppi (contrabajo) y Frankie Dunlop (batería). La percusión fue su tem-

prana obsesión al ingresar en la "Holy Rosary Academy" de Chicago, donde su extraño estilo de tocar los palillos motivaba el enojo de su hermana que trataba de enseñarle una manera diferente.

Lionel recuerda divertido esos años de aprendizaje y dice: "quería tocar la batería del lado de la mano derecha, pero si mi hermana me llegaba a ver, se arregnaba y me daba un directo en la mandíbula". Su interés en este instrumento continuó a través de esos años y en una banda de marchas de Chicago, desarrolló sus habilidades con los timbales y marim-

bas.

En la orquesta del Colegio Superior "St. Elizabeth" tuvo su primer contacto con el vibratón y, juntamente con ella realizó su trabajo profesional, actuando en el "Frank Sebastian's Cotton Club". De aquellos días recuerda que "todos los muchachos de la banda solíamos escuchar discos de Duke Ellington y de otros intérpretes, luego copiamos los arreglos y los ejecutábamos casi a la perfección".

En 1930, un encuentro con Louis Armstrong lo colocó definitivamente en todos los libros de historia del jazz, pues Hampton explicó que él ocurrió en parte como producto de la casualidad, sumado a una buena dosis de audacia. "Satchmo llegó a Los Angeles sin el conjunto

que regularmente lo acompañaba y entonces nos pidió que tocáramos con él al llegar al estudio de grabación vivo en un rincón un vibratón y me preguntó si sabía tocar el vibratón. Tenía conocimientos de piano y ello me impulsó a animarme con ese instrumento. Fue la primera vez que Armstrong lo utilizó en sus discos".

Aquella grabación de "Memories of you" despertó su inquietud por el instrumento y en 1934 formó su propia orquesta. Trabajó durante dos años en California y en 1936 tuvo un encuentro casual con Benny Goodman en el "Paradise Club" lo que desencadenó una excepcional interpretación entre ambos, por lo cual Hampton anunció que se había iniciado una era que difícilmente se olvidaría.

Ejemplo de un Intendente

BUENOS AIRES (IS) Por Ana María Roldán) — Hace algunos días apareció, perdida en el farrago del periodismo porteño, una muy breve información: los directores de escuela agradecían un intendente municipal por brindar a sus establecimientos una especial dedicación. En el primer caso, una donación de veinte mesas y cuarenta sillas, en el segundo, lo necesario para brindar a los alumnos— una copa de leche. Este raro caso ocurrió en los lindes de la Capital Federal: en la escuela N° 43 de la localidad de La Salada y en la escuela N° 90 de Gregorio de Laferrere.

En torno a esto, que quizá pasó inadvertido a muchos, hay que destacar, en primer término, un alto sentimiento de responsabilidad por parte del donante, y sobre todo un nudo sentimiento humanitario. Porque, por lo general, las intenciones se conocen bien en cuanto a lo que recaudan por distintas contribuciones. O por las tramitaciones que suelen hacerse en sus oficinas. O por los reclamos de los vecinos. Lamentablemente, no muchos funcionarios comunales se conocen por hechos simples, cálidos y humanos, como estos, que destacó la crónica: sillas y

mesas para comodidad de los niños y esa copa de leche que tanto dice de sensibilidad y conocimiento de necesidades.

El protagonista de estos episodios es el intendente de La Matanza, cuyo nombre ignoramos, y no viene aquí al caso, pero cuyo gesto destacamos con gran satisfacción. Una de las notas de agradecimiento, firmada por la directora de la escuela de La Salada, decía que "nos sentimos realmente contentos, dado que se trata de una escuela carenciada totalmente y que nunca se había visto beneficiada en este aspecto...". Es mucho decir.

En cuanto a la otra escuela, beneficiada con una copa de leche clara para 400 alumnos, no hace falta reproducir las palabras de sus directivos. Nadie ignora lo que significa para un niño una copa de leche.

Si deliberadamente no hemos querido averiguar el nombre del intendente de La Matanza, no por eso dejamos de pensar que, a veces, con muy poco, se puede brindar una importante cuota de alegría y felicidad a muchos, sobre todo cuando se trata de chicos. Si todos los intendentes siguieran este ejemplo, que bellas cosas podrían contarse y escribirse!

HORIZONTAL

2: Ciudad de África. 5: Labio grueso. 10: Isla holandesa de Sotavento. 12: Extraer una cosa de otra. 14: Gritadas. 15: Loco, demente. 16: Plan. 17: Ligeros. 17: Preposición inseparable. 20: Exponer al fuego un manjar. 21: Apócope de santo. 22: Máquina que mueve ciertos aparatos. 24: Ave. ansar. 25: Tener respeto religioso. 27: Título de nobleza. 28: Borrachera. 30: Piedra que suele llevar una inscripción. 31: Ente. 37: Lujurioso. 38: Yunque pequeño de platero. 40: Nombre de varón. 42: Especie de gorra que usaban los soldados españoles. 43: Del verbo parar. 44: Término de una carrera. 46: Ocasión. 47: Castaño que ha servido mucho. 48: Poio positivo. 49: Pieza principal de la casa. 50: Pronombre demostrativo.

VERTICAL

1: Mamífero rumiante. 2: Quiero para echar las cartas. 3: Arbusto de Filipinas. 4: Yunque pequeño de platero. 6: Pronombre demostrativo. 7: Uno de los nombres del maíz. 8: Puesta

de un astro. 9: Madrugara del oso. 11: Arbusto cuya flor es la rosa. 12: Lepidoptero de China. 17: Del verbo poner. 18: Aumentativo. 19: Hermana religiosa. 22: Mezclar colores. 23: Incinado al robo. 25: Abjecto, despreciable. 26: Cuadrupelo. 29: Ligeros. 31: Excusadamente divisible por dos. 32: Rey legendario de Troya. 33: Haces don. 34: Tabique. 35: Viento abrasador de la Arabia. 36: Mamífero roedor. 38: Yunque pequeño de platero. 39: Cerebros. 41: Ninguna cosa. 43: Castigo. 45: Astro luminoso. 46: Del verbo ir.

HOY CINE AVENIDA

¡A Reir y Divertirse! con

"Jorge Porcel"

En sus 2 mejores Creaciones

"EL GORDO CATASTROFE"

CON MORIA CASAN

"FOTOGRAFO DE SEÑORAS"

CON GRACIELA ALFANO

DR. MARIO ALPERIN

Especialista en Ortodóncia

ATENDERA día Sábado 21 del cte. a partir de 9,30 Hs. en:

JAIME FREYRE 543-VILLA LUJAN

LOS GANSOS SALVAJES

MAÑANA ESTRENO

RICHARD BURTON
ROGER MOORE
RICHARD HARRIS
HARDY KRUGER

HOY ULTIMO DIA

"ENCUENTROS CERCANOS"

DEL TERCER TIPO

ENTRADA GENERAL \$1.000

CINE TEATRO ALFA

Restaurant ~ Rotiseria Chung King

Comidas para llevar:

HOY MIERCOLES

Buseca al chef Chung King

Canelones rellenos de pollo a la rossini

Torta Pascualina

Zapallitos rellenos a la turca

Humitas en chala con queso de cabra

Emanadas - Cabritos - Lechón - Tamales - Pizza

CARTELERA DE CINE ★ RADIO ★ TELEVISION ★ ESPOTICULOS

CINE ALFA

Patricias Argentinas 360. Tel. 3536. Aire acondicionado. Entrada general \$1.000. A las 17:45 y 21:30.

ENCUENTROS CERCANOS DEL TERCER TIPO, con Richard Truffaut y Francois Truffaut. Mañana LA PELICULA DEL AÑO. Lo

que usted esperaba. **LOS GANSOS SALVAJES** con Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris, Hardy Kruger y Stewart Granger.

CINE AVENIDA

17:45 y 21:30 Hs. \$1.500 (P.18)

JORGE PORCEL en sus 2

mejores películas: **"EL GORDO CATASTROFE"** c/Moria Casan y **"FOTOGRAFO DE SEÑORAS"** c/Graciela Alfano.

CINE AUDITORIUM

Independencia 41— 17:45 y 21:30 Hs. (apta todo público)

MAYORES \$1.500. NIÑOS hasta 10 años \$1.000.— IN-

VASION A LA TIERRA AÑO 2150 — LA ISLA MISTERIOSA Y EL CAPITAN NEMO (OMAR SHARIF). Jueves: Gran estreno 1978!!!

"JUEGOS DE AMOR Y PICARDIA" c/MARTY FELDMAN. Travesías!!!

Divertidas!!! Sensu!!! Picantes!!! Viernes en **"Trasnoché"** **"INOCENCIA**

PERDIDA" c/Jean Michael Vincent (P.14) Un amor candente en días de guerra.

CINE ABC

Plata única \$1.500.— Hs. 17:30 - 20:00 y 22:00 Selección de Variedades y **"JESUS DE NAZARETH"** (Tra. Parte). La primicia que todos es-

peraban **"JESUS DE NAZARETH"**. Portentoso estreno 78.

CANAL 7 JUJUY

PROGRAMACION DE CANAL 7 JUJUY

MIERCOLES 18 DE OCTUBRE DE 1978

17:00 Almorzando con:

Mirtha Legrand.
18:30 Teleescuela Técnica.
19:00 Margarito Terce.
19:25 Un espacio de: defensa Civil.
19:30 Festival Infantil:
1. Los tres chiflados.
2. El Llanero solitario.
3. Oso grandioso.
4. Lindo putoso.
5. Manos mágicas

20:25 Dios y los niños.
20:30 Mujer Maravilla.
1. La desaparición de Diana.
21:30 Telenovela siete.
22:00 La Chica de Cipol:
1. El asunto del asesinato Phi Beta...
23:00 Antes que en el Cine:
1. La desaparición del vuelo 412.

lluvias aisladas y temperatura en descenso.

herrería de Catamarca, durante su disposición a los "Epidemiología" de la Tuberculosis en Catamarca. Ambos disertaron en las jornadas Neumología (tablo).

S. PEDRO: VENCEN TASAS COMUNALES

SAN PEDRO (A) — En vista de que muchos propietarios de inmuebles ubicados en el ámbito de la ciudad de San Pedro de Juliy, aún no abonaron la cuarta (última) cuota de la Tasa de Alumbrado, Riego, Limpieza y Extracción de Residuos por el corriente año, la Dirección Municipal de Rentas, acordó un último plazo para hacer efectivo el importe correspondiente. El mismo se ha extendido hasta el mes 31 del corriente para el pago sin recargos ni intereses. Así también hizo conocer que a partir del día 1 de noviembre se aplicarán las tasas de interés y recargos correspondientes a todo aquel propietario que no haya dado cumplimiento.

EL CITRUS SOLUCIÓN PARA EL TABACALERO
La Agencia de Extensión Rural del INTA, de San Pedro de Juliy, hace algunas consideraciones sobre la posibilidad de volver a los cultivos de citrus en las áreas tabacaleras. En su comentario dice: "La citricultura apoyada por una fábrica como la que hay en El Piquete, puede resultar una alternativa para las zonas tabacaleras, siempre ubicándose en las zonas ecológicas y aprovechando el riego. No debe olvidarse que hace algunos años atrás toda la zona de Man-

terrico, Las Pampitas, Puerto Viejo, Los Lapachos, inclusive El Remate y hasta El Arenal en las proximidades de San Salvador de Juliy se cultivaban citrus. Si bien es cierto que no tenían la calidad de los producidos en El Ramal, existe la seguridad de que gran parte podría ser absorbida por la fábrica. Esas zonas tienen una particularidad importante, que si bien no hay mucha agua, es entregada racionalmente, y se pueden programar las plantaciones con conciencia.

En este momento en el INTA existe un equipo de técnicos que están en condiciones de estudiar cada microclima y tipo de suelo, y recomendar los pies y variedades ideales para cada lugar. En el nuevo sistema de plantación compacta se aumenta el número de plantas por hectárea, aumentando la productividad por hectárea y aprovechando al máximo el agua. Hablando de una plantación bien llevada (no de esas de dedos a la mano de Dios), con una densidad de 300 plantas por hectárea, resulta fácil calcular de 25.000 a 30.000 kilos de frutas. Mas, que llevadas a cajas significan un promedio de 100. También es cierto que hay que crear conciencia para

terminar con el mono cultivo y usando un viejo adagio español: No poner los huevos en una sola canasta. Así, cuando se llega a la crisis de un cultivo o sea no golpea tanto como golpea en este momento la crisis del tabaco. Si no es un cultivo que pueda hacer rico al agricultor, por lo menos se consigue la estabilidad económica que es lo importante. Es muy común en El Ramal ver a los horticultores jugar con el tomate, y si les va mal se apoyan en sus citrus, los cuales muchas veces se dice que no son rentables pero son quienes les permiten pagar sus obligaciones bancarias y los insumos.

Esta inquietud la llevamos a la Cámara del Tabaco que vive atenta a toda alternativa que pueda beneficiar a sus asociados y a la provincia.

NAC. DE COMERCIO N° 2

La secretaría de la Escuela Nacional de Comercio N° 2, de esta ciudad, ha informado para conocimiento de los interesados que, las solicitudes para el ingreso a primer año, se entregan en el local del establecimiento, entre las 9:00 y 11:00. La inscripción se llevará a cabo desde el 5 al 10 de noviembre próximo, siendo requisitos los siguientes:

1) Documento de Identidad; 2) Constancia original de séptimo grado; 3) Testimonio de nacimiento, legalizado para los nacidos fuera de la provincia; 4) Certificado de buena salud y bucodental; 5) Certificado de vacunas antivaricelicas, doble y a C.G.

SAN ANTONIO
La Dirección Provincial de Agua Potable y Obras de Saneamiento ha comunicado a los usuarios de la localidad de San Antonio que el cobro por el servicio de agua corriente se realiza a partir de ayer, en el horario de 15.30

a 20.00. Son requisitos necesarios presentar el último recibo, en el local comunal, donde se realizará el cobro.

"DIOS Y EL EDUCADO"

En el local de la Escuela Primaria N° 44 — Independencia de la ciudad Perico, se llevó a cabo una interesante charla sobre el tema "Metodología de la enseñanza de la religión". Lo mismo fue dictado por la religiosa, Hna. María Teresa Trufado, y estuvo destinada al personal docente con la finalidad de brindar sugerencias para una mejor enseñanza del citado tema. Incluido ríentamente en el nuevo currículum provincial.

OPERATIVO VACUNACIÓN ANTIPOLIOMIELITICA

El Consejo General de Educación hizo saber al personal directivo y docente de las escuelas de su jurisdicción que entre hoy y ma-



En el hall de acceso de la Legislatura y como una adhesión a las exitosas jornadas de Tisiología y Neumología que allí se realizan, el Servicio Penitenciario de Juliy expone algunos de los trabajos de cerámica que el personal interno de la cárcel modela con

esmero, bajo la dirección de profesoras especializadas en la materia. Cabe destacar que los mismos se encuentran a la venta en los talleres de la Escuela de Cerámica de nuestra ciudad.

VIERNES
20 DE OCTUBRE-22 HORAS
CLUB COOPERATIVA
LIBERTADOR SAN MARTIN

SABADO
21 DE OCTUBRE-22 HORAS
FEDERACION DE BASQUET

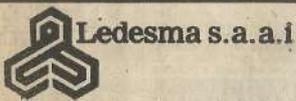
★ Juan Marcelo ★
en vivo

PROYECCION EN
PANTALLA GIGANTE COLOR
Bee Gees
Frank Sinatra
Elvis Presley

AUSPICIA
Jockey,
la pura verdad.



MINICARROZAS Una casita finamente diseñada fue la minicarroza presentada por Huaco Honda. Transporta a su reina y princesas, quienes saludan con alegría al público presente (arriba). Otro carruaje que participó del desfile de Barrio San Martín, y lleva al N° 165. A un costado la pequeña soberana que acaba de descender (abajo).



Ledesma s.a.a.i
Para su Complejo Agro-Industrial ubicado en Pueblo Ledesma (Prov. de Juliy)

NECESITA

PARA EL HOSPITAL CALILEGUA OBSTETRA

REQUISITOS:
Título HABILITANTE
Experiencia no menor de 2 años.

SE OFRECE:
Remuneración acorde a la función.
Beneficios sociales vigentes

Los interesados que reúnan los requisitos solicitados deberán enviar antecedentes personales y laborales completos indicando remuneración pretendida a:

Sección Empleos y Capacitación,
División de Relaciones Humanas, 4508 P.O. Ledesma,
Liberador Gral. San Martín - PROV. DE JULIY

Las Ejercitaciones que se Realizan son de Capacitación y Comprobación No tienen carácter de preparación bélica dijo el titular del Ejército Gral. Viola

CURUZU CUATIA (Corrientes), 4. (Telam) — enviado especial) — El Comandante en Jefe del Ejército, teniente general Roberto Eduardo Viola expresó que "todas las ejercitaciones que se realizan en estos momentos solo tienen dos únicos efectos: La capacitación y la comprobación. No tienen en modo alguno ningún efecto de preparación de carácter bélico como para ser aprovechados en forma inmediata. Son ejercitaciones, vuelvo a repetir, que tienen la finalidad de capacitar al personal y la de comprobación de los planes que las Fuerzas Armadas han efectuado".

El teniente general Viola respondió así ante una requisitoria periodística a poco de su arribo a esta para una visita de varios días que calificó de "rutinaria".

DIFERENDIO EN CHILE

Al referirse a la reunión de la comisión mixta N.º 2, argentina — chilena, opinó que el encuentro reviste especial importancia por ser una de las últimas rondas. "Creo, dijo, y lo he expresado en varias oportunidades, que la cordura va a imponer y que nuestro país, sosteniendo sus legítimos derechos, lo que nosotros entendemos son nuestros derechos, soberanos, podrá arribar a un acuerdo con el país vecino".

El comandante en Jefe del Ejército llegó acompañado por el comandante del Segundo Cuerpo de Ejército, general de división Leopoldo Fortunato Galtieri, y el jefe de operaciones de estado mayor, general de brigada Cristino Nicolalde.

En el aeropuerto fue recibido por el gobernador de la provincia, general de división (r) Luis Carlos Gómez Centurión, ministros provinciales y el comandante de la Tercera Brigada de Infantería, general de brigada

de Llamit Reston. El gobernador hizo entrega al teniente general Viola del decreto que "el objetivo primario a partir de este momento creo que debe ser el logro de un consenso que le permita encarar lo que aún falta realizar".

"Ese y otros aspectos — agregó el militar —, son contemplados en la denominada propuesta política de las fuerzas armadas a la Nación y mi opinión personal es de que debe participar de ese diálogo todo aquel que sea representativo y que no entre en la clasificación de terrorista o corrupto".

DECLARACIONES EN FORMOSA

En Formosa, antes de partir para Curuzú Cuatía, en diálogo con los periodistas, el teniente general Viola expresó: "Creo que el proceso ha continuado su marcha dentro de las características impresas desde un primer momento. No se ha definido por sus actos espectaculares, pero sí por la firmeza con que se ha desarrollado, por la decisión con que se han encarado los problemas fundamentales de la nación. Ha dejado resultados altamente positivos y estimo también que tal vez podría haberse conseguido algo más de lo que hemos logrado", para después recalcar que "no todas las cosas son fáciles de materializar y muchas veces diversas dificultades implican la concreción de los anhelos de los gobernantes".

Con respecto al futuro de la región nordeste en el país, el jefe militar señaló que "toda mi carrera militar la desarrollé en el nordeste argentino, es decir que tengo un particular afecto", destacando que "es una zona de inculcación potencial y en el futuro argentino, será palanca importante de su desarrollo".

OBJETIVOS POLITICOS

Previamente también fueron cuestionados los próximos objetivos políticos ins-

titucionales del gobierno, respondió el teniente general Viola que "el objetivo primario a partir de este momento creo que debe ser el logro de un consenso que le permita encarar lo que aún falta realizar".

"Ese y otros aspectos — agregó el militar —, son contemplados en la denominada propuesta política de las fuerzas armadas a la Nación y mi opinión personal es de que debe participar de ese diálogo todo aquel que sea representativo y que no entre en la clasificación de terrorista o corrupto".

PARTIDOS POLITICOS

A una pregunta final de que si en el futuro de Argentina se prevé teóricamente la existencia de partidos provinciales, el Comandante en Jefe del Ejército respondió que "es un problema que todavía no ha sido analizado, pero de lo que sí tengo la absoluta certeza es de que se prevé la existencia de partidos políticos".

Tubo Progresos en las Negociaciones con Chile

La comisión mixta decidió sesionar en forma continua para avanzar más rápidamente. La próxima reunión se realizará en Santiago de Chile el viernes 13 de este mes

BUENOS AIRES, 4 (TELAM) — La séptima rueda de negociaciones de la comisión número dos argentino-chilena sobre el Beagle "concretó progresos sustanciales en algunos de los puntos consignados en el acta de Puerto Montt, registrándose aproximaciones en la cuestión de la delimitación".

El párrafo forma parte del comunicado de prensa entregado hoy pasadas las 12 en la embajada trasandina ante la presencia de los titulares de las dos delegaciones, general Ricardo Etcheverry Bono y embajador Francisco Orrego Vicuña y minutos después en que ambos suscribieron el acta final de este período de negociaciones.

El comunicado expresa que "los grupos de trabajo del tema Integración Física e Integración Económica, así como el de comunes intereses antárticos, completaron el programa de tra-

bajo previsto para este encuentro y elaboraron anteproyectos conjuntos sobre aspectos sustanciales en las respectivas materias".

SE SEGUIRAN EN SESION CONTINUA

La decisión expresamente consignada de prolongar el período de negociaciones hasta el cumplimiento del plazo máximo fijado para los trabajos de la comisión, mereció una explicación verbal de los funcionarios quienes señalaron que no se trata de ir más allá del 2 de noviembre próximo —plazo establecido para concluir las negociaciones— sino de utilizar de manera exhaustiva el lapso que resta hasta esa fecha.

Se dijo que antes se fijaban las reuniones en perspectivas cada dos semanas, pero ahora ante la inminencia del vencimiento del plazo-címaximo, palabras de Orrego Vicuña "se convino en seguir en sesión continua para avanzar más rápidamente" y añadió que "las negociaciones siguen su curso normal".

El comunicado informa que en este período se prolongarse se celebrarán las reuniones que se consideren

necesarias, tanto en Santiago como en Buenos Aires, y que "con tal alcance, y sin perjuicio de las demás que puedan acordarse, el 13 de este mes las delegaciones se reunirán en Santiago, y a partir del 23 del mismo mes, sesionará la comisión mixta en reunión plenaria en la misma ciudad".

PROBLEMA DE TRANSPORTES

Ante la presencia en el lugar de quien presidió la delegación chilena a la comisión una establecida por el acta de Puerto Montt, como la primera de las tres fases de las negociaciones y cuya misión fue facilitar la convivencia pacífica se le consultó acerca de algunos obstáculos que perjudican el paso de camiones argentinos en Chile.

El funcionario, general Luis Ramírez, manifestó que no se ha tomado ninguna medida que trabase la libertad del transporte hasta este momento, y aclaró que con el brigadier Apelta —titular de la delegación argentina en aquella ocasión— hay un contacto permanente para solucionar los problemas y mantener el máximo de armonía en este aspecto.

Etcheverry Bono y Orrego Vicuña sostuvieron desde hora temprana una reunión a solas para elaborar el acta final y completar algunos detalles. A las 12, se realizó una sesión plenaria de alrededor de 15 minutos, oportunidad en que se permitió el acceso a la prensa para registrar el acta de la firma del documento.

EL ACTA DE LA REUNION

Una vez concluida esta parte, los presidentes se dirigieron a otro recinto, para conversar con los periodistas. El consuegro chileno Patricio Pozo leyó el acta, la que a continuación fue entregada a los medios para su difusión.

PENSIONES GRACIABLES

El ministro Bardi, también dio a conocer el decreto por el cual a partir del 1º de setiembre de este año, el haber mínimo de las pensiones a la vejez y por invalidez, será equivalente al 70 por ciento del haber mínimo de pensión del régimen nacional de jubilaciones y pensiones para trabajadores en relación de dependencia. De esta forma, dichas pensiones se elevarán a partir de una fecha a 52.500 pesos. La

comisión mixta decidió sesionar en forma continua para avanzar más rápidamente. La próxima reunión se realizará en Santiago de Chile el viernes 13 de este mes

El funcionario, general Luis Ramírez, manifestó que no se ha tomado ninguna medida que trabase la libertad del transporte hasta este momento, y aclaró que con el brigadier Apelta —titular de la delegación argentina en aquella ocasión— hay un contacto permanente para solucionar los problemas y mantener el máximo de armonía en este aspecto.

Etcheverry Bono y Orrego Vicuña sostuvieron desde hora temprana una reunión a solas para elaborar el acta final y completar algunos detalles. A las 12, se realizó una sesión plenaria de alrededor de 15 minutos, oportunidad en que se permitió el acceso a la prensa para registrar el acta de la firma del documento.

EL ACTA DE LA REUNION

Una vez concluida esta parte, los presidentes se dirigieron a otro recinto, para conversar con los periodistas. El consuegro chileno Patricio Pozo leyó el acta, la que a continuación fue entregada a los medios para su difusión.

PARTICULO LA DELEGACION CHILENA

BUENOS AIRES, 4 (TELAM) — A las 18:30 emprendieron el regreso a su país, desde el aeropuerto de Ezeiza, los integrantes de la comisión mixta N.º 2 que hoy dio por terminada su séptima ronda de negociaciones. Los miembros de la delegación trasandina, que preside el jurista Francisco Orrego Vicuña, declararon formular declaraciones sobre los resultados de esta nueva reunión de la comisión bilateral.

Concurrió a despedirlos a la estación aérea el presidente de la delegación argentina, general de brigada (r) Ricardo Etcheverry Bono.



ANO XXIII — N.º 8.044 — SAN SALVADOR DE JUJUY, Sábado 7 de Octubre de 1978 — \$200.-

Confirmaron Incrementos en las Asignaciones Familiares

Por hijo, familia numerosa y subsidio por matrimonio

BUENOS AIRES, 4 (NA) — A partir del primero del corriente mes fueron incrementadas de 10.000 a 15.000 pesos las asignaciones familiares por hijo y por familia numerosa, en tanto que el beneficio que se otorga por matrimonio fue elevado de 70.000 a 100.000 pesos, según lo informó hoy el Ministro de Bienestar Social, viceministro Julio Juan Bardi.

También reveló en conferencia de prensa que a partir del primer de setiembre se aumentaron de 42.000 a 52.500 pesos las pensiones graciables y

se otorgan por vejez e invalidez, que se afianzan con fondos provenientes del Itepe.

Bardi dio a conocer asimismo el decreto del Poder Ejecutivo por el cual se autoriza al Banco Hipotecario Nacional para emitir una nueva serie de cédulas hipotecarias argentinas, hasta cubrir la suma de 75.000.000.000 de pesos, con un interés del 3 por ciento anual y al plazo de 10 años.

COMPARATIVOS

De acuerdo con el gráfico una familia tipo, con dos hijos con escolaridad primaria que al 30 de setiembre del corriente año, percibía 35.000 pesos, cobrará a partir del primer de este mes 45.000 pesos, es decir un incremento de 10.000 pesos, o sea el equivalente al 28,6 por ciento.

Una familia con a hijo, uno en escolaridad media y tres en escolaridad primaria, que cobraba 18.000 pesos, recibirá ahora una asignación total de 22.500.

MONTOS

De acuerdo con el gráfico una familia tipo, con dos hijos con escolaridad primaria que al 30 de setiembre del corriente año, percibía 35.000 pesos, cobrará a partir del primer de este mes 45.000 pesos, es decir un incremento de 10.000 pesos, o sea el equivalente al 28,6 por ciento.

Una familia con a hijo, uno en escolaridad media y tres en escolaridad primaria, que cobraba 18.000 pesos, recibirá ahora una asignación total de 22.500.

En la Argentina la Gente Vive Muy Bien

Declaraciones de Alemann

MENDOZA, 4 (NA) — El Secretario de Hacienda, Juan Alemann, afirmó que en la Argentina "la gente vive muy bien" ya que "no hay hambre", al tiempo que fustigó a los que "solo quieren ser empleados en lugar de ejercer otros oficios mejor pagados", según declaraciones publicadas hoy aquí.

Alemann, que fue entrevistado por el diario "Mendoza" de esta ciudad luego de participar en el

que "este es un país donde la gente vive muy bien, no hay hambre sino que hay el más alto consumo de carne en el mundo per cápita, el más alto consumo de vino por habitante, es uno de los más altos consumos de pan y hay una serie de índices que señalan que en este mundo en que vivimos estamos relativamente bien".

UN PROLETARIADO DE CORBATA

El funcionario gubernamental aseguró también que en la Argentina mucha

Los Presidentes de Argentina y Bolivia, Videla y Pereda, se

...del primer congreso nacional de ciencias económicas, dijo

...namental aseguró también que en la Argentina nunca (Pasa a página 2)

...22.000 a pagar, pese a las pensiones graciables y prestaciones no contributivas, así como las que

...proporción un cuadro comparativo respecto de la composición familiar y el

...recibirá ahora una asignación total de 126.000 pesos; es decir 30.000 pesos más (31%); y una familia con 6 hijos, uno en escolaridad

...ciones se elevan a partir de esa fecha a 22.500 pesos. Las anteriores eran de 42.000 pesos.

HARGUINDEGUY VIENE A JUJUY

Anoche arribó el brigadier Cacciatore para suscribir un convenio de intercambio cultural

A los efectos de asistir a las deliberaciones del Consejo de Rectores de Universidades Nacionales (COUN), las que tendrán lugar a partir del lunes en nuestra Capital, ese día arribó a Jujuy el Ministro de Interior general, División Eduardo Albino Harguindeguy, quien visitará Jujuy en compañía del Subsecretario de Interior, coronel Alfredo Ruiz Paolacci. Luego de presidir la apertura de las deliberaciones de los rectores universitarios, en su calidad de Ministro de Interior, le será asignado el cargo de la cartera de Educación, el General Harguindeguy participará en la ceremonia de traslado de los restos de Moisés y Germán Mallagray. Posteriormente, en horas de la tarde, el jefe de la carrera de Interior, mantendrá reuniones de trabajo con el gobernador de la provincia, General de Brigada (RE) Fernando Vicente Urdapilleta y su gabinete. Por la noche, desde El Cadillal, el General Harguindeguy, a bordo de una máquina de la Dirección Provincial de Aeronáutica, emprenderá viaje hacia la ciudad de Santiago del Estero, a fin de unirse a la comitiva del Presidente de la Nación, Teniente General (RE) Jorge Rafael Videla.

El arribo se produjo a las 20,30. En el aeropuerto internacional Jujuy "El Cadillal" los distinguidos visitantes fueron agudados por el gobernador de la provincia, general de Brigada (RE) Fernando Vicente Urdapilleta, y esposa y el Ministro de Gobierno, Justicia y Educación, coronel Ricardo José Aldao.

A poco de su llegada, el brigadier Cacciatore formuló algunas declaraciones, indicando en primer lugar, que el convenio a firmar mañana con el general Urdapilleta, contempla "dos importantes aspectos: el primero, la ayuda técnica y el segundo el intercambio cultural entre la municipalidad de la ciudad de Buenos Aires y la provincia de Jujuy. La ayuda está principalmente dirigida a las escuelas de frontera, a las Fuerza Aérea Argentina, acompañado por el Secretario de Cultura, de la comuna metropolitana, señor Ricardo Frías, las respectivas esposas y otros funcionarios comunales bonaerenses.

El arribo se produjo a las 20,30. En el aeropuerto internacional Jujuy "El Cadillal" los distinguidos visitantes fueron agudados por el gobernador de la provincia, general de Brigada (RE) Fernando Vicente Urdapilleta, y esposa y el Ministro de Gobierno, Justicia y Educación, coronel Ricardo José Aldao.

En cambio, no fueron aumentadas las asignaciones por concepto que desde el primer de febrero se mandaron a pagar, ni las de escolaridad, ni las de primaria, que percibirá 154.000 pesos, cobrará a partir de este mes 204.000 pesos, o sea 50.000 pesos más (32,4%).

Los conceptos fueron formados por el Secretario de Estado de Cultura, Dr. Raúl Casal, al hablar en representación del Presidente de la Nación, durante la ceremonia inaugural del primer congreso nacional de intelectuales, cuyas deliberaciones se extenderán hasta pasado mañana en el Museo Nacional de Arte Decorativo.

Fotografió un OVNI

SAN MIGUEL DE TUCUMÁN, 6 (TELAM) — Un niño de 7 años de edad, habría fotografiado un OVNI, el 20 de setiembre pasado desde el cuarto piso del edificio céntrico donde vive, según un testimonio publicado en la edición de hoy, por el matutino local "La Gaceta".

La confirmación se conoció el martes pasado cuando se copió la única toma en colores captada por el niño, en la que un extraño objeto aparece tras el barro de una ventana, al peoquo fotografió se llama Walter Antonio Suarez, y cursa el cuarto grado del colegio Sagrado Corazón.

Según el relato del pequeño, la fotografía fue obtenida a través de una ventana del living-comedor del departamento que da hacia el norte.

Comentó que un zumbido le llamó la atención y, tomando su cámara fotográfica se dirigió a la ventana, al tiempo que veló pasar un objeto negro y brillante, tomó una placita; rapidez con que volaba y la sorpresa, le impidieron realizar otra toma; al salir el botón opuesto alcanzó a divisar como un objeto desconocido que se perdía entre las nubes altas; se comentó también, que el objeto tiene un parecido al que fuera fotografiado el 14 de abril último por el niño José Gabriel Virgilio en San Carlos de Bariloche.

Esta primera sesión, que se inició a las 10,30 en la sede del Museo Nacional de Arte Decorativo, se trató el tema "La esencia del hombre argentino en la filosofía y la sociología" presidiendo la sesión general el reverendo

quieren ahondar en las causas de nuestros males". Los intelectuales concluyeron deben denunciar los errores y obstáculos grandes que tendrá que ser guiado por actitudes espirituales, intelectuales y activas, pues ahora más que nunca, el intelectual debe desempeñar un rol de gran magnitud y ética social.

EL PELATO DEL PEQUEÑO

Según el relato del pequeño, la fotografía fue obtenida a través de una ventana del living-comedor del departamento que da hacia el norte.

Comentó que un zumbido le llamó la atención y, tomando su cámara fotográfica se dirigió a la ventana, al tiempo que veló pasar un objeto negro y brillante, tomó una placita; rapidez con que volaba y la sorpresa, le impidieron realizar otra toma; al salir el botón opuesto alcanzó a divisar como un objeto desconocido que se perdía entre las nubes altas; se comentó también, que el objeto tiene un parecido al que fuera fotografiado el 14 de abril último por el niño José Gabriel Virgilio en San Carlos de Bariloche.

Comentó que un zumbido le llamó la atención y, tomando su cámara fotográfica se dirigió a la ventana, al tiempo que veló pasar un objeto negro y brillante, tomó una placita; rapidez con que volaba y la sorpresa, le impidieron realizar otra toma; al salir el botón opuesto alcanzó a divisar como un objeto desconocido que se perdía entre las nubes altas; se comentó también, que el objeto tiene un parecido al que fuera fotografiado el 14 de abril último por el niño José Gabriel Virgilio en San Carlos de Bariloche.

Comentó que un zumbido le llamó la atención y, tomando su cámara fotográfica se dirigió a la ventana, al tiempo que veló pasar un objeto negro y brillante, tomó una placita; rapidez con que volaba y la sorpresa, le impidieron realizar otra toma; al salir el botón opuesto alcanzó a divisar como un objeto desconocido que se perdía entre las nubes altas; se comentó también, que el objeto tiene un parecido al que fuera fotografiado el 14 de abril último por el niño José Gabriel Virgilio en San Carlos de Bariloche.

Comentó que un zumbido le llamó la atención y, tomando su cámara fotográfica se dirigió a la ventana, al tiempo que veló pasar un objeto negro y brillante, tomó una placita; rapidez con que volaba y la sorpresa, le impidieron realizar otra toma; al salir el botón opuesto alcanzó a divisar como un objeto desconocido que se perdía entre las nubes altas; se comentó también, que el objeto tiene un parecido al que fuera fotografiado el 14 de abril último por el niño José Gabriel Virgilio en San Carlos de Bariloche.

Comentó que un zumbido le llamó la atención y, tomando su cámara fotográfica se dirigió a la ventana, al tiempo que veló pasar un objeto negro y brillante, tomó una placita; rapidez con que volaba y la sorpresa, le impidieron realizar otra toma; al salir el botón opuesto alcanzó a divisar como un objeto desconocido que se perdía entre las nubes altas; se comentó también, que el objeto tiene un parecido al que fuera fotografiado el 14 de abril último por el niño José Gabriel Virgilio en San Carlos de Bariloche.

La Junta Militar Reúne el Lunes

BUENOS AIRES, 6 (NA) — El lunes próximo en horas de la tarde se reunirá la Junta Militar que integran los comandantes en jefe de las tres fuerzas armadas, según anunció oficialmente hoy la oficina de Prensa de la Armada, que durante los meses de octubre y noviembre ejerce la secretaría del organismo.

La comunicación señala que el teniente general Roberto Viola, el almirante Armando Lambruschini y el brigadier Orlando Ramón Agosti, se reunirán a partir de las 16,30 en el edificio "La Libertad", sede del Comando en Jefe del Ejército, a fin de considerar temas de interés nacional.

La comunicación señala que el teniente general Roberto Viola, el almirante Armando Lambruschini y el brigadier Orlando Ramón Agosti, se reunirán a partir de las 16,30 en el edificio "La Libertad", sede del Comando en Jefe del Ejército, a fin de considerar temas de interés nacional.

La comunicación señala que el teniente general Roberto Viola, el almirante Armando Lambruschini y el brigadier Orlando Ramón Agosti, se reunirán a partir de las 16,30 en el edificio "La Libertad", sede del Comando en Jefe del Ejército, a fin de considerar temas de interés nacional.

La comunicación señala que el teniente general Roberto Viola, el almirante Armando Lambruschini y el brigadier Orlando Ramón Agosti, se reunirán a partir de las 16,30 en el edificio "La Libertad", sede del Comando en Jefe del Ejército, a fin de considerar temas de interés nacional.

La comunicación señala que el teniente general Roberto Viola, el almirante Armando Lambruschini y el brigadier Orlando Ramón Agosti, se reunirán a partir de las 16,30 en el edificio "La Libertad", sede del Comando en Jefe del Ejército, a fin de considerar temas de interés nacional.

El Consejo de Seguridad de la ONU Ordenó el Cese de Fuego en Líbano

Nuestro país había gestionado ante diplomáticos del Medio Oriente

BUENOS AIRES, 6 (TELAM) — El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas aprobó el viernes por unanimidad una resolución ordenando el alto el fuego en el Líbano.

La resolución hace un llamamiento "a todos los involucrados en las hostilidades del Líbano que cesen todo acto de violencia y observen un escrupuloso, inmediato y efectivo alto el fuego y detengan las hostilidades para que la paz interna y la reconciliación pueda ser restaurada basada en la preservación de la unidad, integridad territorial, independencia y soberanía".

La resolución hace un llamamiento "a todos los involucrados en las hostilidades del Líbano que cesen todo acto de violencia y observen un escrupuloso, inmediato y efectivo alto el fuego y detengan las hostilidades para que la paz interna y la reconciliación pueda ser restaurada basada en la preservación de la unidad, integridad territorial, independencia y soberanía".

La resolución hace un llamamiento "a todos los involucrados en las hostilidades del Líbano que cesen todo acto de violencia y observen un escrupuloso, inmediato y efectivo alto el fuego y detengan las hostilidades para que la paz interna y la reconciliación pueda ser restaurada basada en la preservación de la unidad, integridad territorial, independencia y soberanía".

La resolución hace un llamamiento "a todos los involucrados en las hostilidades del Líbano que cesen todo acto de violencia y observen un escrupuloso, inmediato y efectivo alto el fuego y detengan las hostilidades para que la paz interna y la reconciliación pueda ser restaurada basada en la preservación de la unidad, integridad territorial, independencia y soberanía".

Videla y Pereda, se Reunirán en Yacuiba

BUENOS AIRES, 6 (TELAM) — El Presidente de la Nación, teniente general (re) Jorge Rafael Videla, y el jefe del estado de la República de Bolivia, general (R) Juan Pereda Asbun, inaugurarán en los últimos días del corriente mes, el puente carretero internacional que une las localidades de Pocitos y Yacuiba.

Con ese fin, el teniente general (re) Videla se trasladará a la primera de las localidades mencionadas y tras el acto inaugural, se reunirá posteriormente con el mandatario boliviano en un almuerzo ofrecido por el general (R) Pereda Asbun en la ciudad de Yacuiba.

FORMOSA, 6 (TELAM) — El gobernador de Formosa, general de brigada (R) Juan Carlos Colombo, viajó hoy a Asunción, Paraguay para asistir a la ceremonia inaugural del puente tendido sobre el río "Paraguay" a la altura de Remanso Castillo y que permitirá arribar directamente y sin utilización de balsas desde Buenos Aires hasta la capital del Paraguay.

El gobernador Colombo viaja a esa ciudad, invitado por el administrador general de Vialidad Nacional, ingeniero Gustavo Carmona.



A poco de arribar al aeropuerto de El Cadillal, el intendente de Buenos Aires, brigadier Cacciatore, acompañado por el gobernador Urdapilleta, general de Brigada (RE) Fernando Vicente Urdapilleta, recorre las instalaciones de la moderna aeronave internacional.

Inauguró Casal el Congreso Nacional de Intelectuales

BUENOS AIRES, 6 (TELAM) — "Marzo de 1976 marcó el fin de un ciclo histórico y el comienzo de un nuevo, de autenticidad y grandeza que tendrá que ser guiado por actitudes espirituales, intelectuales y activas, pues ahora más que nunca, el intelectual debe desempeñar un rol de gran magnitud y ética social".

quieren ahondar en las causas de nuestros males". Los intelectuales concluyeron deben denunciar los errores y obstáculos grandes que tendrá que ser guiado por actitudes espirituales, intelectuales y activas, pues ahora más que nunca, el intelectual debe desempeñar un rol de gran magnitud y ética social.

Los conceptos fueron formados por el Secretario de Estado de Cultura, Dr. Raúl Casal, al hablar en representación del Presidente de la Nación, durante la ceremonia inaugural del primer congreso nacional de intelectuales, cuyas deliberaciones se extenderán hasta pasado mañana en el Museo Nacional de Arte Decorativo.

Esta primera sesión, que se inició a las 10,30 en la sede del Museo Nacional de Arte Decorativo, se trató el tema "La esencia del hombre argentino en la filosofía y la sociología" presidiendo la sesión general el reverendo

Participan del encuentro unos 150 intelectuales, entre filósofos, sociólogos, literatos, escritores, historiadores y críticos de artes, quienes abordaron el tema "El hombre argentino y su esencia nacional".

Los arrestados a disposición del PEN que recuperaron su libertad son los siguientes: Vianovsky, Carmelo Horacio; Avila, Juan Ricardo; Benoit, Marcelo Raúl; Caro, Mercedes Rosa; Centeno, José Orlando; García, Ricardo Leonardo; Lazzari Cruz, José Mario; Palavecchio, José Mario; Pereyra, María; Troncoso, José María; Albormoz De Barro, María Estela; Ponce Manuel; Mohamed, Ana María; Alcaraz, Rosa Etelvina; Arce, Rubén Alcides; Argañaraz, Juan Simón; Carreros María Rosa; Bonaczenko, Carlos Alberto;

Archivo Rod. March
Programa Penar
4. 103

UNTREF
Archive Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano

Ponencias en el Congreso de Intelectuales

El hombre rural vive un ritmo más lento que el del hombre ciudadano, pero es un ritmo más acorde con la naturaleza. Tiene conciencia territorial, quiere a la tierra como valor ocupado y poseído, que tiene dos antecedentes históricos: el carácter jurídico político de la conquista y la existencia de la estancia, cuyo creador y símbolo fue Juan Manuel de Rosas. En ella, el gaucho era un hombre libre a caballo, y el estanciero no era el empleador sino el "patrón", ambos eran iguales y sin embargo diferentes y cada uno servía al otro. Generaciones

posteriores trataron de consolidar las tierras ganadas al indio mediante la colonización, y trajeron al país en cincuenta años 6.000.000 de inmigrantes, en una política que no dio buenos frutos. No obstante, ese migrante se acriolló, y conformó con el paso de los años una tenaz y trabajadora clase media rural con características propias, una fuerte voluntad de arraigo y un alto concepto de los valores éticos. Entre ellos es común la frase: "Hay gente que tiene plata y no llega a nada, no sólo se sube por dinero". Conceptos en el Congreso de Intelectuales.

“El hombre rural tiene una clara y espontánea conciencia del límite; es consciente de lo difícil, pero hay que ir despacio”. Citamos algunas respuestas-tipo, ricas en significado en cuanto a la conciencia del límite: “Teniendo trabajo y salud, todo se consigue”; “Uno tiene que pensar que no se va a poner a la par de uno grande”. Este hombre vive, sin duda, un ritmo más lento que el del hombre ciudadano; pero es un ritmo más acorde con la naturaleza, que explica el sentido de otras respuestas. “Vivir más tranquilo que antes”, o que sintetizan un orden prioritario de valores: “Uno tiene su casa, sus hijos y su vida”. De esta manera el doctor Roberto J. Brie definió en el Primer Congreso Nacional de Intelectuales que se desarrolla en el Museo Nacional de Arte Decorativo, una de las características del hombre en las comunidades rurales argentinas. El orador hizo una amplia referencia a los elementos constitutivos de la imagen del hombre en ese medio citando en primer término lo que denominó “conciencia territorial”. “El territorio —expresó—, como espacio físico ocupado y en alguna manera poseído, se constituye en un valor básico en la vida histórica y social de las comunidades rurales, pues condiciona múltiples aspectos, entre ellos los que hacen a la subsistencia del individuo y de la comunidad”. El doctor Brie explicó luego que ese afinamiento del hombre en la tierra tiene en nuestro país dos antecedentes históricos: el carácter jurídico-político de la conquista (el español llega a las Indias orientales como conquistador y misionero, holandeses, ingleses, daneses y franceses, llegan como marineros y comerciantes). “Por eso aquéllos fundan ciudades y pueblos mediterráneos y funden su sangre con la del aborigen,

mientras que éstos sólo fundan factorías litorales, y antes de la Revolución de Mayo y después de ella a través de instituciones socio-económicas, la más significativa de las cuales es la estancia, cuyo creador y símbolo fue Juan Manuel de Rosas. La obra de Rosas como estanciero, soldado y gobernante —dijo el exponente— se evidencia ante todo en la importancia que le confiere a la ocupación real del campo mediante una organización socio-económica y política como es la estancia. Aunque la estancia era una empresa en gran escala y formaba parte de la economía mundial, no se trataba de una empresa operada por trabajadores libres asalariados ni tampoco por esclavos. El gaucho era un hombre libre a caballo y las circunstancias y las pampas aseguraban esa posibilidad de independencia. El estanciero no era el empleador del gaucho, sino su patrón; eran iguales y sin embargo eran diferentes, cada uno servía al otro”. Más adelante el orador señaló que las generaciones que conformaron la llamada “consolidación nacional”, tuvieron clara la idea de la necesidad de colonizar y poblar las tierras ganadas por Rosas a la indiana y que consecuentemente con esos principios, trajeron al país en un lapso de 50 años, seis millones de inmigrantes. Sobre la política migratoria de entonces, el doctor Brie enfatizó su escepticismo afirmando que “la recepción del inmigrante se hacía durante 14 días en el viejo Hotel de Inmigrantes, quedando sólo en palabras las promesas de acceso a la tierra”. No obstante, explicó más adelante, que este inmigrante se acriolló y formó en el lapso de pocos decenios un estrato social intermedio entre el ya ausente estanciero radicado en la Capital y el peón rural en situación de dependencia. Este estrato social se fue

conformando en la paciente ocupación de la región pampeana, “La pampa gringa”. Al describir a esta nueva clase media rural el orador explicó que tenía las siguientes características: “Tendencia al asentamiento sobre la base del acceso a la propiedad de la tierra que trabajaban y la organización de la pequeña y mediana explotación familiar a partir de la mano de obra familiar. Por ejemplo —señaló—, en un estudio realizado en 32 departamentos de la región pampeana aparecen indicadores significativos: existe una fuerte tradición ocupacional (72 por ciento por parte de madre, 92 por ciento por parte de padre), fruto de una evidente voluntad de arraigo; el 72 por ciento se pronuncia por el campo, ante la alternativa, en igualdad de condiciones, de optar por la ciudad o el campo”. Luego de elogiar la fuerte y acendrada ética de trabajo de esta clase campesina, su austeridad de vida y su concepción del ahorro, expresó el doctor Brie que la misma fue la gran actora de la evolución histórica de la región pampeana y cobró particular importancia a fines del siglo XIX. También se refirió a la posterior colonización de las provincias con el asentamiento de grupos europeos (ucranianos, alemanes de Baden o los Volgadeutsch, los leoneses y friulanos, daneses del extremo sur de la provincia de Buenos Aires), todos con gran arraigo a la tierra. Finalmente, en su interesante ponencia, el orador se refirió a los elementos culturales relevantes de ese sector medio rural, subrayando que un alto porcentaje (70 por ciento) dice tener aspiraciones a un nivel educativo no alcanzado y ponderó la relevancia que da al trabajo y al esfuerzo y a los valores éticos. Hay respuestas elocuentes en ese sentido como aquella de: “Hay gente que tiene plata y no llega a nada, no sólo se sube por dinero”.

Regirá una Selección CUBIERTA A LA PARRA Un Puente Carretero

Preparan el Congreso de Intelectuales

Ciento cuarenta representantes de la cultura argentina se reunirán durante la primera semana de octubre para participar en el Primer Congreso Nacional de Intelectuales. Este acontecimiento ha sido organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación y tendrá como objetivo fundamental deliberar sobre "el hombre argentino y la esencia nacional".

Los días 6, 7 y 8 del próximo mes se realizará, en esta capital, el Primer Congreso Nacional de Intelectuales. Las deliberaciones se llevarán a cabo en el Museo Nacional de Arte Decorativo, avenida del Libertador 1902, y girarán alrededor del tema "El hombre argentino y la esencia nacional".

El comité organizador de este congreso, en el que participarán —según se anunció— ciento cuarenta representantes de la intelectualidad argentina, está presidido por el doctor Francisco García Bazán. En cuanto al consejo asesor, está integrado por los miembros del consejo de dirección de la Revista Nacional de Cultura, una nueva publicación que aparecerá en octubre y que dependerá del Ministerio de Cultura y Educación.

El mencionado consejo lo forman las siguientes personas: doctor Marcelo Bórmida, doctor Roberto J. Brie, doctor Félix Cernuschi, doctor Horacio Cuecoese, doctor Francisco García Bazán, doctor Juan Carlos Ghiano, doctor Eugenio Pucciarelli, profesor Héctor Schenone,

profesora Elsa Tabernig y profesor Adalberto Tortorella.

Las sesiones del Primer Congreso Nacional de Intelectuales, que es una iniciativa de la Secretaría de Cultura de la Nación, comenzará el 6, a las 8.30, con un acto de apertura.

El programa constará de dos partes. Por la mañana se presentarán las distintas ponencias —están previstas cuatro por día— mientras que a la tarde los participantes, divididos en cuatro grupos, se dedicarán a discutirlos. La jornada finalizará con una sesión de tres horas durante la que se examinarán las conclusiones a las que se ha llegado. También se realizarán homenajes a personalidades de la filosofía, el arte y la ciencia nacionales.

Las ponencias se ocuparán, entre otros temas, de "El hombre argentino desde la perspectiva de la antropología filosófica"; "El hombre argentino a través de la música"; "El futuro del hombre argentino desde la perspectiva de la investigación y la ciencia"; "El hombre argentino a través de las artes plásticas" y "El hombre argentino

en el ensayo y la crítica literaria".

Ya han confirmado su asistencia, al Primer Congreso Nacional de Intelectuales, Angel Battistessa, Bonifacio del Carril, Enrique Barba, Egidio Mazzei, Julio Irazusta, Venancio Douleufeu y Eirain U. Bischoff.

Dos de los nombres más representativos e importantes de la cultura argentina, Jorge Luis Borges y Ernesto Sábato, han sido invitados, pero todavía no respondieron. También se contará con la presencia de cincuenta observadores de distintos organismos nacionales quienes fueron especialmente convocados por la organización del congreso. La intención es que tomen contacto directo con el pensamiento nacional.

Al doctor Angel Vasallo, recientemente desahuciado, y al poeta Francisco L. Bermúdez, se les dedicarán dos homenajes.

El acto de clausura de este acontecimiento cultural, que tendrá como objetivo fundamental "al hombre argentino y la esencia nacional", se realizará el 8 de octubre a las 20.



ingeniería alfar srl

DISEÑO E INSTALO

en la OBRA PAPEL PRENSA el sistema fijo de protección contra incendio en la Cinta Transportadora de Bobinas y Capota de Máquina de Papel.

FEDERICO LACROZE 3838 - 4º PISO
CAPITAL - TELEFONO: 54-5274

FOTOGRAFIA EN SERIO. CON SISTEMA REFLEX SOLO LAS MEJORES MARCAS.



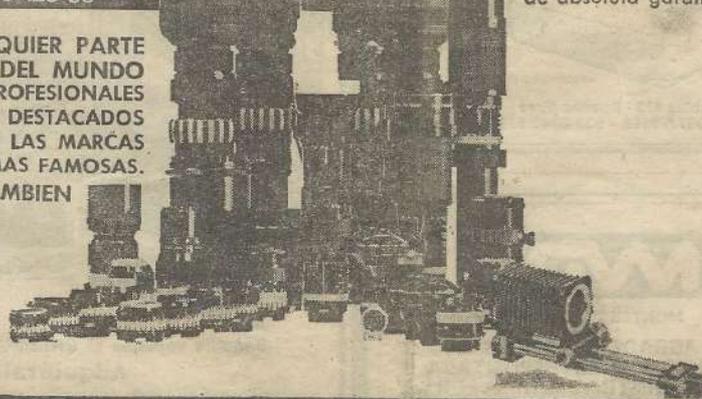
EN CUALQUIER PARTE
DEL MUNDO
LOS MEJORES PROFESIONALES
Y AFICIONADOS DESTACADOS
EXIGEN LAS MARCAS
MAS FAMOSAS.
UD. TAMBIEN

MINOLTA - NIKON - OLYMPUS
ASAHI PENTAX

Estas famosas marcas del mundo le brindan - también en la Argentina - los últimos adelantos técnicos y electrónicos para que Ud. obtenga fotografías de absoluta calidad, alto impacto y serena perfección visual.

Amplísimas líneas de accesorios y ópticas intercambiables que cubren todas las situaciones fotográficas imaginables y hasta sofisticadas.

Services Oficiales cubiertos por técnicos altamente especializados, con instrumental y repuestos originales de absoluta garantía.



**ASAHI
PENTAX**

Minolta

Nikon

OLYMPUS

UNTRE
Archivo Rodolfo Kusan
Programa Pensamiento Filosófico
7 de 1978



Jose Cuomo

SU FALLECIMIENTO

Dejó de existir ayer, a los 61 años de edad a raíz de un paro cardíaco, el secretario administrativo del Centro de Estudios Nacionales (CEN), que dirige el doctor Arturo Frondizi.

El señor José Cuomo, padre de una hija, fue militante activo del Movimiento de Integración y desarrollo (MID) y en los movimientos políticos que lideró siempre el doctor Frondizi. Actuó en las 10 circunscripciones de la Capital Federal. Durante el gobierno del ex presidente fue miembro de la Comisión Argentina-Alemana, liquidadora de bienes.

El señor Cuomo trabajó siempre humildemente, casi en el anonimato, sin buscar figuración, pero fue siempre eficiente y útil en la acción cultural del Centro de Estudios Nacionales.

Sus restos son velados en avenida La Plata 924 y recibirán sepultura hoy, a las 9.30, en el cementerio de la Chacarita.

Guiraldes

El remate de una parte del patrimonio literario del escritor Ricardo Güiraldes, que debía realizarse ayer en la casa martillera O-Ramos Orsini, fue suspendido para los próximos 3 y 4 de octubre a las 21 horas.

El lote, ofertado por el heredeo y albacea testamentario de los Güiraldes, B. C. Ramachandra Gowda, consistió de 81 libros, manuscritos, poemas, revistas de diverso origen y 11 dibujos del afamado autor de Don Segundo Sombra.

Fue aumentado el salario familiar

El ministro de Bienestar Social de la Nación, vicealmirante Julio Juan Bardi, anunció ayer el monto de incremento en alguna de las asignaciones familiares. Se mantendrán las asignaciones actuales por cónyuge y escolaridad, las cuales no aumentan desde el pasado 1° de febrero. También fueron incrementadas diversas pensiones que se sostienen con fondos del juego.

Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
8 de octubre de 1973

Las asignaciones familiares por hijo y por familia numerosa fueron incrementadas de diez mil a quince mil pesos, y las correspondientes a matrimonio de 70 mil a 100 mil pesos, aumentos que rigen con retroactividad al 1° del mes en curso.

Así lo anunció en la víspera el ministro de Bienestar Social de la Nación, vicealmirante Julio Juan Bardi, durante el curso de una reunión en la que también estuvo presente el secretario de Estado de Seguridad Social, doctor Santiago de Estrada.

El ministro Bardi dio a conocer el contenido del Decreto N° 2345 del Poder Ejecutivo Nacional, por el que se dispone esos aumentos, a partir del 1° de octubre, y que se abonan a todos los trabajadores con relación de dependencia y a los beneficiarios del Régimen Nacional de Previsión.

También informó que por el Decreto N° 2344 del PEN fueron aumentados, a partir del 1° de setiembre

pasado, el haber mínimo de las pensiones graduables y prestaciones no contributivas, y de las pensiones a la vejez e invalidez, las que se solventan con fondos provenientes del juego.

Esos incrementos llevarán las pensiones graduables al setenta por ciento del haber mínimo de pensión del Régimen Nacional de Previsión, lo que significa que pasarán de 42 mil pesos a 52.500 pesos mensuales.

Asimismo, el ministro Bardi refirió que el Poder Ejecutivo Nacional autorizó al Banco Hipotecario Nacional para que emita títulos-cédulas hipotecarias al portador, cotizables en la Bolsa de Comercio y en los mercados de valores de la Argentina. La misma corresponderá a la quinta serie hasta cumplir con la suma de 75 mil millones de pesos con un interés del ocho por ciento anual y al plazo de 10 años.

♦ Montos

El ministro de Bienestar Social proporcionó un cuadro comparativo respecto de la composición familiar y el incremento de las asignaciones familiares.

Por el mismo se conoció que una familia tipo con dos hijos en escolaridad primaria cobrará a partir del 1° de octubre la suma de 45 mil pesos, lo que equivale a un aumento del 28,3 por ciento.

Una familia con cuatro hijos, uno en edad escolar media y los otros tres en escolaridad primaria, que cobraba 96 mil pesos recibirá ahora una asignación de 126 mil pesos. Una familia con seis hijos, uno en escolaridad media y cinco en escolaridad primaria, cobrará a partir del 1° de octubre 204 mil pesos.

♦ Sin aumentos

Las asignaciones por cónyuge que desde el 1° de febrero se mantienen en 3.000 pesos. Tampoco fueron incrementadas las correspondientes a escolaridad en ninguna categoría, manteniéndose así el tope de 6.000 pesos por la primaria y 9.000 por primaria con familia numerosa; la asignación por escolaridad media y superior con familia numerosa se mantendrá en 20 mil pesos.

Finalmente, el ministro Bardi informó que el lunes próximo se reunirá nuevamente con el periodismo para dar a conocer aspectos referidos a la transferencia de los servicios hospitalarios y del personal que revista en los mismos, a las provincias y a la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

El Primer Congreso Nacional de Intelectuales comenzó ayer

Cuando se silenció la Sonata para piano en La mayor de Ludwig Van Beethoven en el inmenso salón decorado con cuadros del siglo XVI, tapices gigantescos que reproducen combates o nacimientos, esculturas, manuscritos inéditos y una serie de piezas invalorables, comenzó ayer a la mañana en el Museo Nacional de Arte Decorativo el Ier. Congreso Nacional de Intelectuales organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación.

Un tema figuraba como premisa fundamental en todos los programas: El hombre argentino y la esencia nacional. Con esa orientación, diversos intelectuales argentinos comenzaron en la víspera (las sesiones se extienden hasta el domingo) este evento que pretende profundizar y discutir una serie de temas relacionados con la cultura argentina. Ese precisamente fue el aspecto que se encargó de profundizar el secretario de Estado de Cultura de la Nación, doctor Raúl Casal, en el discurso con el que inauguró el Congreso.

"Sabemos que los problemas argentinos son enormemente complejos y difíciles de resolver. Sabemos que la gran tarea, la irrenunciable tarea de los intelectuales es la de diagnosticar en primer término, y la de orientar, en segundo término, a una comunidad que no recibe, por distintos motivos, por distintos motivos, mediante la indagación, la búsqueda y la reflexión conceptual, quieren ahondar en las causas de nuestros males", dijo el funcionario, entre otros conceptos.

Cuando finalizó su alocución se retiraron las autoridades oficiales. Luego de un homenaje al doctor Angel Vassallo a cargo de Rafael Vizaroso, comenzaron las ponencias previstas para el día de ayer. La primera estuvo a cargo del doctor Alberto Caturelli quien desarrolló una breve síntesis sobre La idea del hombre en la historia de la filosofía argentina. Con la presentación de la mesa presidida por el padre Ismael Quiles y Edigio Mazzi.

Esta primera jornada a la que concurrieron

aproximadamente 100 intelectuales principalmente de la Capital, estuvo dedicada a analizar la esencia del hombre argentino en la filosofía y la sociología. Precisamente, la segunda ponencia (La imagen del hombre en las comunidades rurales argentinas), escrita por el doctor Roberto Brié, señalaba que "el desarrollo técnico y económico de ese enorme reservatorio de valores humanos y éticos de este agro, debe hacerse, pero conservando aquella imagen de valores tradicionales que son los que hacen que el hombre del interior viva todavía a escala humana". También el tercer tema (El hombre argentino desde la perspectiva de la antropología filosófica), a cargo del doctor Arturo Estrada con el que finalizó la sesión de la mañana, se refirió a la esencia del ser nacional y a "una polaridad entre lo nacional y lo foráneo permanentemente en el hombre argentino".

En uno de los intermedios, entrevistado por Clarín, el secretario de Cultura de la Nación explicó algunas caracterís-

ticas y propuestas del Congreso. "Para las invitaciones al evento hemos consultado a instituciones, autoridades, universidades y académicas quienes nos propusieron los nombres. Con eso queremos lograr que se haga escuchar la voz de aquellos capaces de reflexionar", afirmó el doctor Casal. Al preguntársele si según su opinión, asistían intelectuales representativos del país, el funcionario respondió positivamente.

"La convocatoria fue aceptada por todos los que fueron invitados. No hubo ninguna expresión de rechazo", afirmó el secretario. Lo cierto es que no asistieron a las sesiones importantes intelectuales como Ernesto Sábató, Jorge Luis Borges, Adolfo Bloy Casares, Victoria Ocampo y otros.

A las 15, con la exposición de Rodolfo Kusch sobre La americano y lo argentino desde el ángulo simbólico filosófico, continuó el desarrollo del congreso. Posteriormente se realizaron los debates separados y las conclusiones finales.

Sesión y debate

A lo largo de la primera jornada se pudieron apreciar los mecanismos que funcionan en el Congreso. Las ponencias son leídas en sesiones generales matutinas, mientras que a la tarde se forman sendos grupos que discuten las disertaciones anteriores.

En la víspera se reunieron cuatro grupos, que analizaron los temas referidos a "La esencia del hombre argentino en la filosofía y la sociología". Clarín pudo asistir a la sesión en la que se discutió la ponencia sumamente interesante del doctor Kusch sobre "Lo americano y argentino desde el ángulo simbólico-religioso".

Básicamente, el trabajo de este estudio partió de la incidencia de lo americano en la estructura de la esencia de lo argentino. Delimitando algunos conceptos de lo que se denomina esencia nacional, Kusch afirmó que "tomando en cuenta el modo de sentir a la esencia nacional y no el modo de su presencia, habría que hacer referencia no al ser sino al estar. Eso implica un lugar y una accidentalidad que no es el tema del aquí y ahora". El estar cae fuera del ser, se da antes y entra más en el sentir que en el ver". Con estas premisas, la ponencia propone buscar una cosmovisión del hombre argentino ubicada en un campo prefilosófico. "Antes que indagar en el ser, o sea en un ente constituido, elegimos un campo en el que es preciso indagar por su constitución a partir del estar, o sea al margen de las reglas del juego de la filosofía", dijo el estudioso. Precisamente en ese campo del estar "donde se vive una indigencia que va desde el hambre hasta la divinidad", ubica sus premisas Kusch, quien rescata lo simbólico "como un puente meta-racional que pareciera tender lo absoluto al sujeto".

En el debate generado a posteriori de su disertación, Kusch volvió a precisar sus conceptos. Buscar una explicación americana (argentina) aliada de los conceptos de la filosofía occidental clásica es una tarea que se propone este pensador que reivindica la introducción de los símbolos originales. A partir de ahí, se

generó una discusión entre los diferentes participantes sobre las relaciones entre el pensamiento americano y el europeo. También los ejemplos del Martín Fierro y Facundo fueron analizados para arribar a una conclusión provisoria: la importancia de los mitos populares en la formulación de esa cosmovisión no racional. En definitiva, la propuesta de Kusch está destinada a conseguir una coherencia nacional evitando "la ruptura que se da entre el pensamiento popular y el pensamiento intelectual".

EL ALTO COSTO DE SU COCHE

HACE QUE USTED EXTREME LA ATENCION HACIA EL

Afinando el motor periódicamente obtendrá máxima performance y duración del mismo ahorrando combustible

ANIBAL S.R.L. (MR)

EN SU CENTRO DE PUESTA A PUNTO DE MOTORES

Av. JUAN B. JUSTO 8028 ESQ. LOPE DE VEGA lo espera

HORARIO: 8 a 12 y 14 a 19 hs. Sábado 1/2 día.

NOTA: En forma gratuita se chequea su auto

TODOS LOS TRABAJOS LLEVAN GARANTIA 10.000 Km.

PRECIO SIN COMPETENCIA 35 ANIVERSARIO

SOLICITADA

La Confederación Bioquímica Argentina y el Colegio Oficial de Farmacéuticos y Bioquímicos de la Capital Federal, ante una resolución hecha pública por la Intendencia de esta ciudad, por la que se anuncia el haber incorporado a la Inspección de Bromatología y Policía Municipal, la cantidad de ciento veinte estudiantes de medicina y veterinaria, en calidad de inspectores declaran lo siguiente:

Tal medida, que es consecuencia de la anterior presidencia de todos los profesionales BIOQUIMICOS en la Dirección de Bromatología, constituye un procedimiento que consideramos originado en una falta de conocimiento de lo que es y significa tan delicada y técnica función.

En efecto, los estudiantes elegidos, según la carrera que cursan, han sido precisamente aquellos que no presentan en sus planes de estudio relación o afinidad con los estudios de Bromatología, que esa clase de Inspecciones requiere.

El estudiante de Medicina está virtualmente a cajo lo mismo que el de Veterinaria (aunque éste último no tanto, por lo que concierne a las carnes) del conocimiento "in situ" del estado de una lata de conserva o alimento cualquiera, en estado natural o envasado, que se hallan aparentemente normales o bien en transgresión a normas eminentemente técnicas en lo que hace a su preparación y que precisamente están contempladas en los Planes de Estudios de otras carreras y no en las elegidas.

No se recurrió, como debió haber sido, a los estudiantes que, por el contenido de las asignaturas en sus planes de estudio se encuentran en condiciones, habiéndola aprobado para ejercer esa delicada función técnica, que son los que siguen la carrera de Bioquímica. No debió ignorarse que entre las materias que cursan se halla Bromatología, en forma completa y extensiva que contempla todos los problemas que atañen a los alimentos con todas sus implicancias, vale decir, referidas al estado y conservación de los mismos, incluidas las técnicas de elaboración.

Tampoco es aceptable que se haya soslayado el antecedente aleccionador de que durante muchos años, desde el comienzo de esa actividad en nuestro país han sido Bioquímicos — y en honor a la verdad, también QUÍMICOS — los principales — cuando no los únicos — encargados de establecer las normas y directivas que aún perduran.

Por otra parte, debemos expresar en calidad de premisa, que esa actividad exige sin lugar a dudas responsabilidad y experiencia, condiciones que, sin menospreciar las aptitudes personales, no son precisamente características de los jóvenes dedicados al estudio, y que se inician en el complejo e intenso trajín que conforma la lucha por la vida.

UNTFEB
 Archivo Rodolfo Kusch
 Programa Pensamiento Americano
 No. 1668

Preparan el Congreso de Intelectuales

Ciento cuarenta representantes de la cultura argentina se reunirán durante la primera semana de octubre para participar en el Primer Congreso Nacional de Intelectuales. Este acontecimiento ha sido organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación y tendrá como objetivo fundamental deliberar sobre "el hombre argentino y la esencia nacional".

Los días 6, 7 y 8 del próximo mes se realizará, en esta capital, el Primer Congreso Nacional de Intelectuales. Las deliberaciones se llevarán a cabo en el Museo Nacional de Arte Decorativo, avenida del Libertador 1902, y girarán alrededor del tema "El hombre argentino y la esencia nacional".

El comité organizador de este congreso, en el que participarán —según se anunció— ciento cuarenta representantes de la intelectualidad argentina, está presidido por el doctor Francisco García Bazán. En cuanto al consejo asesor, está integrado por los miembros del consejo de dirección de la Revista Nacional de Cultura, una nueva publicación que aparecerá en octubre y que dependerá del Ministerio de Cultura y Educación.

El mencionado consejo lo forman las siguientes personas: doctor Marcelo Borrada, doctor Roberto J. Bria, doctor Félix Cerusoli, doctor Horacio Cuccorese, doctor Francisco García Bazán, doctor Juan Carlos Ghiano, doctor Eugenio Pucciarelli, profesor Héctor Schenone,

profesora Elsa Tabernig y profesor Adalberto Tortorella.

Las sesiones del Primer Congreso Nacional de Intelectuales, que es una iniciativa de la Secretaría de Cultura de la Nación, comenzará el 6, a las 8.30, con un acto de apertura.

El programa constará de dos partes. Por la mañana se presentarán las distintas ponencias —están previstas cuatro por día— mientras que a la tarde los participantes, divididos en cuatro grupos, se dedicarán a discutirlos. La jornada finalizará con una sesión de tres horas durante la que se examinarán las conclusiones a las que se ha llegado. También se realizarán homenajes a personalidades de la filosofía, el arte y la ciencia nacionales.

Las potencias se ocuparán, entre otros temas, de "El hombre argentino desde la perspectiva de la antropología filosófica"; "El hombre argentino a través de la música"; "El futuro del hombre argentino desde la perspectiva de la investigación y la ciencia"; "El hombre argentino a través de las artes plásticas" y "El hombre argentino

en el ensayo y la crítica literaria".

Ya han confirmado su asistencia, al Primer Congreso Nacional de Intelectuales, Angel Estibessera, Bonifacio del Carril, Enrique Barba, Egidio Mazzel, Julio Irazusta, Venancio Douleufeu y Efraim U. Bischoff.

Dos de los nombres más representativos e importantes de la cultura argentina, Jorge Luis Borges y Ernesto Sábato, han sido invitados, pero todavía no respondieron.

También se contará con la presencia de cincuenta observadores de distintos organismos nacionales quienes fueron especialmente convocados por la organización del congreso. La intención es que tomen contacto directo con el pensamiento nacional.

Al doctor Angel Vasallo, recientemente desaparecido, y al poeta Francisco L. Bernárdez se les dedicarán dos homenajes.

El acto de clausura de este acontecimiento cultural, que tendrá, como objetivo fundamental "al hombre argentino y la esencia nacional", se realizará el 8 de octubre a las 20.



ingenieria alfar srl

DISEÑO E INSTALO
 en la OBRA PAPEL PRENSA el sistema fijo de protección contra incendio en la Cinta Transportadora de Bobinas y Capota de Máquina de Papel.

FEDERICO LACROZE 3838 - 4º PISO.
 CAPITAL - TELEFONO: 54-5274

Precio del Ejemplar
 Lunes a Sábado .. \$ 200.-
 Domingo \$ 300.-
 Recargo vía aérea \$ 30.-

LA NACION

Año 109 - Nº 38.304

2 Secciones

Buenos Aires, sábado 7 de octubre de 1978

40 Páginas

Florida 343 - Cód. Postal 1005 - 49-7201 y 40-4081

Beagle: progresos en la negociación

Así lo señala un comunicado conjunto que fija la nueva reunión para el 13 del actual. Declaraciones de Viola

Concluyeron ayer las deliberaciones de la séptima ronda de negociaciones de la Comisión Mixta Nº 2, que considera lo atinente a nuestros límites australes.

Los presidentes de las delegaciones argentina y chilena, tras la lectura del comunicado conjunto dado a conocer ayer al mediodía, al término de esta ronda —que señala que se registraron "aproximaciones en la posición de la delimitación"—, formularon apreciaciones para que la comisión se explique.

El documento

El documento, leído en una dependencia próxima a la sala de deliberaciones de la comisión, en la Embajada de Chile, dice:

"Buenos Aires, a los seis días del mes de octubre de 1978, los presidentes de las delegaciones de la República

de Chile y de la República Argentina a la Comisión Negociadora Nº 2 informan: La Comisión Negociadora inició en Buenos Aires, a partir del día dos de octubre, un nuevo período de sesiones.

Durante su transcurso las dos delegaciones concretaron progresos sustanciales en algunos puntos consignados en el Acta de Puerto Montt, registrándose aproximaciones en la posición de la delimitación.

"Los grupos de trabajo del Tema Integración física e integración económica, así como el de comunes intereses antárticos, completaron el programa de trabajo previsto para este encuentro y elaboraron anteproyectos conjuntos sobre aspectos sustanciales en las respectivas materias.

"Finalmente, el doctor Murphy insistió a los congresistas a efectuar todas las recomendaciones que se ofrecen oportunas, a fin de obtener el máx-

so que resta para el desarrollo de las conversaciones en curso, se ha acordado prolongar este período de negociaciones hasta el cumplimiento del plazo máximo fijado para los trabajos de la Comisión. En dicho período se celebrarán las reuniones que se consideren necesarias tanto en Santiago como en Buenos Aires.

"Con tal alcance, y sin perjuicio de las demás que puedan acordarse, el próximo viernes 13 de octubre miembros de ambas delegaciones se reunirán en Santiago, y a partir del día 23 de este mes, sesionará la Comisión Mixta en reunión plenaria en esta misma ciudad."

Declaraciones

Finalizada la lectura del comunicado conjunto, que suscriben los presidentes de

ambas delegaciones, general Ricardo Echeverry Bonino, de nuestro país, y embajador Francisco Orrego Vicuña, de Chile, señala la agencia Noticias Argentinas que el general Echeverry Bonino dijo que a partir de ahora "se empieza a trabajar sin el sistema que hemos tenido como habitual desde que comenzamos las conversaciones, y hemos decidido establecer períodos de conversaciones cada dos semanas; es decir, se trata de una especie de sesión de carácter permanente para facilitar el contacto todo lo que sea necesario".

A su vez, el embajador Orrego Vicuña señaló que "el progreso de las negociaciones continúa su curso en forma absolutamente normal" y agregó que "se ha acordado".

(Cont. en la pág. 6; col. 1)

Advertencia israelí sobre el Líbano

El Gobierno afirmó que no dejará que los cristianos sean exterminados; se extiende la lucha en Beirut



Miembros del comité franco-libanés en París efectúan un minuto de silencio por los muertos en el Líbano. El comité se opone a la intervención siria

TEL AVIV, 6 (AFP). — Israel no permitirá "que los cristianos del Líbano sean exterminados", declaró hoy el primer ministro interino, Yigael Galdayin.

Galdayin —que reemplaza a Menahem Begin, actualmente en descanso— precisó que Israel se comprometió con los cristianos, añadió, y

de mortero estallaron junto a un campamento de refugiados palestinos que se encuentra a la vera del camino que conduce al aeropuerto. No se informó de inmediato sobre víctimas o daños.

La zona occidental de esta capital se encuentra en un estado de tensión extrema luego del ataque consumado ano-

A embajadores árabes recibió

El congreso sobre el cáncer delibera

En el contexto de las reuniones científicas del XII Congreso Internacional del Cáncer, habló ayer el integrante de su mesa directiva y editor jefe del Journal of Surgical Oncology y del International Advances in Oncology, Dr. Gerald P. Murphy, destacado facultativo norteamericano. En su exposición, indicó que "esta sesión —la del congreso— será una gran oportunidad para que todos nosotros podamos

ganizaciones y combés que han contribuido a elaborar un programa informativo y de vastos alcances". Añadió que "esperamos con interés las presentaciones que harán los participantes de los 13 paneles, 26 simposios y 10 grupos de trabajo y de los muchos clínicos y científicos que han sumado sus estudios particulares".

Expresó igualmente que "solo con un mayor entendimiento del problema del

de varios proyectos".

Añadió que el objetivo "ha sido ya ampliamente cumplido por la UICC, a través de reuniones grandes y pequeñas, en muchos países. Esto nos ayudará a difundir los resultados de investigaciones hechas en el mundo entero".

Finalmente, el doctor Murphy insistió a los congresistas a efectuar todas las recomendaciones que se ofrecen oportunas, a fin de obtener el máx-

Aumentos en los cines

Ocho cinematógrafos de la zona céntrica han aumentado el precio de las localidades de 3800 pesos a 3600. Otro grupo de salas cinematográficas incrementaron también sus tarifas de 1500 a 1600 pesos.

La determinación fue adoptada, según trascendió en fuentes vinculadas a las empresas exhibidoras, debido a aumentos registrados en los costos de explotación cinematográfica.

El último aumento se había registrado en agosto.

Elevan las

mentos del problema del cáncer. Apreció y exaltó la gestión preparatoria realizada por el Comité Organizador Argentino, cuyo presidente —el doctor Abel J. Gandi-co— pasó ayer automáticamente a desempeñarse como presidente del congreso, así como la labor desplegada "por todas aquellas personas asociadas con las muchas or-

que las metas de la UNIC sean verdaderamente lograd-as para, a través de ellas, suscribir programas que reduzcan la incidencia social del cáncer, sus niveles de mortalidad y morbilidad, lo más rápido y eficazmente posible; para llegar a ello, hemos tratado de reunir y hacer accesible toda la información disponible acerca del cáncer, mediante el uso

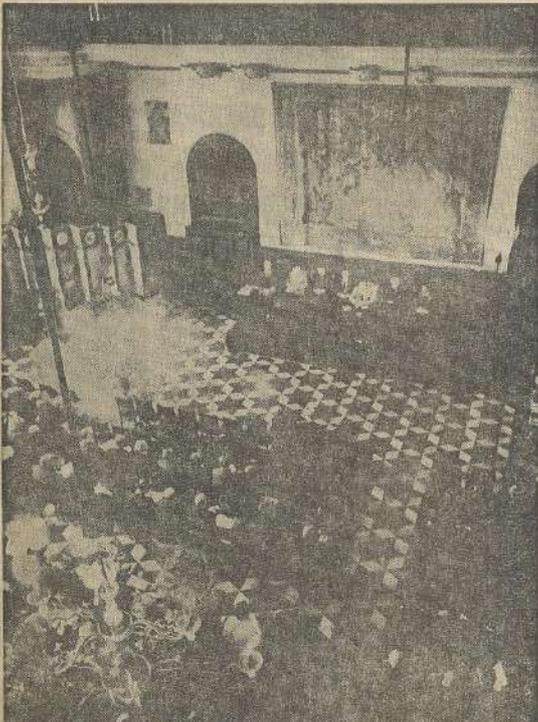
Conferencia magistral
La primera de las conferencias magistrales que se dictarán durante el transcurso del congreso estuvo ayer a cargo del doctor John Higinson, británico que actúa como director de la Agencia Internacional de Investigación del Cáncer que funciona en

asignaciones familiares

Esta reunión de prensa —dijo el ministro de Bienestar Social, viceministro Julio Juan Bardi—, tiene por objeto anunciarles que por decretos del Poder Ejecutivo Nacional han sido aumentadas las asignaciones familiares, se han incrementado las pensiones graduables y prestaciones no contributivas y los pensiones a la vejez se invalidan y se ha autorizado al Banco Hipotecario Nacional para que emita una quinta serie de cedulas hipotecarias por un valor nominal de 75 mil millones de pesos.
Por decreto N° 2945, se incrementan, a partir del 1° de este mes, las asignaciones familiares por hijo, familia numerosa y matrimonio, que se pagan a los trabajadores con relación de dependencia de los sectores privado y público, y a los jubilados y pensionados del Régimen Nacional de Previsión. Por ese motivo, las asignaciones por hijo y por familia numerosa

(Cont. en la pág. 5, col. 1)

Encuentro nacional de intelectuales



Aspecto de la sala principal del Museo Nacional de Arte Decorativo al inaugurarse el I Congreso Nacional de Intelectuales. Habla el secretario de Cultura, doctor Raúl A. Casal (información página 9)

En otras columnas

Editoriales

"El Impulso Corporal, al fin en armonía eficiente", por el almirante (RE) Isaac Francisco Rojas. Pág. 8

Colaboración

Exportaciones de productos procesados. Anfitriones de la subversión. Pág. 8

Indice

Secc.	Págs.
Bellas artes	18
Carreras	19
Cartas de lectores	8
Clasificadas	8
Cine, teatro y música	12 a 17
Conferencias	5
Culto católico	6
Culturales	6
Deportes	21 a 24
Economía y finanzas	20 y 21
Editoriales	4
Educación	6
El campo científico, técnico y producción	2
El mundo del Gran Buenos Aires	1 a 3
Farmacias de turismo	2
Farmacias suburbanas	4
Remates	2
de haciendas	2
de mercaderías	2
de propiedades	2

El gabinete, agregó, sigue letra a letra la evolución de la situación libanesa y, que "sin la ayuda israelí, sobre la que no puede explotarse, los cristianos del Líbano hacen tiempo que habrían sido exterminados".
Se amplía la tucha
BEIRUT, 6 (L.R.). — La encarnizada batalla que libran tropas sirias y milicias falangistas en el este de esta capital se extendió hoy a los barrios insularmente del Oeste cuando la embajada norteamericana fue blanco de los obuses de mortero.
Un vocero de la representación diplomática dijo que 12 personas, incluyendo un infante de marina, resultaron heridas cuando el disparo cayó sobre el frente del edificio cubriendo de escombros.
Las otras víctimas fueron empleados libaneses y personas que hacían cola para solicitar visas de ingreso a los Estados Unidos.
Otra bomba cayó en el mar, frente a la embajada, y una tercera explotó a sólo 50 metros causando daños leves al edificio de la embajada de Alemania Oriental.
Poco después, tres obuses

Israel manifestó que el blanco de ese bombardeo fue una base guerrillera en la costa sudoriental de la ciudad. Pero voceros palestinos expresaron que el cañoneo destruyó varias casas en la playa donde se albergaban refugiados palestinos y libaneses.
Ambos bandos informaron hoy sobre encarnizados duelos de artillería en torno a los bastiones de las milicias en el Norte y Oriente, ahora cubiertos por un espeso manto de humo negro que surge de los depósitos de combustible en llamas.
En momentos en que se intensificaban los esfuerzos para poner fin al derramamiento de sangre, el primer ministro Selim Al Hoss dijo hoy en una declaración transmitida por la radio estatal, que no puede haber otra solución que la que se basa en la voluntad del pueblo libanés.
Afirmó que apremia los esfuerzos internacionales para resolver la crisis, aunque muchas están fuera de toda realidad porque no se basan en los hechos.
Pero una reacción más favorable se produjo en el segundo día de la guerra.

El Amite. Montes

Los embajadores de Israel, señor Ram Nirgadi, del Líbano Dr. Fouad Turk, y de Siria, señor Abdul Salam Akli, conversaron ayer, por separado, con el ministro de Relaciones Exteriores y Culto, viceministro Oscar A. Montes, con quienes, según manifestaron al abandonar el Palacio San Martín, habían considerado aspectos de la situación de Medio Oriente.
El embajador sirio expresó, además, que su país no forma parte del conflicto y que las tropas de ese origen están al mando del gobierno libanés por el cual fueron convocadas. El canciller argentino le habría solicitado su mediación para el cese del fuego que permita

evacuar a heridos, niños, ancianos y los diplomáticos que se hallan aislados.
Otras gestiones
Por otra parte concurren a la Cancillería los embajadores de Italia, Suecia, España y Francia para considerar aspectos de la petición del embajador argentino en el Líbano, quien pudo comunicarse con nuestra embajada en Roma, la que transmitió sus deseos, en el sentido de realizar una acción conjunta con los gobiernos nombrados para el cese del fuego ya que ellos no pudieron mantener comunicaciones con sus cancillerías, por hallarse aislada.

Cayó en Chile un avión naval de los EE.UU.

SANTIAGO, Chile, 6 (L.R.). — Un avión C-118 de la Armada de Estados Unidos se estrelló e incendió en montañas cercanas a Santiago cubiertas por la niebla. Murieron en el accidente las 18 personas que venían a bordo, todos norteamericanos.
El aparato se estrelló cuando estaba a cinco minutos del aeropuerto Los Cerrillos, de Santiago, donde debía aterrizar procedente de la ciudad de Concepción, a 528 kilómetros al sur de aquí.
Según el informe de pilotos de helicópteros militares que sobrevolaron el lugar del accidente, una zona denominada Cerros de Chena, a 25 kilómetros al sur de Santiago, el avión se desintegró al chocar en la ladera de una montaña, junto a un precipicio.
El avión había partido del aeropuerto Carril Sur, en Concepción. Todos los pasajeros pertenecían al personal naval estadounidense que participa en la Operación Unitas que debe iniciarse el lunes con vistas de guerra de Chile y Estados Unidos.
Un comunicado de la Embajada de los Estados Unidos dijo que por el momento se desconoce la identidad de las víctimas. En los primeros momentos se dijo que en la lista de pasajeros figuraba la señora Lyne Schumacker, esposa del almirante John Joseph Ekelund, pero la versión fue desmentida oficialmente.
Un vocero policial informó que entre los pasajeros estaban los integrantes de la banda de la Marina en el operativo Unitas, pero fuentes de la embajada norteamericana señalaron que se carecía de información al respecto y que se estaba investigando.
"Es imposible que alguien sobreviva al accidente, según se puede deducir de lo que hemos observado desde el aire", dijo el piloto de uno de los helicópteros de la Fuerza Aérea chilena.
Añadió: "El avión se estrelló y estalló en llamas. Los restos quedaron junto a un precipicio. No hay señales de vida".
Debido a que se carecía de un lugar plano, los helicópteros no pudieron descender. Pero, posteriormente, llegaron al lugar del accidente patrullas terrestres, las que comenzaron a transportar las víctimas hacia la Escuela de Aviación de la Fuerza Aérea de Chile, que está cerca del sitio donde cayó el C-118.
El presidente Augusto Pinochet y los comandantes en jefe de la Armada y de la Fuerza Aérea, almirante José T. Merino y el general del aire Fernando Matthei, presentaron sus condolencias al embajador de los Estados Unidos, Walter Landau.

El tiempo
Producto del Ser. Hoy, Hoy: Nublado. Lluvia intermitente. Tormentas aisladas. Poco cambio de la temperatura. Vientos moderados del sector este-nordeste. Máxima y mínima: alrededor de 21 y 16 grados, respectivamente. Otras informaciones en la página 4.
Ser. Hoy 4.21; Hoy 4.18; Hoy 4.14; Hoy 4.10; Hoy 4.06.
Ayer: Temp. máx. 18,5, a las 14:40; mín. 15,5, a las 8:40.

EN EL CONGRESO DE INTELLECTUALES

Programa Pensamiento Americano
13. de 168

Arte y nacionalidad

Continuó ayer en el Museo de Arte Decorativo el Primer Congreso Nacional de Intelectuales organizado por la Secretaría de Cultura. El evento culmina mañana en las exposiciones sobre "El hombre argentino y el futuro nacional". Ayer se trataron las diversas expresiones del ser nacional en el arte. Hubo acuerdos y disidencias. Aportes valiosos y otros no tanto. Necesidad de continuar el debate.

"El hombre argentino, en lo que hace a su expresión en el arte, presenta una serie de características no homogéneas, diversificadas, creativas, que habrá que seguir definiendo hasta lograr una totalidad". Acaso esa sea la síntesis de lo mucho que se polemizó, discutió y expuso en la segunda jornada del Primer Congreso Nacional de Intelectuales que finaliza mañana en el Museo de Arte Decorativo. Porque ayer (los temas se relacionaban con El hombre argentino en el arte) se pudo apreciar la necesidad de seguir profundizando numerosos aspectos culturales que hacen a la misma historia del país. El hombre argentino a través de la narrativa (Guillermo Ara), el

ensayo y la crítica literaria (Gaspar Pio del Corro) las artes plásticas (Rómulo Bruñetti) y la música (Carmen García Muñoz) fueron las cuatro ponencias que se discutieron. En un recuento general de la jornada, se puede decir que hubo acuerdos, disidencias, aportes valiosos, acotaciones pobres y búsquedas. No era para menos si se tiene en cuenta la riqueza de los temas en cuestión. Como en la jornada del viernes, se notaron significativas ausencias ("Hay intelectuales representativos pero podría haber más", comentó el secretario ejecutivo García Bazán). Si el secretario se mostró muy conforme con lo realizado hasta el momento, también varios participan-

tes coincidieron en que "este Congreso es un buen intento a pesar de las limitaciones acaso inevitables por la vastedad de los temas y el poco tiempo disponible". Ayer participaron en el encuentro intelectuales como Angel Batistesa, Bonifacio del Carril, Graciela Maturó, Del fin Garasa, Gladys Murin, Raúl Castagnino, Eugenio Castelli, Rodolfo Kirsch, Luis Ribera, Adalberto Tortorella, entre otros. En la sesión de trabajo correspondiente al tema del hombre argentino en la narrativa, a la que asistió Clarín, el doctor Ara discutió una rica exposición sobre las configuraciones del hombre que se pueden observar en la narrativa argentina. Se pudieron re-

gistrar importantes aportes que profundizaron el tema (como los de la profesora Maturó) y otros (notablemente desajustados del contexto de lo que se discutía. Valga el ejemplo de esa polaridad para explicar el tono que tienen es-

tos encuentros (simultáneamente se realizaban otros tres en diferentes salas) que deberían repetirse con más frecuencia en el país. Por lo menos esa ha sido la intención de las autoridades oficiales auspiciantes.



Pintura brasileña

Con el patrocinio del Centro de Estudios Brasileños-Argentinos, el Museo de Arte del Brasil y la Fundación Armando Alvarez Penteado se inauguró en el Museo de Arte Moderno de la ciudad de Buenos Aires una muestra de pintura con la participación de 15 jóvenes plásticos brasileños. En la ceremonia inaugural estuvo presente el embajador del Brasil en la Argentina, Claudio García de Souza, quien recibió el agradecimiento de los patrocinadores por el apoyo brindado a esa muestra.

DICIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS

PRECIO PROPAGANDA POR ESTE MES: EL MEJOR REGALO UN BUEN LIBRO.

DICIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS		OBRAS DE CULTURA GENERAL					
Ta	Pesos	Ta	Pesos				
Consultor	5	45.000	11	79.000			
Consultora	5	42.000	CODEX	5	29.000		
Conocimientos Universitarios	JACKSON	13	20.000	TOYMSEE	21	46.000	
Diccionario Enciclopédico Alveido	9	251.000	Geografías Universales	SOPENA	3	48.000	
Diccionario Enciclopédico	UTHEA	10	75.000	Grandes Novelas Universales	JACKSON	32	75.000
Diccionario Enciclopédico	SOPENA	5	68.000	Historia Argentina	VILLAR	4	32.000
Diccionario Enciclopédico	LECTUM	6	49.000	Historia Argentina	LEVENE	6	45.000
Diccionario Enciclopédico	LAROUSSE	6	59.000	Historia Argentina	PLAJAJ	3	48.000
Diccionario Enciclopédico	OMERA	10	75.000	Historia Argentina	LOPEZ V.	3	68.000
Enciclopedia Universal	ESPASA	17	1.800.000	Historia Argentina	Mc NIELL	3	25.000
Enciclopedia Universal	SOPENA	10	139.000	Historia Argentina	WELLS	4	38.000
Enciclopedia Estudiantil	CODEX	17	79.000	Historia Argentina	SEINOBOS	8	49.000
Enciclopedia Temática	RICHARDS	14	79.000	Historia Argentina	CODEX	12	79.000
Enciclopedia Temática	CIESA	20	228.000	Historia Argentina	CODEX	2	14.000
Enciclopedia de los pequeños	ENCINA	7	29.000	Historia de Latinoamérica	SALVEZ	3	19.000
Enciclopedia del Mar	ALBATROS	4	59.000	Historia de los reinos	PLANETA	12	79.000
Enciclopedia	BARSA	16	99.000	La vida de los animales	AGUILAR	c/u.	75.000
Educativa	LA CLE	6	45.000	La segunda guerra mundial	CODEX	3	29.000
Gran Enciclopedia del Mundo	DURYAN	23	299.000	Libros	INGENIERO	8	49.000
Preceptor	CORCEL	19	59.000	Natural Historia Natural	CODEX	3	29.000
Universitaria	SALVAT	21	79.000	Obras Completas	PREUD	3	62.000
Un se todo Universe	LAROUSSE	17	69.000	Obras Completas Bca. Nueva			

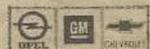
APROVECHE NUESTRA GRAN LIQUIDACION

LIBRERIA: EL ESTUDIANTE - BARTOLOME MITRE 2100 - Tel. 49-8501 - CAP.

Si usted tiene un Opel, un Chevy, una Brava o un Camión Chevrolet, tiene respaldo.



Respaldo para la adquisición de repuestos o accesorios.
Respaldo para la obtención de un servicio eficaz y especializado.
Respaldo para los servicios de garantía de su vehículo.
Si usted tiene un Opel, un Chevy, una Brava o un camión Chevrolet, como siempre, tiene respaldo.



Fracasó la reunión por la unidad Se formalizó la división sindical

Quedó formalizada ayer la división del movimiento sindical, luego de que la Comisión Nacional del Trabajo (CNT) resolviera constituir el martes su comisión directiva, ante el fracaso de la conversación de unidad que había convocado para la víspera a la que no asistieron los cuatro sectores que componen la "Comisión de los 25".

El martes, la CNT constituirá su comisión directiva y poco después iniciará gestiones ante las autoridades laborales para su reconocimiento oficial. Y como el miércoles Los 25 han decidido reunirse para demostrar su vigencia, para entonces funcionarán dos conducciones paralelas del movimiento sindical.

Los tres sectores que componen la CNT—independientes, ex comisión de gestión y trabajo y verticalistas disidentes—, habían convocado a las cuatro corrientes de Los 25—verticalistas, ortodoxos, antiverticalistas y participacionistas—, pero ninguna de éstas concurrió.

Ante ello, la CNT decidió reunirse el martes a la tarde para constituir su comisión directiva, la que, no obstante, quedará abierta "para quienes quieren sumarse". Esto obedece a que la CNT confía en que ese día concurrirán algunos dirigentes descontentos con la decisión de los participacionistas y antiverticalistas.

La CNT anticipó que apenas se constituya su mesa directiva, iniciará gestiones destinadas a superar "los problemas que subsisten tanto en el orden sindical institucional, como los que atañen específicamente a los trabajadores en general, en cuyo análisis debemos ocuparnos prioritariamente del aspecto salarial, cuya depresión se ha profundizado a niveles insostenibles".

Al término del encuentro, se dio a conocer un comunicado en el que se calificó de "marginamiento inexplicable" la ausencia de las corrientes de Los 25.

Falacias de la subversión

La agencia oficial Telam difundió ayer un reportaje al delincuente subversivo Mario Firmenich, publicado a doble página por el diario francés Le Nouvel Observateur, firmado por el periodista Francois Schlosser y en cuyo texto sugen las falacias del extremismo argentino.

Firmenich, a quien se presenta como un perseguido político, interpreta en el artículo la entusiasta participación popular durante el Campeonato Mundial de Fútbol 1978 "como una manifestación masiva contra el gobierno vigente y de prontas elecciones".

Firmenich, que inició su carrera subversiva con el asesinato del ex presidente, teniente general Pedro Eugenio Aramburu, hace alusión a la banda de delincuentes subversivos montoneros señalando que "nosotros formamos parte del movimiento de masas mayoritario del pueblo argentino, es decir, el peronismo", pero no menciona en ningún momento la posición marxista adoptada por el grupo.

Finalmente, Firmenich uno

de los principales investigadores de la campaña de desprestigio contra la Argentina, brinda una lista de los asesinatos cometidos por la banda montonera, entre los cuales figuran, además del teniente general Aramburu, el ex secretario general de la CGT, José Riquelme, el director de El Día de La Plata, David Kraiselburd; el ex ministro del Interior, doctor Arturo Mor Roig; el presidente del directorio del Ingenio Concepción, ingeniero José María Paz; el gerente de Suarez, señor Luis Arce; el capataz de Chrysler Fèvre Argentina, Antonio Gómez; el agente de policía, Oscar Vázquez; el coronel (R) Angel Antonio Sureda; el ex jefe de la Policía Federal, general de brigada Cesáreo Angel Cardozo; el cabo bombero Antonio Oscar Lozaso; el capataz del Ingenio Concepción en Tucumán, José Domingo Gómez; el comandante de Gendarmería, Julio Manuel Reese; y el gerente técnico D. Daneri e Icsa, Hugo Mamaná. Y además, el atentado contra el vicealmirante César Augusto Guzzetti.

Rigen desde el 1º de octubre Los aumentos del salario familiar

Las asignaciones por hijo y por familia numerosa fueron incrementadas de 10.000 a 15.000 pesos a partir del primero del corriente, al igual que el beneficio extraordinario por matrimonio, elevado de 70.000 a 100.000 pesos, según informó ayer en conferencia de prensa el ministro de Bienestar Social, vicealmirante Julio Juan Bardi.

Reveló asimismo que las pensiones graciables y pensiones no contributivas ascendieron, desde el 1º de setiembre, de 42.000 a 52.000, al igual que las que se otorgan por vejez e invalidez, que se atienden con fondos provenientes del juego.

El ministro Bardi dio a conocer también el decreto del Poder Ejecutivo por el que se autoriza al Banco Hipotecario Nacional, a emitir una nueva serie de cédulas hipotecarias hasta cubrir los 75.000.000 de pesos, con un interés del 8 por ciento anual y un plazo de 10 años.

De acuerdo con las explicaciones proporcionadas por el titular de Bienestar Social, una familia tipo, con dos hijos con escolaridad primaria, que hasta el 30 de setiembre percibía 35.000 pesos en concepto de asignaciones familiares, cobrará a partir del 1º de octubre 45.000 pe-

sos. El incremento equivale al 28,8 por ciento.

En cambio, no fueron aumentadas las asignaciones por cónyuge, que desde el 1º de febrero se mantienen en 3.000 pesos, ni las de escolaridad primaria, en ninguna de las categorías que, desde la misma fecha, son las siguientes: 6.000 pesos por escolaridad primaria, 9.000 en caso de familia numerosa, y 12.000 para el nivel medio y superior con familia numerosa.

Se mantiene también el mismo valor para la asignación prenatal, fijada en 6.000 pesos, y la ayuda por escolaridad primaria, que alcanza a 20.000.

El ministro anunció en el curso de la reunión con los periodistas el decreto del Poder Ejecutivo por el cual el haber mínimo de las pensiones a la vejez y a la invalidez, será a partir del 1º de setiembre, equivalente al 70 por ciento del haber mínimo de pensión del Régimen Nacional de Jubilaciones y Pensiones para trabajadores en relación de dependencia.

Inauguran un Congreso de Intelectuales

El secretario de Cultura del Ministerio de Educación, doctor Raúl Alberto Casal, inauguró en la víspera el Congreso Nacional de Intelectuales, en el que unos ciento cincuenta escritores, filósofos, sociólogos, historiadores y críticos de arte analizarán el tema "El hombre argentino y su esencia nacional".

"La enfermedad que viene padeciendo el mundo occidental, desde hace más de cien años, consiste en un proceso de desmenzamiento y apolitanamiento que destruye la estructura social y a la que se ha llamado "masificación", expresó el funcionario durante el acto de apertura.

"También sabemos—dijo— que la cultura argentina tiene una excelente tradición en el cultivo del espíritu y nuestra facultad valorativa se encuentra notablemente desahogada en todas sus manifestaciones".

Añadió más adelante el doctor Casal que "más allá del folklorismo y del nacionalismo, hemos sabido captar las esencias del pensamiento universal y elevamos

Videla presidió la ceremonia Aniversario de la Casa Militar

El presidente de la Nación, teniente general (RE) Jorge Rafael Videla, asistió ayer a un acto realizado en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, con motivo de cumplirse el 69 aniversario de la creación de la Casa Militar, hecho que dispuso el gobierno del Presidente José Figueroa Alcorta. Estuvieron presentes ex jefes de la Casa Militar, entre ellos, el de más antigüedad, contraalmirante (RE) Guillermo Douglas Plater, quien obsequió al teniente general Videla un pergamino recordatorio.

El actual jefe de la Casa Militar, brigadier Juan García, habló para recordar el origen histórico del organismo, señalando que es el que acompaña la gestión político-administrativa de los Presidentes y tiene por esencia carácter institucional.

El gobierno de Santiago del Estero dio a conocer el programa de actos que se desarrollará en la provincia, el martes próximo, con motivo de la visita que realizará el teniente general Videla. Llegará a Santiago del Estero a las 9.15 y tras recibir el saludo de las autoridades locales, partirá hacia la localidad Pampa de los Guanaes, donde inaugurará el "Camal de Dios", vía de agua de 210 kilómetros que beneficia a gran parte del territorio santiaguense. También dejará habilitada la ruta nacional 16 y en Los Piripos observará el funcionamiento de la Cooperativa Forestal. Con posterioridad, en Quimilí, inaugurará un barrio de 75 viviendas, la ruta Quimilí-Otumapu—Schayoj y las obras de remodelación del hospital Rural.

En La Banda, el presidente de la Nación liberará al tránsito la autopista de acceso. Después, en la Casa de Gobierno escuchará una exposición del gobernador, general de brigada César F. Ochoa, quien se referra a la acción del gobierno provincial. El teniente general Videla regresará a esta capital a las 21.30.

Misa en memoria de un militar

Una misa en homenaje a la memoria del teniente coronel Jaime Gimeno, asesinado por delincuentes extremistas cuando salía de su domicilio en Bonfield, hecho del cual se cumplirán el domingo cuatro años, se hará oficiar hoy en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

El oficio religioso tendrá lugar a las 11 y ha sido organizado por un grupo de amigos del exilito oficial del Ejército.

Su asesinato a mansalva se produjo al ser atacado por cuatro sujetos desde una camioneta, pudiendo el entonces mayor farmacéutico extraer su arma y dar muerte a dos de ellos.

Cesan otros 48 arrestos

El Ministerio del Interior informó que entre el 29 de setiembre y ayer, el Poder Ejecutivo Nacional dispuso el cese de arresto de cuarenta y tres personas, en tanto que cinco fueron autorizadas a salir del país de acuerdo con los términos de la Ley 21.650.

Los arrestados a disposición del PEN que recuperaron su libertad son los siguientes: Visnovetzky, Carmelo Horacio; Avila, Juan Ricardo; Bendit, Marcelo Raúl; Caro, Mercedes Rosa; Centeno, José Orlando; García, Ricardo; Leonardo; Lazarte Cruz, José Mario; Palavecino, José Mario; Pereyra, Marta; Troncoso, José María; Albornoz de Barral, Mirra Estela; Poncé, Manuel; Mohamed, Ana María; Alcaraz, Rosa Estelvína; Arce, Rubén Alcides; Argañán, Juan Simón; Barrios, María Rosa; Bohaczenko, Carlos Alberto; Busso, Miguel Angel; Cando-

zo, Mario Oscar; Cartago Lolina, Antonio Esteban; Costa, Héctor Eduardo; Cracogna, Raúl Horacio; Dedieu, Hugo Alberto; Ferrasine, Daniel Enrique; Francia, Raúl Angel; Giménez de Valladares, Dora del Valle; Godoy, Juan Anibal; Gómez, Oscar; Gotte, Bernardo Aurelio; Guerrero, Eduardo Vicente; Guzmán, Laureano Lorenzo; Jordán, Leopoldo; Junco, Raúl Fernando; Ludueña, Miguel Angel; Melo, Santiago; Miguéles, Jorge Luis; Otto, Gerardo Ricardo; Perie, Francisco Anibal; Quintana, Gregorio Magno; Quiroz, Elsa Sirta; Rossi, María Elena; Varela, Héctor Emeterio.

Los arrestados a disposición del PEN que son autorizados a salir del país (Ley 21.650) son: Molteni, Carlos Luis; Falco, Mario Roger; Santillán, Rubén Oscar; Cantelero, Gloria; Maculis, Norma.

hasta sus cimas más perfectas; si eso nos distingue, también nos obliga a no desentendernos de los problemas del mundo actual y, mucho menos, a ser indiferentes a sus interconexiones".

Al analizar las características de la sociedad nacional, el secretario de Cultura señaló que "el estado de crisis social y política, delata la ausencia, desde hace tiempo, de auténticos dirigentes y organizadores de la sociedad".

La disolución de la Comisión Nacional de Estudios Geoheliosfísicos dispuso el Poder Ejecutivo nacional, que transfirió al Ministerio de Defensa—Comando en Jefe de la Fuerza Aérea—el personal y bienes del organismo.

Fue clausurado ayer el Tercer Congreso de Meteorología, que tuvo alcance internacional que sesionó desde el 2 del corriente en el salón de actos del edificio SOMISA.

En resumen

Fue sepultado ayer el soldado aeronáutico Carlos Héctor Almonacid, fallecido "a raíz de un accidente ocurrido mientras se encontraba desarrollando tareas ordenadas por la superioridad", según informó la IX Brigada Aérea con asiento en Comodoro Rivadavia.

El gobernador renunciante de la provincia de San Juan, capitán de navío Alberto Vicente Lombardi, confirmó ayer que su dimisión aún no ha sido aceptada por el Poder Ejecutivo Nacional y manifestó desconocer quién será su sucesor.

Informó ayer la oficina de prensa de la municipalidad de Vicente López que el gobernador de la provincia de Buenos Aires, general (RE) Ibérico Saint Jean aceptó la renuncia presentada por el intendente de la comuna, coronel (RE) Eliseo Marini.

Un helicóptero recientemente contratado por la policía de la provincia de Santa Fe para ser empleado en la represión de la delincuencia común y subversiva se precipitó ayer a tierra, destruyéndose totalmente pero sin ocasionar víctimas.

Una reunión de trabajo mantuvieron en la víspera los gobernadores de Misiones, capitán de navío (RE) Rodolfo Ramón Poletti, y de Corrientes, general (RE) Luis Carlos Gómez Centurión. Durante el encuentro, realizado en Posadas, se debatieron problemas relacionados con los emprendimientos hidroeléctricos en el Paraná.

En representación del presidente Jorge Rafael Videla, el intendente de la ciudad de Mendoza asistió al padrino presidencial del niño Adrián Ceballos.

La SIP y una actitud de ADEPA

La presidenta de la Sociedad Interamericana de Prensa, Argentina Hills, lamentó y manifestó no comprender los alcances de la actitud de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) de rechazar el premio que la SIP concedió a los periodistas argentinos muertos, desaparecidos o en prisión, según señala un cable de la agencia France Presse.

La manifestación fue formulada por la señora Hills previa consulta con otros funcionarios de la entidad que preside, señalando que el premio se había otorgado en señal de "reconocimiento a la cooperación" de esos periodistas "en la lucha constante por la libertad de prensa".

Agrega que "en sus pronunciamientos, la SIP ha sido siempre solidaria con ADEPA y nuestra declaración sobre la situación de la prensa argentina han coincidido hasta ahora con los enjuiciamientos y decisiones adoptadas por esa entidad".

UNTREF
Archive Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
17 de 1978



HORIM INVITA

ASISTIR AL FESTIVAL DE LA CANCION Y LA DANZA ISRAELI A REALIZARSE ESTA NOCHE A LAS 21 HS. EN LA CALLE AYACUCHO 632 EN EL MARCO DE LAS ACTIVIDADES DEL MES DEL LIBRO JUDIO QUE ORGANIZA LA KEHILA DE BUENOS AIRES

Entrada Libre

Concluyó el I Congreso Nacional de Intelectuales

Concluyó anoche el I Congreso Nacional de Intelectuales, que debió desde el viernes en el Museo Nacional de Arte Decorativo, con la participación de cerca de ciento cincuenta humanistas, investigadores y críticos del país; en el cierre, al que asistieron el secretario de Cultura, doctor Raúl A. Casal; el subsecretario, doctor Víctor Luis Funes, y otros funcionarios, habló el doctor Eugenio Paciarielli.

El orador señaló la coincidencia en pensar al país "desde el futuro", sobre la base de la necesidad de organizar un proyecto de vida colectivo; pero al pasado, acotó, brinda a los elementos necesarios para su realización.

Entre las conclusiones de la primera jornada de labor se destacan la necesidad de acrecentar las investigaciones sobre el pensamiento argentino, "evitando el ensayismo y la improvisación"; la de la

convenciencia de estudiar en profundidad los valores existentes en las áreas rurales y el modo práctico de reafirmarlos, además de la participación de inmigrantes en la vida del país; y la de tender a "poner en crisis nuestros propios principios", pues aun los valores suprahistóricos surgen o arraigan dentro de la historia.

Además se planteó la cuestión de las relaciones entre lo americano y lo argentino, y la dificultad de las definiciones y de las respuestas.

En la segunda jornada se señaló la configuración del rostro argentino en la historia literaria; se planteó que el intelectual debe salvar la esclerosis pueblo-a-pueblo, a través del ideal de la patria, y se hizo un esbozo de la presencia del hombre argentino en las artes plásticas y la música.

En la última jornada se pu-

so énfasis en la educación permanente y en la orientación efectiva en todos los ciclos de la enseñanza; se hizo notar la postergación de la investigación en la Argentina, donde efectivamente se dedica a ella apenas un millar de científicos (los censados son cerca de 12.000, cifra también exigua); se expresó que en lo futuro, cualquiera que sea su condición, deberá presidir la política argentina la idea de unidad nacional, para la cual se pidió "profundización política", especialmente en torno de la figura de San Martín, y se insistió en que debe haber un proyecto coherente de la vida argentina para el futuro próximo.

Adolfo Montenegro Centenario de su nacimiento

Si la historia de este diario es ya centenaria, y tal edad parece muy considerable a los más jóvenes, hay hechos en ella que por decisivos para su trayectoria se recuerdan siempre vívidamente. Otro tanto, por cierto, sucede con aquellos que fueron sus protagonistas, que, en mayor o menor medida, contribuyeron con su esfuerzo y su inteligencia al desarrollo y a la evolución de esta hoja. Una de tales figuras fue la de Adolfo Montenegro, de cuyo nacimiento se cumplen hoy cien años.

Porque la historia de LA NACION no puede concebirse sin la presencia de hombres como este gran periodista, llevado, cuando las circunstancias así lo aconsejaron, a las funciones de administrador. Montenegro había ingresado en el diario en 1900, cuando sólo contaba 22 años, y pronto se destacó como un ágil cronista que con el correr del tiempo habría de convertirse en brillante redactor. No menos eficaz fue su cometido en las funciones administrativas que se le confiaron después. Corría el año 1917 y un espíritu de renovación renozaba las páginas del diario. Este conocía una expansión tan considerable que se hacían necesarios nuevos métodos y nuevos hombres capaces de llevarlos felizmente a la práctica. Montenegro no defraudó las esperanzas que en él se habían puesto y participó activamente en una evolución que era paralela a la que por entonces experimentaba el país.

Hombre de cultura afirmada en la frecuentación de los buenos autores y en viajes a Europa, Montenegro fue también un conversador ingenioso y un cordial compañero, y su fallecimiento, ocurrido en 1931, quince años después de su jubilación, significó una pérdida realmente valiosa.

Hoy, a las 8, en la iglesia del Patrocinio de San José, sus descendientes harán oficial una misa en su memoria.

Evocó China Nacionalista sus 67 años

La Asociación de Amigos de China Nacionalista, la Unión Democrática de Entidades Argentinas, La Acción Nacional Argentina Antimarxista y el Centro Ruso Blanco evocaron ayer el 67.º aniversario de la fundación de la República China con una colocación de una ofrenda floral al pie de la Pirámide de Mayo. Hablaron para destacar la significación del aniversario, el señor Luis C. Perazzo, en nombre de la Asociación de Amigos de China Nacionalista y UDEA; el titular de la Acción Nacional Argentina Antimarxista, señor Juan J. Rho, y el presidente del Centro Ruso Blanco, señor Nicolás Siedlarewitsch, quienes exaltaron el ideario democrático de aquel acontecimiento y la doctrina de la liberación de los ciudadanos. Una ceremonia similar tuvo efecto anteaer en la Casa de la Empleada, durante la cual hablaron Yang yung-Chien, presidente de la Asociación de Chinos Libres en la Argentina, y Ming Kai-Wong, director de la oficina comercial de China Naciona-

Notas sociales

Ochenta años—

Con una misa de acción de gracias, por oficiarse hoy, a las 19.30, en la iglesia de San Agustín, celebrará el 80º aniversario de su nacimiento la señora Carmen Alvarez de Toledo de Moreira.

Reuniones—

La señora Diana Page de Malles reunirá hoy en un té a un grupo de sus amistades para despedir a la señora Marta Page de Assisa, que en breve viajará a Europa.

—Para despedir a la señora Elida Peña de Virasoro y a su hija María Paula, quienes en breve regresarán a Madrid, las señoras Elida Virasoro de Bratón y Aída Flores Diez de Ramos les ofrecerán hoy un té.

Comidas—

El doctor Julio C. Yanzi Molina y su esposa, doña Eva Beatriz Beherán, ofrecieron en el Automóvil Club Argentino una comida en obsequio de las amistades de su nieta Valeria Crivelli Yanzi, que festejó un acontecimiento íntimo.

Casamientos—

Será consagrado el viernes, a las 20.30, en la catedral de San Isidro, el casamiento de la señorita Lucrecia María Fasce con el señor C. Martín González del Solar. Actuarán como padrinos la señora Estela Murray Capdevila de González del Solar y los señores Rodolfo A. Fasce y su esposa, doña María Elvira Pastorini, y Miguel Murray Capdevila. En el acto civil serán testigos, por la novia, la señora Ana Inés Urrea de Quiroga y las señoritas Viviana Böhm y Beatriz Laplace y, por el novio, los señores Marcelo Galindez, Leonardo de Martini y Diego Quijano.

Beneficios—

En beneficio de la guardería y dispensario de la Asociación La Pouponnière se realizará el lunes próximo a las 21, en Los Teatros de San Telmo, Cochabamba 360, un recital titulado "De París a mi país". Actuará Elena Mignacqy, quien interpretará canciones francesas y nativas. El precio de la entrada ha sido fijado en 5000 pesos. Informes: 42-7567 o 44-5363.

—Con el propósito de reunir fondos para sus obras de bien, la Asociación pro Ayuda al Quemado (APAQ) realizará el viernes, a las 21, en la sede social de la institución, Cuba 1930, un torneo de bridge-pool de parejas libres, con handicap, dirigido por Adolfo Campos. Se reciben inscripciones en el Club Argentino de Ajedrez, Paraguay 1838. Informes 42-8104 u 83-9682.

Nacimientos—

Guarda cama la señora María Isabel Sarabaryrouse Bar-

gallé de Crespo Urriburu. Su estado y el de su hijo Francisco son satisfactorios.

—La señora María Lucrecia de la Torre de Urdapilleta guarda cama. Su hija Pilar se halla bien.

In memoriam—

En el centenario del nacimiento del señor Roberto Julio Bunge, la Asociación de ex Alumnos del Colegio del Salvador hará oficial hoy, a las 19.30, una misa en la capilla de la Buena Muerte, de la iglesia del Salvador.

—Por la señora Elida Ma-

del Salvadores de Pavone se dirá mañana, a las 20, una misa en la iglesia de Nuestra Señora del Carmelo.

—En el aniversario del fallecimiento del señor Jorge Juárez Ardoz (h) se rezará mañana, a las 11.30, una misa en la basílica de San Nicolás de Bari.

—En sufragio del doctor Antonio Ruiz Beramendi, de cuyo fallecimiento se cumple el aniversario, será oficiada hoy, a las 10, una misa en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

—En memoria del señor Alberto R. Palencia se dirá mañana, a las 20, una misa en la capilla de la Obra de la Conservación de la Fe.

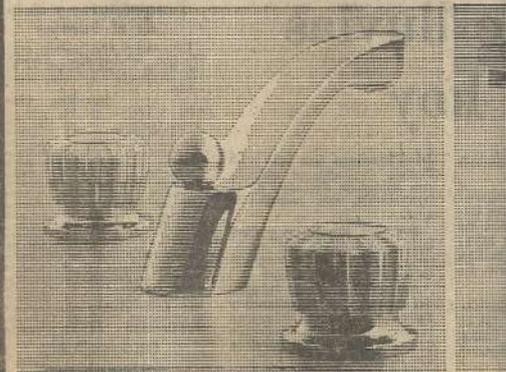
—ECOGRAFIA: 10 de octubre, 19.30 hs.

La Soc. Arg. de Radiología, invita a las conferencias del Prof. Barry B. Goldberg de Filadelfia, U.S.A., sobre

- ECOTOMOGRAFIA DE HIGADO Y VIAS BILIARES
- DIAGNOSTICO POR ULTRASONIDO EN MAMA

Asoc. Méd. Argentina Sta. Fe 1141

Nuevos Diseños Para que Ud. pueda la grifería de su casa



LINEA FV 56 • UNIKER LINEA



LINEA FV 51 •

Eli

Grifería de alta precisión

véalo en las buenas casas del ramo

PARA NAVIDAD UD. HABLARA INGLÉS*

*(o cualquier otro idioma)

Aproveche este nuevo curso de Berlitz y hable inglés en sólo 8 SEMANAS.

Nada puede compararse a la eficacia de los cursos de Berlitz, la escuela de idiomas de mayor prestigio del mundo.

Infórmese en cualquiera de nuestras sucursales.

BERLITZ®

1878 - 100 AÑOS - 1978

NUEVA SUCURSAL

Avda. Santa Fe 1605 - 1er. P. - Cap. - Tel. 41-2751
Avda. de Mayo 847 - 1er. P. - Cap. - Tel. 34-4434/1207
Avda. del Libertador 15231 - Acassuso - Tel. 747-1871
Servicio de traducciones: 34-4226

El nuevo Renault 6 GTL



Proveedores que contribuyen a su fabricación

BATOR S.A.

Barras de torsión y estabilizadoras
Av. Gral. Mosconi 3761/9 Capital.

F.A.D.E.C.Y.A S.A.

CAMISAS DE CILINDRO
Acevedo 172 Capital

Nuevo RENAULT 6 GTL

¿Ud. qué más podía querer?

Precio básico con impuestos internos e IVA al 2/10/78 \$ 7.370.428.-

Av. LIBERTADOR CALLAO

Vista Única D U F L E X
Totalmente exterior
Gran recepción - Living
Comedor - Escritorio - 4
Dormitorios - 2 Baños - 2
Toilettes - Dep./servicios -
COCHERA - Teléfono.
US\$ 150.000

JUNCAL 2200 DE CATEGORIA

Living comedor 13x4,20 - 3
Dormitorios - Baño - Toilette - Depend./servic. - TELEFONO.
US\$ 100.000

SANTA FE AZCUENAGA DE CATEGORIA

Living y Comedor - 4 Dormitorios - 2 Baños - 2 Pizcas servicio - TELEFONO.
Total \$ 70.000.000

CARLOS FIGUEROA

45-7394 - 821-2319
TASACIONES SIN CARGO



ACTIVIDAD ACAD PARA UNIVERSITARIO

Comprende la labor de la presente semana

Seminarios Problemas democráticos Misiones un caso de...

Finalizó el Congreso de Intelectuales

Con cuatro ponencias relacionadas con "El hombre argentino y el futuro nacional", y un homenaje al doctor Federico Leloir, culminó ayer la última jornada del Primer Congreso Nacional de Intelectuales. El evento comenzó el viernes último y fue clausurado por el secretario de Cultura de la Nación, doctor Raúl Casal.

Con la tercera jornada llevada a cabo en el Museo de Arte Decorativo, culminó ayer el Ier. Congreso Nacional de Intelectuales organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación. Al cierre de este evento, en el que participaron casi 150 intelectuales de la capital y del interior, del país, concurren el secretario de Cultura, doctor Raúl Casal, y otras autoridades.

Como ya se había hecho en las sesiones del viernes y el sábado, ayer se realizaron las cuatro ponencias previstas alrededor del tema "El hombre argentino y el futuro nacional" (las anteriores fueron "La esencia del hombre argentino en la filosofía y la sociología" y "El hombre argentino en el arte"). Luego de un homenaje al doctor Luis Federico Leloir a cargo de Ranvel Caputto, se leyeron las ponencias de los doctores Povina (El futuro del hombre argentino y la educación), Trejo y Puecharelli (Investigación y ciencia), Irazusta (Realidad histórico-política nacional) y Etcheopar (Ideas filosóficas-religiosas).

Como en las otras jornadas, por la tarde sesionaron los cuatro grupos de trabajo alrededor de cada uno de los temas. Venancio Delafou y José Martín presidieron esta sesión con la que culminó el congreso que intentó hacer aportes alrededor de un tema

fundamental: "El hombre argentino y la esencia nacional".

La del profesor Povina fue una ponencia que, definiendo alcances de lo que se entiende por educación, hizo una diferenciación entre educación sistemática y sistema educativo. "En el mundo actual es cada vez más necesario lograr que la mayor cantidad posible de personas desarrollen la mayor capacidad intelectual, no solamente porque eso les permitiría avanzar más rápidamente en su área de elección, sino porque, sumado a la independencia de criterio, le dará una mayor libertad de elección", afirmó el docente.

También discriminó algunas características de la enseñanza especificando que "en muchos lugares el sistema educativo todavía permanece adherido a valores, ideologías y creencias del pasado, cuya característica sobresaliente fue la de transmitir conocimiento".

Mientras el doctor Trejo incluyó su tema en otro más amplio (el futuro del hombre), afirmando que "todo desvío de la investigación básica trae como consecuencia un deterioro de la tecnología a mediano plazo", el doctor Puecharelli hizo una referencia a la investigación en humanidades reiterando que "en nuestro país están dadas las condiciones para el surgimiento de una orientación filosófica original".



Doctor Raúl Casal, secretario de Cultura de la Nación.

Posteriormente, con los debates sobre "El futuro del hombre argentino en relación con la realidad histórico-política nacional" y "según las ideas filosóficas-religiosas", culminaron las actividades del Congreso.

Punto de partida

¿Para qué se supone que podría servir una reunión que convoca a la intelectualidad nacional? La pregunta, actualizada por este I Congreso Nacional de Intelectuales que acaba de finalizar, admite varias respuestas. Muchas de ellas urgentes, imperiosas, plenamente justificadas.

Ya en su discurso de apertura, el secretario de Cultura de la Nación, doctor Casal (la institución a su cargo organizó este evento), se había encargado de puntualizar varios justificativos: "La tarea de los intelectuales es la de diagnosticar y orientar; la comunidad debe recibir el mensaje de aquellos que, mediante la reflexión personal, quieren ahondar en las causas de nuestros males; la gran misión de la cultura es redimir nuestras inteligencias de la uniformidad y la esterilidad; la Argentina se ha desentendido de la voz de los mejores".

Estos fueron algunos de los conceptos con los que se convocó a esta reunión que intentaba hacer aportes a un punto de partida básico: El hombre argentino y la esencia nacional. Teniendo en cuenta la vastedad del tema y la necesidad de impulsar una discusión sistemática de nuestra realidad cultural, hay que coincidir que el intento es válido. Es casi imposible dejar, en solo tres días y con doce ponencias, una imagen acabada de la realidad del hombre argentino en lo que hace al amplio espectro de la cultura. Pero este paso es una buena aproximación. Los resultados, auspiciosos.

A lo largo de estas tres jornadas, se pudieron registrar numerosos trabajos sobre diversos temas como la filosofía, la sociología, la literatura, el ensayo, la plástica, la música, la educación, la investigación, la antropología. Sembrante diversidad de disciplinas daba para mucho. Precisamente, en las jornadas de trabajo mucho se discutió, se coincidió, se polemizó y, lo que resulta importante, se enriqueció.

La perspectiva para la organización de este congreso fue amplia. Se invitó a instituciones oficiales y a los que podíamos denominar como "francotiradores". Muchas enviaron sus delegados y otros no lo hicieron. "Hay intelectuales muy representativos pero podría haber más", dijo el secretario ejecutivo del Congreso. Lo cierto es que concurren aproximadamente 150 estudiosos de la Capital y el interior. La lista es imposible pero se podrían citar algunos nombres: Guillermo Ara, Graciela Maturó, Marcela Bormida, Rodolfo Kusch, Juan Carlos Ghiano, Angel Batistessa, Bonifacio del Carril, Romualdo Brughetti, Gaspar del Corral, Delfín Garasa, Oscar Povina, Eugenio Puecharelli, Adolfo Galz y muchos otros.

En las discusiones de algunos de los trabajos como los de Ara (literatura), Povina (educación) o Kusch (el hombre argentino y americano), a las que Clarín pudo asistir, se hicieron importantes aportes que vale la pena registrar en forma impresa. Al parecer, la idea de editar el resultado de esa reunión surgió de la misma Secretaría de Cultura.

También vale la pena mencionar otras evaluaciones. A veces no se pudo plasmar un debate que arrojara demasiada luz a lo expuesto; lo que es lo mismo: hubo opiniones desgajadas del contexto que de ninguna manera ampliaron los objetivos de esta reunión que, precisamente, significa una apertura a temas tan ricos como complicados. Acaso eso se pueda justificar entre tanta diversidad, tantas opiniones que se conjugaron en el Congreso.

Al finalizar estas jornadas, quedó como exigencia la necesidad de profundizar y seguir estudiando muchos de los temas tratados. Uno de los grupos de la jornada del sábado, acaso sintetizó una aspiración de este Congreso. Se refería a "El hombre argentino desde la antropología filosófica" y decía: "Los argentinos no tenemos tendencia a poner en crisis nuestros propios principios, pero deberíamos hacerlo".

Para importante Centro de Cómputo

OPERADOR

Computadora NCR Century Horario nocturno

Empleado de mesa de CONTROL

CADETE

Enviar datos completos a GERENTE DE COMPUTACION Casilla 1794 - 1000 Correo Central Buenos Aires

Responsabilidad paterna

El secretario del Menor y la Familia, doctor Florencio Varela dijo ayer en Esquel, Chubut, que "uno de los problemas graves del país es la total impunidad de la irresponsabilidad paterna".

El Dr. Varela durante su estadía en esta provincia, que se prolongó por espacio de cuatro días, inauguró un hogar-granja para menores con problemas de conducta no graves, en la localidad de Gaiman, 600 kilómetros al Este de aquí.

En las declaraciones que formuló poco antes de

abordar un vuelo comercial que lo llevó de regreso a la Capital Federal, expresó que "lamento que la economía, que es un medio para servir al hombre, se haya convertido en un fin. Y esta inversión de valores ha llevado a que el hombre sea considerado por lo que tiene en lugar de serlo por lo que es".

Al sintetizar la filosofía que mantiene su cartera, manifestó que "más que la legislación y los medios económicos, es la aptitud de los hombres, frente al problema de la minoridad y la familia".

LO UTIL PARA



fuyi Vape
 Matamosquitos

Los mosquitos se mueren por él...

Un producto de O. Rigamonti S.A.C.I.A.I.
 H. Yrigoyen 1628, 1er. Piso - (1344)
 Capital Federal - Tel. 40-6644, 40-5027, 46-3753



Provincia de Buenos Aires

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION DE LA ENERGIA (DEBA)

LICITACION PUBLICA Nº 966

EXPT.E.: 2403-18.624/78

RESOLUCION Nº 11970

Llámanse a LICITACION PUBLICA para la "Adquisición de baterías alcalinas"

PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 35.800.000,00 Podrá consultarse la documentación respectiva en la Casa de la Provincia de Capital Federal (Callao 237) o en esta Repartición, calle 55 Nº 570, LA PLATA.

PRECIO DEL LEGAJO: \$ 16.000,00

Retiro en Mesa General de Entradas, previo depósito de su importe en Tesorería de DEBA, en el horario de 7 a 13 hs., o en el Banco de la Provincia de Buenos Aires, en la Cuenta "89-5 EXPLOTACION DEL SERVICIO PUBLICO DE ELECTRICIDAD". Las propuestas se abrirán en acto público el 9 de noviembre de 1978 a las 10 horas, en el despacho del suscrito, LA PLATA, 1978.

Firmado: Ingeniero WALTER VIADER Administrador General

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ SECRETARIA DE ESTADO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS

LLAMASE A LICITACION PUBLICA Nº 37/78, ejecución de la Obra: AMPLIACION EDIFICIO MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES - CONSTRUCCION EDIFICIO, en la ciudad de Río Gallegos

PLAZO DE EJECUCION: 240 días corridos

CAPACIDAD DE CONTRATACION: \$ 201.360.000.-

PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 134.640.000

FECHA DE APERTURA DE OFERTAS: 25 de OCTUBRE de 1978 hora 17 DIRECCION GENERAL DE ADQUISICIONES - MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS PUBLICAS Avda. Rocha 813 1º Piso RIO GALLEGOS

VENTA Y/O CONSULTA DE PLEGOS: Tasados en la suma de \$ 27.000.- e/ll podrán adquirirse y/o consultarse en la ciudad Dirección General de Adquisiciones y en CASA DE SANTA CRUZ, Avda. Córdoba 1345 Piso 14 BUENOS AIRES

Fue aumentado el salario familiar

El ministro de Bienestar Social de la Nación, vicealmirante Julio Juan Bardi, anunció ayer el monto de incremento en alguna de las asignaciones familiares. Se mantendrán las asignaciones actuales por cónyuge y escolaridad, las cuales no aumentan desde el pasado 1° de febrero. También fueron incrementadas diversas pensiones que se sostienen con fondos del juego.

Las asignaciones familiares por hijo y por familia numerosa fueron incrementadas de diez mil a quince mil pesos, y las correspondientes a matrimonio de 70 mil a 100 mil pesos, aumentos que rigen con retroactividad al 1° del mes en curso.

Así lo anunció en la víspera el ministro de Bienestar Social de la Nación, vicealmirante Julio Juan Bardi, durante el curso de una reunión en la que también estuvo presente el secretario de Estado de Seguridad Social, doctor Santiago de Estrada.

El ministro Bardi dio a conocer el contenido del Decreto N° 2345 del Poder Ejecutivo Nacional, por el que se dispone esos aumentos, a partir del 1° de octubre, y que se abonan a todos los trabajadores con relación de dependencia y a los beneficiarios del Régimen Nacional de Previsión.

También informó que por el Decreto N° 2344 del PEN fueron aumentados, a partir del 1° de setiembre

pasado, el haber mínimo de las pensiones graciables y prestaciones no contributivas, y de las pensiones a la vejez e invalidez, las que se solventan con fondos provenientes del juego.

Esos incrementos llevarán las pensiones graciables al setenta por ciento del haber mínimo de pensión del Régimen Nacional de Previsión, lo que significa que pasarán de 42 mil pesos a 52.500 pesos mensuales.

Asimismo, el ministro Bardi refirió que el Poder Ejecutivo Nacional autorizó al Banco Hipotecario Nacional para que emita títulos-cédulas hipotecarias al portador, cotizables en la Bolsa de Comercio y en los mercados de valores de la Argentina. La misma corporación será a la quinta serie hasta cumplir con la suma de 75 mil millones de pesos con un interés del ocho por ciento anual y al plazo de 10 años.

♦ Montos

El ministro de Bienestar Social proporcionó un cuadro comparativo respecto de la composición familiar y el incremento de las asignaciones familiares.

Por el mismo se conoció que una familia tipo con dos hijos en escolaridad primaria cobrará a partir del 1° de octubre la suma de 45 mil pesos, lo que equivale a un aumento del 28,8 por ciento.

Una familia con cuatro hijos, uno en edad escolar media y los otros tres en escolaridad primaria, que cobraba 96 mil pesos recibirá ahora una asignación de 126 mil pesos. Una familia con seis hijos, uno en escolaridad media y cinco en escolaridad primaria, cobrará a partir del 1° de octubre 204 mil pesos.

♦ Sin aumentos

Las asignaciones por cónyuge que desde el 1° de febrero se mantienen en 3.000 pesos. Tampoco fueron incrementadas las correspondientes a escolaridad en ninguna categoría, manteniéndose así el tope de 6.000 pesos por la primaria y 9.000 por primaria con familia numerosa; la asignación por escolaridad media y superior con familia numerosa se mantendrá en 20 mil pesos.

Finalmente, el ministro Bardi informó que el lunes próximo se reunirá nuevamente con el periodismo para dar a conocer aspectos referidos a la transferencia de los servicios hospitalarios y del personal que revista en los mismos, a las provincias y a la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

Arturo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
17 de 1980

El Primer Congreso Nacional de Intelectuales comenzó ayer

Cuando se silenció la Sonata para piano en La Mayor de Ludwig Van Beethoven en el inmenso salón decorado con cuadros del siglo XVI, tapices gigantescos que reproducen combates o nacimientos, esculturas, manuscritos inéditos y una serie de piezas invaluables, comenzó ayer a la mañana en el Museo Nacional de Arte Decorativo el Ier. Congreso Nacional de Intelectuales organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación.

Un tema figuraba como premisa fundamental en todos los programas: El hombre argentino y la esencia nacional. Con una orientación, diversos intelectuales argentinos comenzaron en la víspera (estas sesiones se extienden hasta el domingo) este evento que pretende profundizar y discutir una serie de temas relacionados con la cultura argentina. Ese precisamente fue el aspecto que se encargó de profundizar el secretario de Estado de Cultura de la Nación, doctor Raúl Casal, en el discurso con el que inauguró el Congreso.

"Sabemos que los problemas argentinos son enormemente complejos y difíciles de resolver. Sabemos que la gran tarea, la irrenunciable tarea de los intelectuales es la de diagnosticar en primer término, y la de orientar, en segundo término, a una comunidad que no recibe, por distintos motivos, de aquellos que mediante la indagación, la búsqueda y la reflexión conceptual, quieren ahondar en las causas de nuestros males", dijo el funcionario, entre otros conceptos.

Cuando finalizó su alocución se retiraron las autoridades oficiales. Luego de un homenaje al doctor Angel Vassallo a cargo de Rafael Vizaroso, comenzaron las ponencias previstas para el día de ayer. La primera estuvo a cargo del doctor Alberto Caturell quien desarrolló una breve síntesis sobre la idea del hombre en la historia de la filosofía argentina. Con la presentación de la mesa presidida por el padre Ismael Quiles y Edgardo Mazzei.

Esta primera jornada a la que concurrieron

aproximadamente 100 intelectuales principalmente de la Capital, estuvo dedicada a analizar la esencia del hombre argentino en la filosofía y la sociología. Precisamente, la segunda ponencia (La imagen del hombre en las comunicaciones rurales argentinas), escrita por el doctor Roberto Brie, señalaba que "el desarrollo técnico y económico de ese enorme reservatorio de valores humanos y éticos de este agro, debe hacerse, pero conservando aquella imagen de valores tradicionales que son los que hacen que el hombre del interior viva todavía a escala humana". También el tercer tema (El hombre argentino desde la perspectiva de la antropología filosófica), a cargo del doctor Arturo Estrada con el que finalizó la sesión de la mañana, se refirió a la esencia del ser nacional y a "una polaridad entre lo nacional y lo foráneo permanente en el hombre argentino".

En uno de los intermedios, entrevistado por Clarín, el secretario de Cultura de la Nación explicó algunas caracterís-

ticas y propuestas del Congreso. "Para las invitaciones al evento hemos consultado a instancias, autoridades, universidades y academias quienes nos propusieron los nombres. Con eso queremos lograr que se haga escuchar la voz de aquellos capaces de reflexionar", afirmó el doctor Casal. Al preguntársele si según su opinión, asistían intelectuales representativos del país, el funcionario respondió positivamente.

"La convocatoria fue aceptada por todos los que fueron invitados. No hubo ninguna expresión de rechazo", afirmó el secretario. Lo cierto es que no asistieron a las sesiones importantes intelectuales como Ernesto Sábato, Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares, Victoria Ocampo y otros.

A las 15, con la exposición de Rodolfo Kusch sobre Lo americano y lo argentino desde el ángulo simbólico filosófico, continuó el desarrollo del congreso. Posteriormente se realizaron los debates separados y las conclusiones finales.

SOLICITADA

La Confederación Bioquímica Argentina y el Colegio Oficial de Farmacéuticos y Bioquímicos de la Capital Federal, ante una resolución hecha pública por la Intendencia de esta ciudad, por la que se anuncia el haber incorporado a la Inspección de Bromatología y Policía Municipal, la cantidad de ciento veinte estudiantes de medicina y veterinaria, en calidad de inspectores declaran lo siguiente:

Tal medida, que es consecuencia de la anterior prescindencia de todos los profesionales BIOQUÍMICOS en la Dirección de Bromatología, constituye un procedimiento que consideramos originado en una falta de conocimiento de lo que es y significa tan delicada y técnica función.

En efecto, los estudiantes elegidos, según la carrera que cursan, han sido precisamente aquellos que no presentan en sus planes de estudio relación o afinidad con los estudios de Bromatología, que esa clase de Inspecciones requiere.

El estudiante de Medicina está virtualmente ajeado lo mismo que el de Veterinaria (aunque éste último no tanto, por lo que concierne a las carnes) del conocimiento "in situ" del estado de una lata de conserva o alimento cualquiera, en estado natural o envasado, que se hallan aparentemente normales o bien en transgresión a normas eminentemente técnicas en lo que hace a su preparación y que precisamente están contempladas en los Planes de Estudios de otras carreras y no en las elegidas.

No se recurrió, como debió haber sido, a los estudiantes que, por el contenido de las asignaturas en sus planes de estudio se encuentran en condiciones, habiéndola aprobado para ejercer esa delicada función técnica que son los que siguen la carrera de Bioquímico. No debió ignorarse que entre las materias que cursan se halla Bromatología, en forma completa y extensiva que contempla todos los problemas que atañen a los alimentos con todas sus implicancias, vale decir, referidas al estado y conservación de los mismos, incluidas las técnicas de elaboración.

Tampoco es aceptable que se haya soslayado el antecedente aledonador de que durante muchos años, desde el comienzo de esa actividad en nuestro país han sido Bioquímicos — y en honor a la verdad, también QUÍMICOS — los principales — cuando no los únicos — encargados de establecer las normas y directivas que aún perduran.

Por otra parte, debemos expresar en calidad de premisa, que esa actividad exige sin lugar a dudas responsabilidad y experiencia, condiciones que, sin menospreciar las aptitudes personales, no son precisamente características de los jóvenes dedicados al estudio, y que se ilucian en el complejo e intenso trajín que conforma la lucha por la vida.

Sesión y debate

A lo largo de la primera jornada se pudieron apreciar los mecanismos que funcionan en el Congreso. Las ponencias son leídas en sesiones generales matutinas, mientras que a la tarde se forman sendos grupos que discuten las disertaciones anteriores.

En la víspera se reunieron cuatro grupos, que analizaron los temas referidos a "La esencia del hombre argentino en la filosofía y la sociología". Clarín pudo asistir a la sesión en la que se discutió la ponencia sumamente interesante del doctor Kusch sobre "Lo americano y argentino desde el ángulo simbólico-religioso".

Precisamente, el trabajo de este estudio partió de la incidencia de lo americano en la estructura de la esencia de lo argentino. Delimitando algunos conceptos de lo que se denomina esencia nacional, Kusch afirmó que "tomando en cuenta el modo de sentir a la esencia nacional y no el modo de su presencia, habría que hacer referencia no al ser sino al estar. Eso implica un lugar y una accidentalidad que no es el tema de aquí y ahora". El estar es fuera del ser, se da antes y entra más en el sentir que en el ver". Con estas premisas, la ponencia propone buscar una cosmovisión del hombre argentino ubicada en un campo prefilosófico. "Antes que indagar en el ser, o sea en un ente constituido, elegimos un campo en el que es preciso indagar por su constitución a partir del estar, o sea al margen de las reglas del juego de la filosofía", dijo el estudioso. Precisamente en ese campo del estar "donde se vive una indigencia que va desde el hambre hasta la divinidad", ubica sus premisas Kusch, quien rescata lo simbólico "como un puente metaracional que pareciera tender lo absoluto al sujeto".

En el debate generado a posteriori de su disertación, Kusch volvió a precisar sus conceptos. Escuchó una explicación americana (argentina) alejada de los conceptos de la filosofía occidental clásica es una tarea que se propone este pensador que reivindica la introducción de los símbolos originales. A partir de ahí, se

generó una discusión entre los diferentes participantes sobre las relaciones entre el pensamiento americano y el europeo. También los ejemplos del Martín Fierro y Facundo fueron analizados para arribar a una conclusión provisoria: la importancia de los mitos populares en la formulación de esa cosmovisión no racional. En definitiva, la propuesta de Kusch está destinada a conseguir una coherencia nacional evitando "la ruptura que se da entre el pensamiento popular y el pensamiento intelectual".

EL ALTO COSTO DE SU COCHE

HACE QUE USTED EXTREME LA ATENCION HACIA EL

Afinando el motor periódicamente obtendrá máxima performance y duración del mismo ahorrando combustible

ANIBAL S.R.L. (MR)

EN SU CENTRO DE PUESTA A PUNTO DE MOTORES

Av. JUAN B. JUSTO 8028 ESQ. LOPE DE VEGA lo espera

HORARIO: 8 a 12 y 14 a 19 hs. Sábado 1/2 día.

NOTA: En forma gratuita se chequea su auto.

TODOS LOS TRABAJOS LLEVAN GARANTIA 10.000 Km.

PRECIO SIN COMPETENCIA 35 ANIVERSARIO

EL FUTURO DEL HOMBRE ARGENTINO EN RELACION CON LA REALIDAD
HISTORICO-POLITICA NACIONAL

Por el Dr. Julio Irazusta

Las características del ser nacional que aparecen en la región del Imperio Español que habría de ser el origen de la nacionalidad argentina, aparecen muy temprano con características propias. Según los mejores autores que han estudiado el derecho colonial en América, todos reconocen que la Corona le daba menos importancia a la buena administración que al peligro de que un administrador con poderes delegados de un poder omnímodo, se convirtiera en tirano; y así ocurría con un fenómeno que, en el Río de la Plata se dio dos veces en el comienzo de la Colonia y que fue que nombrados por el rey o el virrey de Lima -cuando ésta tenía jurisdicción sobre el Río de la Plata- y eran reconocidos canallas; la población se sublevó y los organismos oficiales le dieron la razón a los pobladores que resistían a esos mandatarios.

Después aparece otra característica muy importante: la noción clara de los intereses de la región; desde que los portugueses fundaron Colonia del Sacramento, hubo un "grano en la nariz" de Buenos Aires cada vez que un conflicto mundial ponía en pugna a España con Portugal: los rioplatenses, o bien dirigidos por los mandatarios coloniales, o por iniciativa propia conquistaban la Colonia, aunque ésta no tardaba en ser entregada por la Corona, que cometió con el Río de la Plata -a lo largo de toda la misión española- los mayores errores diplomáticos que una metr. poli. puede cometer con una colonia.

Pero el caso más típico -del conocimiento de la conciencia del interés regional dentro del Imperio, que demuestran los rioplatenses- fue en 1750 cuando la Corona hizo un Tratado de permuta con los portugueses, renunciando a los límites del Tordesillas por dos islas africanas: Anobon y Nova; en un tratado sin sentido que provocó la protesta de todos los rioplatenses dirigidos por sus clases dirigentes -que eran los gobernadores, capitanes generales, cabildos civiles y eclesiásticos-

...19 de 168...

ticos-, toda la Colonia, desde la Quiaca hasta Buenos Aires, protestó simultáneamente en una época en que no había comunicaciones simultáneas; como si hubieran habido un concierto previo. Quiere decir, que el Río de la Plata estaba maduro como ninguna otra región del Imperio para el gobierno propio. Así, a fuerza de acción propia, secundada por los funcionarios españoles, los rioplatenses lograron que se les diera lo que pedían, que era una autoridad -no radicada en Lima sino en el lugar mismo-, que se les diera el Virreinato del Buenos Aires en 1776.

Ese Virreinato, transformó a la colonia más pobre en la más rica del Imperio; y produjo una revolución tan grande que le dió a ésta región del mundo -con los límites trazados por Ceballos, fundador de la institución-, un espacio geopolítico que era de los mayores en el mundo, si se exceptúan los imperios de España en decadencia, y de Inglaterra en ascenso.

Eran cinco millones de kilómetros cuadrados, con la famosa Pampa húmeda de la cual Azara decía que podía contener cien millones de cabezas de ganado; y con el Potosí, que era sinónimo de riqueza. Fuerza que se demostraría poco después en varias ocasiones que iremos viendo a medida que se desarrolle el tema. Pero, esta fundación del Virreinato provoca una reflexión; y es que cuando la Corona decide la fundación, el Cabildo de Buenos Aires reúne el dinero necesario para costearla antes de que llegue. El Cabildo no tenía funciones de manejo de las soluciones exteriores; pero las asume como ocurre en muchísimas veces con un poder que no tiene atribuciones para hacer lo que hace; pero las asume y como las desempeña bien, queda corroborado por los hechos y el derecho.

Esa acción de pagar el costo de la expedición antes de que llegara en 1776, también provoca reflexión en el sentido de que vale la pena compararla con lo que ocurrió simultáneamente en los EEUU que entraron en conflicto con la Madre Patria poco antes de 1776; y que el conflicto se originó en una cantidad ínfima muy superior a la que habían reunido los rioplatenses para pagar la expedición de Ceballos. Los ingleses les

20 de 118

cobraran a los colonos americanos 16.000 libras esterlinas por el costo de la Guerra de los Siete Años, que había abierto a los anglosajones en Norteamérica, el Oeste donde después habría de estar el destino manifiesto, el futuro de la República norteamericana. Pero, esa política de apertura del oeste, no había sido norteamericana: había sido metropolitana, inglesa. Mientras que todo el empuje rioplatense hacia el oriente, hacia la frontera oriental, hacia la Banda Oriental, San Pedro, sur del Brasil; era americana, era rioplatense.

Es decir que los colonos rioplatenses mostraron entonces una comprensión infinitamente superior a la de los norteamericanos, con respecto al espacio vital, en medio del cual se desarrollaba la actividad de una y otra colectividad. Los dos hechos fueron casi simultáneos; yo les llamo "Los dos Bicentenarios": el de la Independencia norteamericana y el de la Fundación del Virreinato

La Independencia norteamericana fue; no obra propia, exclusiva de los que emanciparon la república de los EEUU. Fue acción europea contra Inglaterra, en venganza de las derrotas que Inglaterra les habían infligido a lo largo del siglo XVIII a todas las naciones marítimas europeas; y que en cuanto se produjo el conflicto anglo-americano se unieron entre todas en una alianza marítima formidable iniciada por Francia, continuada por España y Holanda; que, por primera vez en siglo puso a Inglaterra en inferioridad en el mar, en la imposibilidad de socorrer los ejércitos que tenía Norteamérica.

Tan fue obra europea y no norteamericana -la emancipación de los EEUU- que en la batalla que yo llamo el Ayacucho del Norte, Yorktown, en que se rindió el ejército inglés de Cornwallis; la fuerza norteamericana que se componía de diez mil hombres estaba compuesta de siete mil franceses y tres mil norteamericanos en tierra, que tenían sitiado a Cornwallis en la península frente a Nueva York. Y cuando, todavía él tenía elementos de defensa, apareció una escuadra francesa del almirante De Grasse que lo obligó a abatir sus banderas sin pelear porque quedaba en una inferioridad manifiesta.

Era tal la diferencia que había entre las fuerzas de las colonias inglesas en América, y el Río de la Plata; que ellos no tenían un estado central, no tenían ministerios, ni de Hacienda ni de Guerra. El doctor Vicente Fidel López en su "Historia" dice que la organización de la Hacienda en la época colonial era tan admirable, que nosotros -cuando él escribía su gran Historia-, en sesenta años de República no habíamos podido organizar la Hacienda como lo estaba bajo los españoles. Y explica que ése era el motivo por el cual los que habían vivido en aquella época la añoraban, aunque no se arrepintieran de lo que habían hecho.

Verdad que se confirma por una opinión del famoso investigador alemán Humboldt, después de vivir varios lustros entre nosotros y en otros países de América, a su regreso a Europa dijo que la Dulzura de vivir estaba en la América Española.

Por eso, que durante la guerra con la metrópoli -una vez terminada ella-, la situación se volvió tan catastrófica que la moneda estaba enmohecida, y hay un historiador norteamericano muy famoso llamado Fiske que tiene un libro sobre lo que llama "El período crítico", de la historia norteamericana que se delimita entre el fin de la guerra de 1782 y la Reforma constitucional de 1789 que inaugura la primera presidencia de Washington. Cuando el desorden en que estaba constituida la moneda inglesa es arreglado por una Reforma constitucional hecha por varones prudentes, que escabullaban la empresa de ellos, entre los cuales se encuentran por lo menos dos genios: Madison y Adler; que por desgracia la empresa argentina no tuvo. Durante ese período, los comerciantes empapelaban los locales con dólares depreciados y los soldados que salían de licencia para hacer burla de los jefes y del estado yanqui que los tenía muertos de hambre y mal pagados; se vestían con trajes hechos con dólares envilecidos. Ese período crítico de cinco años es lo que amenazó el futuro de la República de disolución; y creo que no haya en el período de la lucha por la Independencia argentina y americana ningún período que haya pasado las agonías que pasó el estado yanqui al fin de la

guerra que les dió la Independencia.

La fuerza que la reforma virreinal le dió al Río de la Plata, se manifestó muy pronto en el rechazo de la Primera Invasión Inglesa en 1776, que ya mostraba lo que había de ser la fuerza del rioplatense después de la constitución del Virreinato. Invasión terrible, que tal vez fue más importante que las de comienzo del siglo XIX, y de la cual ha hablado primero que nadie el presidente de la Academia de Historia, profesor Enrique Barba.

Después de ese episodio, los rioplatenses hicieron otra demostración, que fue expulsar de las Malvinas a los ingleses -usurpadores de las mismas- antes de que las devolvieran en 1772. Es cierto que era una especie de concierto entre España y Francia para hacerle la guerra a los británicos que fracasó por debilidad de Luis XV que en el momento de concretar la alianza decide no hacerla y en consecuencia la Corona española temió no poder afrontar sus conflictos; aunque había grandes españoles como Aranda y como O'Reilly, los formadores del ejército español que apremiaban al rey para que declarara la guerra, pero el rey no se animó a hacerlo.

De todos modos, los rioplatenses expulsaron de las Malvinas a los usurpadores ingleses y aunque pareció perderse esa reconquista por el castigo de Bucarelli, en el Arreglo General que se hizo en la paz siguiente al conflicto, la Corona quedó en poder de los españoles por unas Transacciones de 1771 que para disimular la próxima desocupación de las Islas por los ingleses, les dió a ellos de nuevo las Islas por un período prudente -de meses- hasta que las Islas volvieron al territorio virreinal. Y en el convenio de 1771 se decía que todo lo **convenido** en esa transacción no afectaba para nada los derechos tradicionales de la Corona española sobre las Islas.

En seguida vienen las Invasiones Inglesas. Que muestran diáfaramente el poderío rioplatense para enfrentarse a los mayores peligros; tanto entre la primera y la segunda invasión, llegan al Río de la Plata contingentes poderosísimos

de veteranos en la lucha contra Napoleón en España. Y los métodos de guerra empleados por los porteños en la defensa, fueron de una novedad tan grande que casi prefiguraron la forma de la guerra en el siglo XIX y XX. Sobre todo en la famosa defensa hecha por la población.

Los rioplatenses hallaron en las Invasiones Inglesas una vocación militar que no habían tenido nunca. Lo cual les permitió -en la coyuntura de la invasión francesa a España, las necesidades que debieron afrontar todas las dependencias de la Corona y el rey cautivo- empezar lo que para mí fue la lucha por el gobierno propio, y no por la emancipación. Esa lucha tendía a evitar que en el juego de la política mundial si España aceptaba condiciones deprimentes para la soberanía de todo el estado Imperial, las colonias quedarían desligadas de los compromisos contraídos por el rey cautivo y verían después, cómo se arreglaban. Sería muy largo entrar en detalles, pero yo creo que la situación fue exactamente igual a la que había sido en el norte, donde los dirigentes de la empresa que después resultó de la emancipación, como Washington, declaraban que no querían separarse de Inglaterra.

Incluso, cuando terminó la contienda, Washington rechazó las felicitaciones de un amigo que lo congratulaba por la gloria que le había cabido en el fin del conflicto; y dijo que no las merecía pues cuando la empezaron no creyeron acabar tan lejos como lo habían hecho.

Esa lucha por el gobierno propio mostró lo que era capaz de hacer el Río de la Plata porque fue el único lugar de la América española que desde que empezó el conflicto por el gobierno propio en 1810 jamás dejó de tenerlo; a pesar de que otras secciones americanas fueron alternativamente perdiendo el gobierno propio y cayendo de nuevo bajo la sujeción del gobierno español.

La guerra emancipadora se hizo con recursos exclusivamente rioplatenses; el país no recibió ayuda de nadie, y además de no recibir ayuda de nadie -como la habían recibido los norteamericanos- los americanos hispanos, los rioplatenses más todos los otros, acudieron en ayuda de la Madre Patria que peleaba una guerra de vida o muerte con el invasor, y esa ayuda fue

tan extraordinaria, que Napoleón atribuyó su derrota en España a los cuantiosos caudales recibidos por la metrópoli de sus colonias, hasta en vísperas de la declaración de la Independencia en 1816. La campaña misma, mostró -entre derrotas y victorias- una capacidad militar extraordinaria; incluso se puede decir que en los consejos de gobierno en que se decidían los rumbos de la estrategia a seguir, hay notas que son dignas de un estado mayor de gran potencia. Porque? Porque acá había una capacidad cultural extraordinaria que se manifestó en la mayor parte de los hombres que estaban al frente de los negocios públicos. Bastará decir una sólo frase del autor de Himno, para revelar la profundidad del pensamiento, de esos hombres. Vicente López al defender la política de Rosas en la Sala de Buenos Aires en 1846, dijo que había que aplaudir al gobierno por la defensa de la Independencia, porque la Independencia es el medio que Dios dá a los hombres para llenar sus fines temporales en la tierra. Como éstas, está llena la literatura de la emancipación, e incluso, en los partes de guerra de las campañas se denota una cultura que después ha desaparecido en los medios inferiores. Pero la dirección política, la dirección diplomática, fueron tan malas que se tradujo en la gloria militar y la pérdida de territorios; porque en la empresa nuestra -al revés de lo que ocurrió en Norteamérica- la dirección, desde los primeros días de la empresa por el gobierno propio y después de la Independencia, cayó en manos de ideólogos mientras que en Norteamérica estuvo desde el principio hasta la organización (que la hicieron inmediatamente después) en manos de prudentes y de filósofos políticos.

De todos modos, el país siguió perdiendo territorio pero mostrando una fuerza extraordinaria aún en el período de la anarquía, en lo que se ha llamado la tiranía de Rosas, en los veinte años de guerras civiles; la fortaleza argentina se demostró extraordinaria. Más todavía basta dar este detalle: que el desarrollo ganadero, la misma dirección financiera-administrativa de Rosas tan criticada por los ignorantes y aplaudida por los labios, fue tan buena que luego de varios años de guerra con las

EL HOMBRE ARGENTINO A TRAVES DE LAS ARTES PLASTICAS

Por el Prof. Romualdo Brughetti

El arte argentino necesitó más de un siglo y medio para ir al encuentro de una libertad de expresión semejante a la que el país creyó alcanzar legítimamente en 1810 y en 1816. Y aunque parezca paradójico, hemos andado y desandado en el tiempo en busca de los orígenes, y hoy nos ubicamos dramáticamente ante el porvenir.

El arte -aceptada una tesis de Herbert Read- ha nacido de la imagen vital que se adelanta a la forma, que es una creación razonada, hasta culminar en la idea. Cuando el arte llega a la idea, puede ocurrir que ella conduzca, pongamos por caso, al milagro clásico griego, a la catedral gótica, y a la eclosión renacentista, o que, habiendo sustituido los valores plásticos por los ilustrativos, entre en una previsible decadencia. En una etapa histórica en que la Argentina asumió el papel de nación que busca su libertad e independencia como una necesidad irreprimible de todo su ser profundo, el arte atravesaba en Occidente una declinación poco propicia a las creaciones que prefiguran o conforman las épocas mayores de la cultura. Lejos estaban Grecia, Roma, la unidad católica medieval y el Renacimiento; el arte luminoso del Mediterráneo languidecía entre sus antiguas formas cuando no entre ruínas. Se buscaban otros caminos, pero el neoclasicismo, el romanticismo, el naturalismo y el realismo del siglo XIX no hicieron, salvo excepciones, sino reproducir, evocar, exagerar o subalternizar hasta el cansancio formas del pasado; y los impresionistas, un núcleo de renovadores, estaban solos, condenados por los pontífices del academismo. En nuestro país, en vez de surgir con la energía de un pueblo joven que indaga nuevas formas para dar testimonio del nacimiento de la libertad, de las gestas de la independencia y de la organización nacional, del triunfo sobre el desierto y la distancia, o sencillamente de la incor-

poración de espacios inmensos a una civilización naciente, con un lenguaje a la altura de tales acontecimientos, comenzamos como un pueblo viejo que imita formas de una realidad que ya no corresponden a nuestra realidad, que aún la habíamos condenado, o, si correspondían, en parte, por nuestra formación europea, no acogían el sueño de la patria nueva a través de sus constructores más lúcidos. No obstante, en ese proceso, con una dignidad y nobleza ejemplares se expresaron representativos artistas argentinos; y ésto es lo remarcable. En el curso de más de un siglo y medio, excelentes pintores, escultores y grabadores concibieron obras valiosas que perduran. Pero al recordar el itinerario cumplido, quien lo haya recorrido cuidadosamente habrá de seguro comprendido que ahora estamos en el principio, pues la imagen emocional, sensible, intuitiva, vital o intensamente dramática, en la búsqueda del espacio-tiempo actual, y formas de un realismo que creíamos superado, predomina, en las más recientes generaciones, y desde ellas y por ellas, se aspira a un arte otro, si somos aptos para plasmarlo. Esta situación se torna por momentos de una angustia desesperante, pero toda obra de arte que merezca ese nombre está signada por esa lucha con el contorno mundo y nosotros mismos.

Los artistas argentinos y los extranjeros que nos visitaron o que aquí arraigaron en la centuria décimo nona, sintieron el hechizo de una tierra semibárbara y de una vida primitiva, mas al proyectarse en el papel o en la tela no lo hicieron con la violencia que aquélla áspera o elemental realidad lo exigía, sino por conducto de constantes convencionales al uso en las academias europeas al tratar del paisaje y la figura. Los pintores llegados a nuestras playas desde Europa trajeron su modo de ver y de hacer en el arte. Pintaron el paisaje y el hombre nativo, y tuvieron discípulos argentinos. Se sintieron tentados de llevar a la tela y al papel personajes y vistas de Buenos Aires y del interior del país, desde el Río de la Plata hasta la Cordillera y el Norte. Fueron especialmente retratistas : en su galería de //

retratados emergen hombres insígnies de la época y el pueblo llano, del gaucho, con su indumentaria, su caballo y su rancho, al habitante urbano en sus labores cotidianas. De entre esos retratados sobresalen próceres civiles, militares y eclesiásticos, de austera presencia, y en variadas escenas el hombre del país, con la fisonomía que lo define. El primer pintor argentino, cronológicamente representativo en el período republicano, Carlos Morel, y el ingeniero Carlos Enrique Pellegrini, llegado en Francia en 1828, retratan señoras y caballeros que tienen un atrayente aire de época, y lo hacen con una fineza de expresión que no dudo en calificar de argentina. También supo Morel ver al hombre argentino en las luchas fratricidas de su tiempo, con un acento romántico por el impromptu de la pincelada y el temperamento propio del pintor-característica de su generación-, y Pellegrini se introdujo en los salones porteños y admiró a la par las danzas criollas en pleno campo. La fineza de expresión aliada a un rigor dibujístico en la justeza del volúmen y del color, en grado eminente se manifiesta desde 1850 hasta su muerte en 1870 en Prilidiano Pueyrredón. Esta artista retrató a una sociedad de buenos modales y natural empaque de su tiempo, y no menos llevó a sus telas aspectos de la campaña. Con el rigor y la mesura de su oficio, Pueyrredón acoge formas de tradición neoclásica a las que confiere a veces un carácter naturalista, con un toque romántico. Su sencibilidad y su oficio conforman una visión severa y serena que se manifiesta en sus retratados, hombres pertenecientes a la burguesía porteña, de sobria, austera presencia. Pueyrredón define tipos, escenas y ambientes que fijan su dimensión humana y estética. Notable retratista, Pueyrredón desanda el tiempo, quiere ir a su encuentro e introducirlo en sus lienzos, pero el espacio natural que domina en sus composiciones -campo, cielo, río - es un modo de salir en búsqueda de la libertad del hombre que prefiguran los amplios espacios de nuestra América. No otra cosa hará años después ese candoroso pintor que se llamó Cándido López, nuestro primer naíf al pintar paisajes de la gue-

rra de la Triple Alianza con el Paraguay, donde cuentan menos los hombres que el paisaje, pero donde el hombre impone su dominio.

Sancionada la Constitución de 1853 y consolidada la Organización nacional con los gobiernos de Mitre, Sarmiento, Avellaneda y Roca, la pintura y la escultura en la Argentina cuentan con un núcleo de artistas que viajan a Europa para perfeccionar sus estudios a través de la enseñanza de maestros europeos y de las grandes obras del pasado cultural de Occidente. La generación del Ochenta concretó su visión de nuestra tierra en un hombre que siente la naturaleza y trata de dominarla. Las pinturas referidas al campo que incluye el cuadro del Malón, de Della Valle, la escena de la Cautiva de Correa Morales, el Retrato de señora de Sívori, aducen elementos de dominio en la expresión figurativa. A mi modo de ver una verdadera afirmación de los ideales del hombre argentino hacia fines del siglo XIX y comienzos del XX, se manifiesta en ideas y figuras que fundamentan constantes del ser nacional. Así el sentimiento de simpatía por el gaucho y el hombre de campo en Della Valle, por los pobres de Giudice, por un espíritu de protesta y rebeldía ante la injusticia o la miseria en Sin pan y sin trabajo de De la Cárcova y en Eterna Comedia de Brughetti. Aspera y dolorosa lucha y esperanza en la tierra nueva se evidencia plenamente en el grupo escultórico Canto al trabajo de Rogelio Yrurtia. Como es notorio, nuestros naturalistas y realistas saben dar vida a su mensaje humano. No en vano nuestro país ha nacido con un impulso de pueblo libre que no tolera miserias, ni privilegios. Nuestros pintores y escultores, consciente o inconscientemente, asumen esa actitud propia del hombre arraigado en su tierra, con un sentido nacional y universal esencia del espíritu argentino. Los ideales de la patria y por consiguiente de nuestro hombre, se afirman en la escultura de Yrurtia, de Fioravanti y de Bagatti, entre otros, en monumentos dedicados a figuras representativas de la nacionalidad. En la obra de dichos escultores se glorifica el

heroísmo, la entereza moral, la dignidad humana, la noble energía para consolidar la República. Una actitud más íntima se observa en la densa plasticidad de Sibellino, al concebir su temática del Amor y la Maternidad, sentimiento presente también, aunque diversamente, en las tiernas criaturas nor-teñas de José Alonso. El grupo escultórico Creced y multipli-caos de Zonza Briano, hacia 1910 representa una actitud y un desafío operante en la nueva tierra prometida a modo de man-dato bíblico. Décadas más tarde, Lucio Fontana concibió El hombre del Delta y Mujer de la Pampa; Vitullo plasma los mi-tos inextinguibles de la Madre Tierra y el Río de la Plata, la Pampa y Martín Fierro, el General San Martín y José Her-nández; Curatella Manes exalta personajes criollos: El guita-rrista y El acordeonista; Alicia Penalba otorga formas a sus Potencias de Amor. Lo singular es que estos artistas que pres-tigiaron su nombre en Europa, vivieron muchos años fuera del país y nunca dejaron de sentir y amar a la tierra de su na-cimiento. El ejemplo de Vitullo es realmente conmovedor por cuanto su obra crece de su nostalgia hacia la patria lejana a la que no volvería. Como es sabido, se trate del documen-to iconográfico en el siglo XIX, ó de las manifestaciones poz-teriores que concretan ideales y emociones, sentimientos y aspiraciones humanas, se corporizan formas valiosísimas en las que el hombre argentino es el principal protagonista.

Cuando en mil novecientos diez la Argentina se apresta a celebrar su primer centenario, el impresi nismo y el pos-impresi nismo, con sus razgos estéticos de avanzada en la captación de la luz y el color, han operado ya en nuestro medio, y se adelantan, a partir de 1921, formas constructi-vas en el despliegue de los ismos que se sucederán renovado-ramente hasta la década del Cincuenta. De entre los artistas de la generación impresionista -Malharro, Brughetti, Fader, Silva Navazio, Thibon, Quirós- a mi juicio se señala el óleo Lavanderas de Brughetti, pintado en 1900, que nos ofrece no un hecho meramente figurativo o anecdótico sino una singula-rísima imagen plástico-pictórica. La búsqueda documental y

31 de 1980

y grabados) y el segundo con sus hombres y mujeres descarnados, rostros de angustia y desolación ante lo incierto de la vida de cada día, en su miseria y dolor, tanto más lamentable en una tierra rica, para ellos negada.

Distinta es la actitud de Emilio Centurión en su Venus Criolla, una humilde criatura que conserva la sensible fisonomía de la sal de la tierra en la que ha nacido. Por cierto el artista argentino se distingue también por la imaginación y la fantasía en las figuras líricas de Soldi, en los complejos esotéricos de Xul Solar. El artista argentino admite todas las temáticas, como admite todas las tendencias, las asimila y reelabora, y esa fusión de ideas y conceptos, imágenes y formas, define nuestra universalidad. Esa universalidad permite que se asimilen las más variadas técnicas derivadas de corrientes disímiles, se trate de una estructurada composición con figuras sentadas plácidamente en cómodas mecedoras a la orilla de los canales del Tigre, en Horacio Butler, o se trate del apasionado indagar cromático por la pura escritura plástica de Del Prete. No dudemos: el sentimiento estético es una característica del hombre argentino, provenga él del pueblo llano o de un espíritu cultivado, sea en los artistas anónimos, excelentes tejedores y ceramistas en las infinitas formas de la imagenería popular, o en artistas que afinaron sus gustos artísticos. Por esos modos de sentir y ser del hombre argentino, hemos salido al encuentro de los caminos de la realidad y de la imaginación, oponiéndose el artista a lo meramente aparential, para penetrar en lo fondo de otra realidad: la del espíritu. Por esos conductos vâhidos, la pintura argentina se diferencia en América, si pensamos en los muralistas mejicanos contemporâneos y en Rufino Tamayo, y nos diferenciamos por, razones de sensibilidad, de fineza, de rigor expresivo, a la par que constructivo, de cuidada factura, de belleza formal, de dramática densidad humana. Una realidad transfigurada en términos plásticos: un dominar la naturaleza, un conquistar el desierto, como lo quería Alberdi para el país, por la pasión y la

lucidez de sus artistas. Esas virtudes del hombre y del artista argentino están presentes por igual en la generación de 1940: Castagnino, Gambartes, Batlle Planas, Gertrudis Chale. En Castagnino el hombre aparece en tareas rurales y en la maternidad, en su desamparo en Chale, en un orbe de fantasía surreal en Batlle Planas, en la triste vida del suburbio y del campo santafesinos en Gambartes, o de la costa del Paraná en Supisiche. Los nuevos tiempos no toleran el decorativismo superficial, ni la mera intención temática en la indagación de un raíz en profundidad que atañe a nuestro hombre. Piénsese en Raquel Forner, en sus pinturas de las décadas del treinta y el cuarenta, con sus trágicos óleos nacidos de su amor por la paz -otra característica del hombre argentino- a través de una historia consolidada en un vivir que estimuló el crecimiento y la prodigalidad de una tierra fecunda por el trabajo entre 1880 y 1930 aproximadamente. Forner condena en sus pinturas los horrores de la guerra, o se lanza tras de sus astroses que tienen no poco de monstruoso. Y muestra escenas de barbarie, condenándolas implícitamente, Macció, Noé (la época rosista), Deira, en su punzante neofiguración. Pero aquí penetramos en un terreno en que la imagen del hombre argentino es acosada por un clima de tinieblas, inmerso en el caos de los duros tiempos que nos toca vivir.

Dije al principio que habíamos necesitado ciento cincuenta años para alcanzar en el arte una necesaria libertad de expresión. Esa libertad total llega al país con el informalismo hacia fines de la década del Cincuenta, después de la segunda guerra mundial. Allí la sólo materia caótica importa, una materia que ya no esplende por el brillo del color o la dignidad de la forma, sino en una masa amorfa. Esa actitud de libertad incontralada viene a destruir una concepción arraigadamente argentina, que asciende de la figuración a la abstracción en la década del Cuarenta, sin perder el hombre ni el artista los rasgos que definen a una Escuela Pictórica nacional a través de signos fundamentales ya aludidos, si

no ostensibles sí visibles para el ojo afinado. Ciertas actitudes del último cuarto de siglo, y en ésto no debemos olvidar la gran catástrofe que significó el nazismo y la acción bélica posterior, son hechos explicables por la psicología colectiva y la sociología, pero ellos han conducido a una deshumanización del hombre y del arte, de graves consecuencias para la vida y la cultura. Se ha dicho, y es verdad, que pertenecemos al mundo occidental y cristiano; y justamente es necesario revitalizar ese mundo y encontrar, en nuestra tierra, las líneas directrices que conduzcan a nuestro hombre a sentir el arte por el cual debemos rescatar la belleza, que en definitiva es lo que pedía en Europa y para el mundo occidental el arquitecto Walter Gropius al afirmar que: "El mito de la belleza debe reconquistar a los hombres". Harto sabemos que esa aspiración a la belleza, que en lo social se traduce en armonía de poderes, está en la raíz de nuestro nacimiento como país en la conjugación de la libertad y la dignidad humana por la justicia. El hombre argentino siente que es necesario que esa realidad opere en función de realidad de conciencia apta para engendrar una concepción de la vida y del mundo a la altura de los tiempos. El gran desafío del arte para la Argentina y la América Latina es hacer que la expresión de la naturaleza y la expresión de la belleza encuentren su justa unidad en la obra del hombre argentino. Ha dicho bien José María Moreno Galván: "La irracionalidad que sobrevive después de la clausura de los campos de exterminio nazi ignora hasta qué punto hay un parentesco subterráneo entre cada uno de sus gestos y aquélla ideología". Y agrega el crítico: " Cuando las multitudes de nuestros jóvenes enagenados -o "iracundos", si así se prefiere- se entregan al grito histérico y elemental de la naturaleza más arcaica, ese grito tiene su eco en las más lejanas junglas de los más cercanos pueblos perdidos aún en su propia historia". La naturaleza a la que aludí, antes de la cita del crítico español, no es por cierto la arcaica sino la que se manifiesta a través de una imagen acentuadamente expresionista en

países de América de raíces autóctonas (México, Perú, Ecuador...) que estuvieron ligados a mitos y ritos precolombinos y aún Brasil, por su formación étnica negra, fieles a una espiritualización religiosa de las energías naturales, en tanto que la belleza en los países americanos de origen latino surge de una rigurosa estructura y de una idealidad de la forma que es propia de la expresión plástica rioplatense.

Un pintor argentino escribió con acierto: "Si hoy el artista y no el arte se encuentra en decadencia es precisamente porque no encontró aún la razón de ser de su existencia". Esa razón de ser de su existencia la encontraron artistas de las generaciones anteriores a 1950, y estoy seguro que la encontrarán las generaciones actuales en su madurez y los nuevos artistas que día a día son una promesa para el arte. Por cierto, tanto el camino de la imagen como el de la forma son legítimos siempre que se atengan al rigor que a toda disciplina artística corresponde. Pero debemos ir en busca de la sustancia, una sustancia que enriquezca nuestra totalidad humana y metafísica, para ascender a una verdad que prefigure una comunidad de ideales. La dispersión de las formas y de las ideas han conducido a un terreno cenagoso del que debemos apartarnos. El arte ha perdido sus virtudes de comunicación y debemos recuperarlas, revitalizarlas y crear nuevas formas que nos ubiquen como país creador en América. Veo en la actitud de los hiperrealistas, dóciles a la figuración naturalista, al ingenuismo, a la deformación caricaturesca y al retrato, un signo propicio si rehuyen un pasado ya superado. No hay escapatoria posible para el artista argentino y para el arte, sino el buscar una integración de los valores que hacen al arte y a la conducta humana. Entre los escultores, un Badii y un Kosice, opuestamente, han concebido, uno un hombre a través de las diversas etapas de la formación del país, y el otro una posición de avanzada por conducto de la hidroescultura, sostenedora de una belleza que no olvida la ciencia y la tecnología actual y usa los materiales que ésta le brinda. También los geométricos, los representantes del

35 de 100

arte abstracto, especialmente del arte constructivo, han concebido una belleza por conducto de una visión a tono con nuestra época. Ary Brizzi dijo bien: "Los expresionistas de ahora mantienen la temática, porque sostienen que hay que denunciar la injusticia del hombre por el hombre; en cambio los constructivistas se sitúan estrictamente en el hecho plástico, ya que no especulan con los sucesos que destruyen al hombre y participan en el cambio que se está produciendo a partir de la era industrial. La nuestra es una visión optimista y de fe en la actividad constructiva del hombre". Libero Badii se inclina a las "voces del pasado", acata los símbolos del Ave Fénix del Centauro, de la Quimera, y se adentra en una temática nacional ensamblando Independencia y Civilización y Barbarie, un personaje casi mítico, Martín Fierro y la canción porteña, el Tango. Martín Fierro también está presente en Pujía y en Pagés. El personaje pervive a lo largo de un siglo por sus luchas contra el infortunio y ciertos sistemas opresores, antípoda del Viejo Vizcacha y a propósito, qué pensar de uno de sus "consejos" aquéllo de "hacete amigo del Juez..."? Esa terrible rémora es una mancha operante sobre el hombre argentino y no ha dejado de expandirse. Me dijo Jorge Luis Borges en 1940 contestando a una encuesta que integra mi libro Descontento y Creador. Afirmación de una conciencia argentina (1943): " Ahí está Ricardo Güiraldes que fue enteramente invisible hasta que simuló que él oficio de troperos era de índole heroica. (También Lugones tuvo que fingir que el proceso histórico del país estaba compendiado en las reclamaciones y quejas del cuchillero de almacén, Martín Fierro)". Martín Fierro es hombre de la llanura, o pampa de escaso o nulo parentesco con el habitante autóctono de tierra adentro, de Córdoba arriba, de raíces indígenas. Su actualidad lleva a éste interrogante: Ha fracasado "la Patria subterránea, la Patria latente, la Patria invencible", soñada por Alberdi? Alberdi en su obra dijo que había que " alcanzar el tiempo en su carrera". Lo urgente es alcanzar el hombre en ésta carrera, en la que

UNIVERSIDAD
Año
Programa
36 168

parece no saber a donde vá.

Volvámos al arte. Pienso que un nuevo ciclo comienza para nuestro país y para su arte. Ahora sabemos que una pintura no es sólo pintura y que la escultura no es sólo un objeto plástico. Las grandes obras se levantan mil codos sobre esas meras definiciones limitativas. Un hombre público de nuestro país hace apenas ~~unas semanas~~ ~~firmaba~~ que " América no ha sido aún la casa de la historia universal". Del arte podríamos afirmar lo mismo. Si ~~hemos~~ perdido el sentido del hombre, con mayúscula, debemos reconstruirlo para una nueva vida del hombre ~~liberado~~ de arcaicos fetiches y fantasmas. Pero claro, todo gran arte, como ha ocurrido en las épocas culminantes de la historia, se ha fundado sobre una determinada concepción del mundo -sea mágica, religiosa, humanista, barroca, etc.. - y una nueva concepción del mundo nos lleva a desear una democracia cuya libertad político-social haga posible la vida del hombre, de los ~~hombres~~ con minúscula, en sus aspiraciones legítimas. Consolidada esa realidad, el hombre argentino renacerá en el artista con una visión más alta de la especie, como continuidad y no ruptura con el mundo del cual provenimos culturalmente. En no pocos pintores de años recientes hemos visto a un hombre disminuido, fracasado, monstruoso, tan lejos del que soñaron Moreno, Belgrano (quien en 1799 concibió la primera escuela de dibujo), Rivadavia, San Martín, Sarmiento, Mitre...; que carece de la pasión que alentaba Mallea en su Historia y nos hemos quedado con la Radiografía, agudamente lograda por Martínez Estrada. La radiografía, como en el caso de un enfermo para el médico, y el país lo está, es indispensable, pero también es imprescindible la pasión creadora que impulsa a ordenar, estructurar, sentir el hombre en la vida y el arte. Como he escrito en mi Geografía Plástica Argentina en 1958 y lo repito, los argentinos nos encontramos en arte en una pretérita hora europea: aquella en que las ~~for-~~mas bizantinas resultaban ya impotentes para contener el Universo humano contradictorio y complejo que culminaría siglos después en el Renacimiento italiano. Nuestro planteo to-

ma cuerpo y define nuestra aptitud. En la Argentina hemos tratado de asimilar el lenguaje culto y andamos en busca de líneas puras de conquistas interiores que fundan historia. En ese plano, la lección antigua y moderna ha de sostener un arte de fundamento universal por sus valores, mas de ordenamiento en la más alta idealidad que alentamos o somos capaces de alentar por conducto de nuestros artistas. Aclaro **y** refirmo: Rehuso todo apocado nacionalismo; hablo de arte nacional y arte universal simultáneamente. Diversificarse y señalarse en el continente es tarea de las actuales generaciones: su angustia y su esperanza. Que esas condiciones imperen en el espíritu ordenante y razonante, sin technique-rias -según dijera Unamuno de la prosa de Sarmiento-, o sea sin convenciones adjetivas.

Los muralistas mejicanos del siglo XX indagaron la realidad del hombre de su país por el carril de la historia, y un Orozco se atuvo al símbolo prometeico en su admirable cúpula de Hospicio Cabañas de Guadalajara. Nuestros más representativos pintores no se atuvieron a acontecimientos públicos; se sintieron atraídos por una pasión de alma engendradora de sentimientos. De ahí que no fuera la épica apropiada a esa pintura, ni el extremo realismo en sus módulos externos, sino la lírica, la expresión sutilmente poética quebrada -esto sí- por un hondo dramatismo. Se ha sostenido que nuestra pintura lo será en el grado que "los ríos, la luna o las flores... sean miradas por nosotros con cierta forma particular o en un modo de sentir imprevisible que sólo el tiempo irá revelando." Y aquí apunta, implacablemente, la pregunta acerca del hombre argentino y la esencia nacional. Si el mirar fino, inteligente y sensible al que me he referido como esencia del ser nacional en el arte, se atiene a un sí mismo huraño, individualista, y si la disciplina técnica y expresiva -que no excluye las experiencias de las vanguardias artísticas- no se trasvasa a la existencia colectiva en la alianza de realidad y espíritu, no se podrá pasar de una anti-estética suicida a la estética de la forma y menos

a la estética de la esencia, para alcanzar la forma-sustancia de lo que somos o habremos de ser en la edificación de un país nuevo en éste tan zarandeado Nuevo Mundo. Ha sido dicho que el hombre europeo vive en estado de confusión, Pero, acaso no es confuso el modo en que se vive en el mundo entero? Rebeliones, subversiones, revoluciones, dictaduras, tiranías, cuanto menos cambios de rumbos, rupturas de las normas consagradas. Todo hace pensar que vivimos una gran confusión. El mundo ha perdido su estabilidad, la tierra tiembla bajo nuestros pies. Razones? Los sistemas político-económicos tan vociferados han sido ineficaces para consolidar el Estado y han incidido en la moral de los pueblos. Es necesario construir una democracia donde los ideales de los hombres no se vean burlados. Cuando esto ocurra, el artista encontrará un suelo firme para ofrecernos su limpia imagen del hombre reducido hoy a un grito de angustia, a una caricatura o a una piltrafa humana.

La obra de arte ha de considerarse -ha escrito Pierre Francastel- primero "como un hecho técnico, luego como un fundamento de la psicología colectiva e individual, por fin como un testimonio sociológico". Hemos logrado dominar el hecho técnico, hemos dado fundamento a una psicología colectiva e individual; debemos lograr que la obra sea un real testimonio sociológico, es decir, compartida por todos en una toma de conciencia de las realidades que nos atañen. Imperativo ineludible es todavía la consigna: Educar al Soberano. Toda expresión valdadera es la expresión de un tiempo histórico: en ella incide precisamente razones de orden psicológico y sociológico y un cierto estado de espíritu colectivo que le otorgue rasgos definitorios. Si el artista vive como el hombre común una gravísima confusión que enturbia las aguas de la estética y la ética y ha descendido hasta los más bajos niveles destruyendo la vida misma en sus entrañables fuentes, urge crear imágenes y formas que no conocieron los antiguos ni siquiera las inmediatas generaciones, alentando valores de la realidad y la imaginación, esa poesía de lo entrañable

en un acontecer renovador que se significa a sí mismo en la obra. Anotó Carlo Giulio Argan: " Todas las poéticas de la escultura moderna son poéticas de la supervivencia del objeto, así como las poéticas de la antigua lo eran de la supervivencia del sujeto". De acuerdo. Pero no debemos olvidar que en los períodos culminantes de la historia del arte el sujeto se funde en el objeto, o mejor, la imagen se alía a la forma. La unión del sujeto y el objeto, vale decir, de la imagen y de la forma, darán nueva existencia a la escultura tanto como a la pintura y las demás artes del espacio. Por ellas ciencia y técnica vigiladas por la estética o absorbidas por ésta en el artista, acogerán una poética plástica de cuño universal, hecho ineludible de la conciencia humana, claro, esa unidad surgirá de la diversidad, sin echar en saco roto nuestra propia idiosincracia regional y americana.

La esencia del hombre argentino a través de las artes plásticas, yo diría que es la expresión de un raro equilibrio manifiesto en el curso de un siglo y medio de nuestra historia, y si por momentos se acogió en años recientes a ciertos nihilismos destructores (sociológicamente explicables) en el uso de una falsa libertad que conduce al desaliento y a la confusión, sabemos, por otra parte, que quienes han sabido apartarse de la frustración intentan una salida de la maraña del desconcierto, aspirando a cambio en la visión y la estructura como se observan en ciertos artistas abstractos y en la necesidad de intensificar una inmediata relación con la arquitectura y los aportes de la ciencia y la tecnología. Existe por el costado de las corrientes abstractas, constructivistas y geométricas, un anhelo de reordenar el mundo, pero, lo reitero esas formas no deberán perder la sustancia de nuestra realidad existencial. La creación plástica debe ser " un desafiante acto de crítica" anotó Stephen Spender a propósito del pintor inglés Francis Bacon. Muchos artistas piensan a semejanza de Bacon que "ahora el hombre se da cuenta de que es un accidente, un ser completamente fútil que, sin ninguna razón, debe partidipar en el juego" yo rechazo

eso de que el hombre es un accidente, y rechazo esa futilidad. En éste rechazo se asienta nuestro desafío a una acción europea decadente hasta romper las nefastas leyes del juego a que es llevado el artista por una sociedad que sólo lo tolera si satisface su hedonismo. Pero ocurre que sociedad y artista están inmersos por igual en el marasmo de la historia llegándose al límite de ése hedonismo, al punto que José Camón Aznar ha escrito: "nos encontramos ante un hedonismo que alcanza a las últimas partículas de la vida. Y constantando ésto es muy difícil descubrir una gran pasión creadora que conmueva al mundo como ha ocurrido en otras épocas". Esa gran pasión creadora retornará, a mi juicio, por el camino de una síntesis sustancial de las distintas tendencias que operaron en el siglo XX desintegrando la pintura y la escultura hasta reducirlas a los límites extremos de un anti-arte, irreconocibles si pensamos en la plástica de las grandes culturas clásicas un todo integrado por una voluntad de captación del mundo desde la brisna de hierba al hombre, a Dios. Agustadas en sí mismas las tendencias, esta síntesis nos sacará de la zozobra y la incertidumbre que corroe a todo hombre artista ante el futuro. Porque en verdad, y a ésto que-⁽¹⁾ría llegar, entre el dilema de "cambiar la sociedad" o "cambiar la vida", creo que lo uno se complementa en lo otro en la vuelta de tuerca que exige nuestro tiempo en cuya base la poesía es fundamento y raíz de todo artista y de toda vida digna de ser vivida. El cambio será posible en tanto sepamos hacer de la vida una depurada expresión artística en todos los niveles, o sea la vida como espejo del arte. De lo contrario, el arte quedará marginado por la ciencia, la tecnología y, lo que es más grave, por la alienación del hombre masa que tiende a un dominio total por razones de mera existencia aunque en grado menor en la Argentina impelido por situaciones inmediatas e inaplazables. Cuando digo arte y pienso en el problema del hombre argentino en la plástica, desde mi parcela lo siento como un hecho de destino, de idéntica manera que Ortega y Gasset sentía el Quijote para llegar, ante el dilema de "cambiar la sociedad" o "cambiar la vida", que lo uno se complementa en lo otro en la vuelta de tuerca que exige nuestro tiempo en cuya base la

España. Nuestra actitud concita por lo tanto, a una acción creadora crítica a un tiempo. La teoría debe estar ligada a la práctica, el artista al crítico. Hemos vivido en décadas recientes asaeteados de dudas, tropiezos, fracasos, inclinados a la facilidad y a la imitación. Tal vez sólo hemos vivido la prehistoria del arte o un acercamiento a sus fuentes.

He hablado del hombre argentino en el arte y he aludido a la poesía. La plástica y la poesía son hechos del conocimiento fundamental del hombre, en cuya esencia resplandece la existencia humana hacia una verdad trocada en belleza y que desearía triunfante en una concepción del hombre y el mundo sustentados en una armonía creadora lejos de todo régimen político-social-económico totalitario que implica una negación o sometimiento del hombre por el hombre. Al invocar esa armonía siento que el hombre argentino está implícito en ella en esencia y existencia, esencia y existencia en acto, que nos dieron vida como nación y generaron un arte que nos comprende y trasciende en el tiempo.-

1. Esa síntesis plástica, para la pintura, la concretaría así: color fauve, estructura cubista, carga existencial expresionista, dinámica futurista, estatismo metafísico, expectación mágica surrealista, depurada calidad abstractista y, claro aportaciones cinéticas, cibernéticas y otras experiencias de vanguardia actuales sin olvidar el hombre -protagonista principal de la historia del arte y la cultura. A todo lo cual no podrá faltarle un común denominador de época, signo de los tiempos, cuya base radica en la arquitectura, arte madre por excelencia. En su validez, la pintura (no de caballete) y las nuevas formas en la estructura asumirán su plenitud retornando a esa alianza fundadora.-



PRIMER CONGRESO NACIONAL DE INTELLECTUALES

"El hombre argentino y la esencia nacional"

Octubre 6, 7 y 8

Museo Nacional de Arte Decorativo - Avda. del Libertador 1902
Buenos Aires

COMITE ORGANIZADOR

Secretario Ejecutivo: Dr. Francisco García Bazán

Consejo Asesor: +Dr. Marcelo Bórmida, Dr. Roberto J. Brie, Dr. Felix Cernuschi, Dr. Horacio Cuccorese, Dr. Francisco García Bazán, Dr. Juan Carlos Ghiano, Dr. Eugenio Pucciarelli, Prof. Héctor Schenone, Prof. Elsa Tabernig, Prof. Adalberto Tortorella y Prof. Olga Fernandez Latour de Botas.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION



Grupo B: "La imagen del hombre en las comunidades rurales argentinas".

Moderador: Dr. Luis Campoy

Grupo C: "El hombre argentino desde la perspectiva de la antropología filosófica"

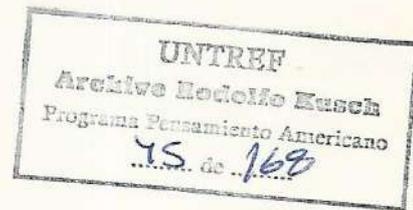
Moderador: Dr. José María de Estrada.

Grupo D: "El hombre argentino y americano"

Moderador: Dr. Juan Carlos Scannone (S.J.)

intermedio de 30'

17.00 SESION GENERAL de tres horas seguidas para examinar las conclusiones, que se expondrán en el mismo orden de lectura de las ponencias de la mañana.



Día 7, segunda jornada: EL HOMBRE ARGENTINO EN EL ARTE

Presidente: Dr. Angel Battistessa
Vicepresidente: Dr. Bonifacio del Carril
Secretario: Prof. Graciela Maturro y Prof.
Gladys Marín

mañana:

8.45 Homenaje a Francisco Luis Bernárdez, palabras a cargo del Prof. Juan Carlos Ghiano.

9 I ponencia: "El hombre argentino en la literatura narrativa y la poesía" a cargo del Dr. Guillermo Ara (A).

9.45 II ponencia: "El hombre argentino en el ensayo y la crítica literaria" a cargo del Prof. Gaspar Pío del Corro (B).

Intermedio de 15'

10.45 III ponencia: "El hombre argentino a través de las artes plásticas" a cargo del Prof. Romualdo Brughetti (C).

11.30 IV ponencia: "El hombre argentino a través de la música" a cargo de la Lic. Carmen García Muñoz (D).

tarde:

14.30 Apertura de las sesiones de trabajo, previa formación, por opción personal, de cuatro grupos para discutir las ponencias de la mañana con dos horas seguidas de deliberaciones.

GRUPO A: "El hombre argentino en la literatura narrativa y la poesía"
Moderador: Prof. Eugenio Castelli

Grupo B: "El hombre argentino en el ensayo y la crítica literaria"
Moderador: Dr. Delfín L. Garasa

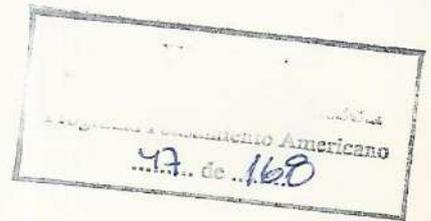
GRUPO C: "El hombre argentino a través de las artes plásticas"
Moderador: Prof. Luis Ribera



Grupo D: "El hombre argentino a través de la música"
Moderador: Prof. Adalberto Tortorella.

Intermedio de 30'

- 17 SESION GENERAL de tres horas seguidas para examinar las conclusiones, que se expondrán en el mismo orden de lectura de las ponencias de la mañana.



Día 8, tercera jornada: EL HOMBRE ARGENTINO Y EL FUTURO NACIONAL

Presidente: Dr. Venancio Deulofeu
Vicepresidente:
Secretario: Dr. José P. Martín

mañana:

8.45 Homenaje al Dr. Federico Leloir, palabras a cargo del Dr. Ranwel Caputto.

9 I ponencia: "El futuro del hombre argentino y la educación" a cargo del Prof. Oscar Gómez Poviña (A).

9.45 II ponencia: "El futuro del hombre argentino desde la perspectiva de la investigación y la ciencia" a cargo de los Dres. César Trejo y Eugenio Pucciarelli (B)

Intermedio de 15'

10.45 III ponencia: "El futuro del hombre argentino en relación con la realidad histórico-política nacional" a cargo del Dr. Julio Irazusta (C).

11.30 IV ponencia: "El futuro del hombre argentino según las ideas filosófico-religiosas" a cargo del Dr. Máximo Etchecopar (D).

tarde:

14.30 Apertura de las sesiones de trabajo, previa formación, por opción personal, de cuatro grupos para discutir las ponencias de la mañana con dos horas seguidas de deliberaciones.

GRUPO A: "El futuro del hombre argentino y la educación"
Moderador: Dr. Julio González Rivero

GRUPO B: "El futuro del hombre argentino desde la perspectiva de la investigación y la ciencia"
Moderador: Dr. Félix Cernuschi.

UNTREF
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
48 de 168

GRUPO C: "El futuro del hombre argentino en relación con la realidad histórico-política nacional"

Moderador: Dr. Efraín Bischoff.

GRUPO D: "El futuro del hombre argentino según las ideas filosófico-religiosas"

Moderador: Dr. Eugenio Pucciarelli

Intermedio de 30'

17 SESION GENERAL de tres horas seguidas para examinar las conclusiones, que se expondrán en el mismo orden de lectura de las ponencias de la mañana.

20 Acto de clausura.

LA IMAGEN DEL HOMBRE EN LAS COMUNIDADES RURALES ARGENTINAS

UNTREF

Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano

49 de 160

R. J. Erie

Uno de los fenómenos más significativos para el cientista social que pretende -más allá y a pesar de las ideologías- buscar la realidad de las cosas, es la percepción que de sí mismas tienen las sociedades históricas.

Esta autopercepción en la vida histórica de un pueblo tiene una relación estrecha con lo que Merton llamó "estructura cultural" de una sociedad, como contrapuesta a su "estructura social". Así como esta última se refiere al sistema de relaciones concretas entre individuos y grupos, aquella nos habla del sistema de valores y fines, de normas y pautas que subyacen a toda acción social, y que son en definitiva, los unos, los grandes motivos de la acción humana, así como los otros son las barreras que los hombres mismos colocan -o no- a su voluntad de acción.

Hablar de la imagen del hombre en un pueblo, es hablar -en la perspectiva de un sociólogo- de la imagen que nos dá el conjunto de valores y fines, de normas y pautas que rigen consciente o inconscientemente la acción cotidiana de esa sociedad histórica, y que es la que también hace sustantivamente a la historia de la misma. Hablamos pues de imagen como imagen de la autopercepción, no necesariamente conceptualizada, pero sí vivida.

1. La sociedad industrial, y muy especialmente la así llamada sociedad post-industrial, ha ido induciendo una nueva forma de autopercepción de los pueblos y naciones, fruto de la inducción creciente de nuevos valores y fines, y consecuentemente de nuevos sistemas normativos. En los medios granurbanos el hombre tiende a percibirse y valorarse a través de los efectos instrumentales inmediatos o mediatos de las "Ciencias Triunfales", y su imagen de lo útil. Podríamos hablar de una imagen prometeica. Llamo Ciencias Triunfales a aquellas ciencias (como la física, la biología, la química) que han posibilitado en su fulgurante progreso, la creación de millones de instrumentos para el hombre. A esto lo denominamos Técnica, y la definimos como la aplicación de la ciencia a la creación de instrumentos para el dominio del mundo físico en beneficio del hombre. La ciencia y la técnica, al inducir, mediante la producción masiva, esos millones de instrumentos en la vida social, ha penetrado al mundo histórico-social con una nueva gama de valores y fines, y consecuentemente de normas y pautas, en los que prevalece, sin lugar a dudas, el valor útil. Este valor de lo instrumental o

útil -que en nuestro mismo lenguaje cotidiano identificamos como sinónimos, y los sustantivamos- configura, a nuestro entender y en el de la mayor parte de los analistas de la cultura moderna (Sorokin, Scheler, Tawney, Mannheim, Weber, Rüstow), el núcleo de la imagen del hombre insertado en lo social.

El hombre moderno se substancializa, en sus ansias naturales de progreso y realización personal y social, con esa gama de valores de lo útil y todas las formas instrumentales de la técnica que le permiten dominar y poseer el mundo. Consecuentemente, el hombre es más, y se percibe más realizado, en la medida en que tiene más. Gabriel Marcel, y antes que él Bernanos, ya habían señalado el predominio creciente del "tener" sobre el "ser" en el hombre contemporáneo.

No es un secreto para nadie que el hombre granurbano, el hombre de la sociedad de consumo, ha perdido el sentido de lo real y lo ha sustituido por el sentido de lo artificial; ha perdido su capacidad de contemplación, como dice Piepev y la ha trastocado por su enorme capacidad de acción; ha olvidado, como dice Ortega, su poder de ensimismamiento y está absorbido por la alteración. Un gran especialista en Etica Social, Paul-Dominique Dognin, describe esta transmutación en términos de "ethos económico" (El juicio económico, Rev. Ethos, Bs.As. N° 1/1973, 93-104; c/r también M. de Corte, Para un Humanismo económico, id. pg. 11-80).

2. Suponemos válida la dignosis de la imagen del hombre en la sociedad granurbana contemporánea, a pesar de la simplificación con que la hemos estilizado. Su descripción en términos de estructura cultural no hace directamente a nuestro tema, sino como elemento necesario de contraposición. Las observaciones que haremos a continuación sobre la imagen del hombre en los medios rurales argentinos podrán adquirir así, por contraste, una cierta relevancia. Dichas observaciones empero no pretenden ser exclusivas ni excluyentes, y sólo las consignamos como fruto de un análisis de realidad -a través de estudios de campo (Estructura social de los sectores medios rurales. Un análisis de la Región Pampeana. INTA, Bs.As. 1977; R.J. Brie y E. A. Martina, Estructura social de una zona marginal. Rosario 1972)- que nos aproxima a esa realidad aunque no nos la entregue en su totalidad.
 - a. El primer elemento constitutivo de esa imagen del hombre en el medio rural estaría dado por lo que denominamos "conciencia territorial", como valor de vida tanto individual como social y que de una u otra manera incide en un cúmulo de decisiones y actitudes que configuran la conducta social del hombre de tierra adentro. El territorio, como espacio físico ocupado y en alguna manera poseído, se constituye en un valor básico en la vida histórica y social de las comunidades rurales, pues es el condicionamiento de aspectos múltiples, algunos de ellos esenciales, como los

que hacen a la subsistencia del individuo o de la comunidad, a su persistencia en el tiempo, e incluso a sus costumbres y formas de vida.

La Etología moderna ha avanzado, en sus primeros escarceos, lo suficiente como para poder decirnos en qué medida el territorio se integra en el comportamiento del animal, contribuyendo a la explicación de su conducta en buena parte, a partir del tipo de relación con el territorio en cuanto que es "su" territorio. Mutatis Mutandis la analogía en el comportamiento del hombre es válida: es una experiencia histórica -objeto de una abundante literatura científica- que el territorio, el suelo, integra sustantivamente la escala valorativa de las comunidades y las naciones y configura lo que aquí denominamos conciencia territorial.

En nuestro medio rural, ese afincamiento a la tierra tiene dos antecedentes históricos que no podemos dejar de mencionar.

El primero es el carácter básico jurídico-político de la Conquista, así como las orientaciones pragmáticas de los conquistadores, que permiten establecer originarias divergencias con otros sistemas coloniales. La política de Conquista del Reino de las Españas tenía, como es sabido, una finalidad sustantiva en su expansión, que Vicente Sierra denominó, en una obra definitoria, como "el sentido misional de la conquista de América". El español llega a las Indias orientales como conquistador y misionero; holandeses, ingleses, daneses y franceses, llegan como marinos y comerciantes. Por eso aquellos fundan ciudades y pueblos mediterráneos y funden su sangre con la del aborígen, mientras que éstos sólo fundan factorías litorales. La acción de aquellos responde en su intención fundamental a una idea económica y mercantilista, la de éstos responde a una política de corte imperial que es política de posesión, de asentamiento, de unificación y fusión.

El segundo antecedente histórico de esta conciencia de arraigo a la tierra, con voluntad de asentamiento, se manifiesta históricamente ya antes de la Revolución de Mayo, pero sobre todo después de ella a través de algunas instituciones socio-económicas que se consolidan en verdaderas relaciones estructurales. La más significativa de esas instituciones es la Estancia, cuyo creador y símbolo fue Juan Manuel de Rosas.

El historiador inglés Henry Ferns, profesor de Ciencia Política de la Universidad de Birmingham, especialista en relaciones anglo-argentinas, y estudioso de nuestra historia en el siglo XIX, señala cómo la Revolución de Mayo trajo consigo, después del rompimiento con la Metrópolis, un debilitamiento del Estado como ente ordenador de la sociedad y asegurador de la cooperación social necesaria para la vida, el trabajo, y la perpetuación de la especie; pero que simultáneamente cua-

tro organismos o instituciones secundarias contribuyeron substancialmente, en esa coyuntura, al mantenimiento de las relaciones sociales: la élite estanciera, las fuerzas armadas, la Iglesia y -aunque con menor relevancia- la institución comercial y económica.

La obra de Rosas como estanciero, soldado y gobernante, se evidencia ante todo en la importancia que le confiere a la ocupación real del campo mediante una organización socio-económica y política como es la estancia. "Como institución económica -citamos a Ferns- la estancia argentina a comienzos del siglo XIX, era una unidad de producción en gran escala para un mercado competitivo, en igual medida en que lo eran una hilandería de algodón de Lancashire, una mina de carbón en Bélgica o una plantación algodonera en Alabama. Puede no haber sido por entero éste el caso de una estancia de Córdoba o de Salta, pero sí lo era en la provincia de Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos, y el sur de Corrientes. Aunque la estancia era una empresa en gran escala y formaba parte de la economía mundial, no se trataba de una empresa operada por trabajadores libres asalariados, ni tampoco por esclavos. Según ya lo hemos recalcado, el gaucho era un hombre libre a caballo, y las circunstancias de las pampas aseguraban la posibilidad de su independencia. Este hecho determinaba las relaciones sociales de la estancia. El estanciero no era el empleador del gaucho, sino su "patrón" -este término, en su sentido primigenio-; eran iguales, y sin embargo eran diferentes, cada uno servía al otro. El estanciero no era un caudillo en virtud de ser el dueño de la tierra, ni se halla sustentada su posición en una trama de poder político y administrativo. Era una autoridad en razón de su identificación con la vida rural y de su capacidad para desempeñar en ella un papel principal. El general Rosas era un gran político, un rico estanciero y propietario de mataderos, y un soldado, pero su fuerza principal residía en su habilidad como gaucho, como domador de caballos, como jinete capaz de ejecutar peligrosas suertes y juegos ecuestres, y como hombre que podía tratar con igual soltura en sus respectivos terrenos tanto a un vaquero como a un embajador extranjero". Y prosigue más adelante Ferns: "Pero hay que recordar que la disciplina y el orden que mantenía el estanciero eran también respetados por éste en estrecha relación con los hombres que compartían una vida tosca, brutal y libre. Aún después de transcurrido un siglo y medio de la erosión por la civilización, y de la separación de los estancieros de sus peones por obra de la riqueza, todavía se puede percibir en las zonas ganaderas algún vestigio de la antigua relación fraternal a través de las barreras de clase, antigua fraternidad que procede de la soledad de las dilatadas llanuras, del apego a la tierra y los animales, y del disfrute de una forma de vida ecuestre". Hasta aquí Ferns.

- b. Los hombres ilustrados de la generación que conformaron la así llamada "consolidación nacional", tuvieron ideas claras acerca de la necesidad de colonizar y de poblar las tierras que Rosas ganara a la indiada.

Consecuentes con esos principios, traen en un lapso de cincuenta años, seis millones de inmigrantes, deseosos de abandonar una Europa conmovida por las revoluciones y asediada por la pobreza -a pesar de todos los brillos del progreso exultante fruto de la industrialización- y que llegan a la Argentina esperando el pedazo de tierra que las Agencias migratorias argentinas en Europa les prometieran.

Sabido es a qué se reduce, de hecho, la política inmigratoria de aquellos hombres que en sus escritos afirmaban "gobernar es poblar": recepción del inmigrante durante catorce días en el viejo Hotel de Inmigrantes, quedando en sólo palabras las promesas de acceso a la tierra. Si se contabilizaran con un mínimo de rigurosidad los resultados reales de los numerosos proyectos de colonización agrícola durante los decenios del aluvión migratorio, probablemente se llegaría a un saldo asombrosamente negativo, contrabalanceado por el éxito de brillantes excepciones, como las del Gobernador Oroño de Santa Fe.

Dentro del inicialmente exitoso proyecto agroexportador de fines de siglo, debe inscribirse ese fenómeno específico que fue el poblamiento real y efectivo de la Región Pampeana a través del inmigrante chacarero, quien en la mediería o el arrendamiento encuentra un camino -duro y austero camino- hacia el arraigo a su nueva tierra. Esta se había convertido ya en un elemento especulativo por fuerza del enorme significado que tenía para el futuro un país que llegaría a ser en pocas décadas el granero del mundo y su gran abastecedor de carnes.

Una inmensa región poseída, pero vacía, conquistada por el ganado y los reseros de las grandes estancias -peones y soldados al mismo tiempo-, custodiada y defendida por los fortines en continuo avance contra la agresividad de los indios, comienza a poblarse con ese arrendatario o mediero que, poseedor a nuestro entender, de una no consciente ni clara conciencia territorial, era sin saberlo protagonista de uno de los grandes saltos históricos adelante de la vida nacional. Ese migrante que se acriolla, formará en el lapso de pocos decenios, un estrato social intermedio entre el ya ausente estanciero radicado en la Capital (que configura el segundo tipo de estancia, substancialmente distinto al de Rosas) y el peón rural en situación de dependencia. Este estrato social se va conformando históricamente por la silenciosa y paciente ocupación de la Región Pampeana por el migrante chacarero que ha sido minuciosamente descrita por Scobie. Las historias de las colonizaciones aportan innume-

rables datos sobre otros asentamientos, algunos de los cuales han tenido lugar ya avanzado el presente siglo, como el de la Pampa y el sudoeste de la Provincia de Buenos Aires, como lo describe Gaignard. En la Pampa gringa, los arrendatarios y medieros que protagonizan el Grito de Alcorta del año 12, se convierten en pocos decenios en los pequeños y medianos productores, propietarios arraigados en las llanuras cebérrimas del país, y actores dentro de una de las corporaciones agrarias más fuertes de nuestros días.

Esta nueva clase media rural de la Región Pampeana está formada por un tipo de familia con características propias. La primera es la tendencia al asentamiento sobre la base del acceso a la propiedad de la tierra que trabajan. Acceso lento en sus comienzos, pero que se aceleró entrado el siglo y adquiere un ritmo lento creciente a partir de los años treinta, tal como surge de los censos nacionales y los Censos Agropecuarios. En relación a esto, no podemos dejar de citar el lamentablemente poco difundido trabajo de Zemborain, quien mediante una metodología original y visualmente impactante ha deshecho no pocos prejuicios ideologizantes sobre la propiedad de la tierra en Argentina, y ha demostrado, por caminos no convencionales, el masivo acceso a la propiedad agraria de una enorme clase media rural cuya función más importante ha sido y es la de la estabilización social, sin mencionar su poderoso aporte a la economía nacional.

En segundo lugar, la organización de la pequeña y mediana explotación familiar tiene lugar básicamente a partir de la mano de obra familiar; los hijos en edad productiva participan en la empresa familiar en diversa proporción según las zonas, las características de la explotación y el volumen de la empresa. Esto explica la identificación real entre vida laboral y vida tanto individual como familiar, que tiene como efecto una real identificación entre espacio social y familiar y el espacio laboral. En un estudio de campo realizado en 32 departamentos de cuatro provincias de la Región Pampeana, aparecen indicadores significativos: existe una fuerte tradición ocupacional (72% por parte de madre, 92% por parte de padre) fruto de una evidente voluntad de arraigo; el 72% se pronuncia por el campo, ante la alternativa -en igualdad de condiciones- de optar por la ciudad o el campo; a pesar de las coyunturas y dificultades, el campo es percibido como el propio medio de vida con el que se sienten emocional y vitalmente ligados.

Por último, estos sectores medios rurales están caracterizados por un elemento cultural relevante: el eje de la estructura cultural que, a nuestro entender, está en la base o origen de su afianzamiento, es un peculiar ethos cultural, conformado entre otros elementos, por una

fuerte y acendrada ética del trabajo. A ella está vinculada una austeridad de vida que, asociada a su concepción del ahorro, le permitió una inversión que no logró por otras vías -las crediticias, por ejemplo- y que explica en buena parte no sólo su creciente acceso a la propiedad de la tierra, sino también su progreso socio-económico.

Esta familia campesina de clase media originada en el chacarero migrante es el gran actor de la evolución histórica de la Región Pampeana desde el punto de vista demográfico, social y económico, y que cobra creciente importancia en el desarrollo de la Nación a partir de fines del siglo XIX.

Es en esta familia campesina donde a mi entender se percibe mejor la imagen del hombre en el medio rural.

Tanto en la Región Pampeana, como en el medio rural de las provincias de prístino poblamiento y tradición hispánicas, hay un indiscutible apego al suelo y un sentido de pertenencia que aflora entre otras cosas, en una primorosa literatura local, así como en hechos históricos que desmienten el desarraigo o la indiferencia por la tierra de sus mayores. El habitante de Salta o de los esteros correntinos, de los valles catamarqueños, de los llanos riojanos o santiagueños y de las cuchillas entrerrianas tiene integrado en su mundo de valores el apego al suelo, que perciben como un elemento más, incorporado a su misma existencia. El agro de las provincias de posterior colonización que ofreció asentamiento en los últimos cien años a grupos migrantes europeos de fuerte tradición campesina (ukranianos, alemanes de Baden o los Volga-deutsch, los leoneses y los friulanos, como los daneses del extremo sur bonaerense) manifiestan desde sus primeros momentos un arraigo a la nueva tierra, que llega a incorporarse a lo largo de los años como un elemento más de la estructura cultural que personaliza a esos grupos.

Por otra parte, el sector medio rural está caracterizado también por un elemento cultural relevante: el eje de la estructura cultural que, a nuestro entender, ha constituido la base y el origen de su afianzamiento, es su peculiar ethos cultural, conformado por una fuerte y acendrada ética del trabajo; a ella está vinculada una austeridad de vida que, asociada a su concepción sobre el ahorro, ha permitido una inversión que no ha logrado por otras vías.

Este sector, por último, ha ido adquiriendo a través de las décadas -y sobre todo en los últimos años- una conciencia de grupo o de cuerpo, que estaba totalmente ausente en sus comienzos: el chacarero migrante, que es el gestor de la "historia social del trigo" y el que realiza la "revolución en las pampas", como dice Scobie, lucha solo, en sus comienzos.

La historia de los orígenes y el desarrollo de la Federación Agraria Argentina muestra los comienzos de esa conciencia de grupo, que se afianza y se afina cada vez más a través de los años, y que emerge en días más cercanos a otras organizaciones y corporaciones, que han terminado por tomar la iniciativa en la representación del agro.

Este salto a la participación en las decisiones, que es signo de participación política y social, es una prueba más de la existencia sólida de este grupo o estrato social en el agro argentino.

La imagen del hombre en el medio rural quedaría incompleta si no se toma en consideración la escala axiológica del hombre de nuestro campo. En un estudio de campo -limitado a la Región Pampeana- se han podido detectar ciertos valores significativos que surgen de los niveles de expectativas que manifiesta el universo encuestado.

- Un alto porcentaje (70%) dice tener aspiraciones a un nivel educativo no alcanzado; aún cuando perciben que las posibilidades de acceso a la educación y a los estudios superiores aumentan notablemente para los jóvenes, en comparación con las posibilidades concretas que tuvo su generación.
- Otro valor emergente se muestra en la relevancia que dan al trabajo y al esfuerzo, y específicamente a los conocimientos necesarios para la eficiencia en el trabajo; hay respuestas que hacen referencia explícita a valores éticos, indicando que el ascenso no puede medirse según parámetros económicos: "hay gente que tiene plata, y no llega a nada", "no sólo se sube por el dinero".
- Otro valor de orden ético social aparece claramente en el análisis de movilidad social ascendente, donde se concibe que la honradez y el trabajo son los valores cumbre, complementados por un valor de modernidad: el estudio.
- Por último, el hombre rural tiene una clara y espontánea conciencia del límite; es consciente de lo "difícil, pero que hay que ir despacio". Citamos algunas respuestas tipo ricas en significado en cuanto a la conciencia del límite: "teniendo trabajo y salud, todo se consigue"; "uno tiene que pensar que no se va a poner a la par de uno grande". Aunque toda experiencia del logro de objetivos, siempre genera en el hombre nuevos objetivos y nuevas expectativas, las respuestas muestran con claridad un "límite" razonable. Este hombre vive sin duda un ritmo más lento que el del hombre granicudadano; pero es un ritmo más acorde, con la naturaleza, que explica el sentido de otras respuestas que hablan de "vivir más tranquilo que antes", o que sintetizan un orden prioritario de valo-

res: "uno tiene su casa, sus hijos y su vida".

El desarrollo y despegue de la Nación está vinculado al crecimiento demográfico y al despegue económico, cuyo modelo participativo parece ser la gran ciudad, como imagen antagónica del campo. Esto no significa que el ethos económico, tal como lo describe Dognin, no haya comenzado a echar raíces en los sectores medios rurales; no pocos encuestados reconocen que "antes la gente era más unida y trabajaba más"; "hoy la mayoría de la gente quiere tener siempre más".

El acercamiento creciente ciudad-campo, por obra de la mayor y creciente interacción, va extendiendo al mundo agrario los valores, pautas y normas del "eros técnico" como lo denominaba hace ya más de veinte años Jakob Honnes (Der Technische Eros, 1955, cap. V).

A nuestro entender, el desarrollo técnico y económico de ese enorme reservorio de valores humanos y éticos de nuestro agro, debe hacerse, pero conservando aquella imagen de valores tradicionales que son los que hacen que el hombre del interior viva todavía a escala humana.

Octubre 1976

EL HOMBRE ARGENTINO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA ANTROPOLOGIA
FILOSOFICA

Por el Dr. Arturo García Astrada

En este Congreso se nos ha interrogado por la esencia del hombre argentino. Como tantas veces sucede en el campo del pensamiento, la respuesta no puede darse de inmediato sino que ella requiere un rodeo.

Ser argentino es un modo particular de ser hombre y, por ello, antes de considerar lo que a él le particulariza creo conveniente que nos detengamos brevemente a recordar lo que el ser del hombre es. Lo primero que debemos advertir es que el ser del hombre no es la totalidad del Ser aunque participe en esa totalidad y es parte dentro de ella; en esa medida es ente. Y porque éste es tal en la medida en que participa del Ser resulta que aquello que lo constituye, aquello que constituye la más íntima mismidad de cada uno de nosotros no tiene su fundamento en sí mismo ni desde sí mismo, sino en y desde el Ser. Sin embargo, aunque nuestra mismidad tenga su fundamento en el Ser y desde el Ser, ella no se identifica con la totalidad que éste supone sino que está fuera -sistit extra- de esa totalidad. Existencia significa estar fuera; por eso, porque nuestra mismidad está fuera de su fundamento, ella es existencia. Además, esta existencia, al no ser la totalidad, está marcada por una esencial nota de finitud. Pero no una finitud concebida como opuesta radicalmente a lo Infinito sino sólo como momento dentro de ella. En tanto finito el ser del hombre no puede poseer la totalidad sino que es ella quien lo posee y lo constituye; nosotros únicamente somos un destino dentro de esa totalidad. Es el Ser, fundamento de todo y que en todo se participa, quien se destina en el hombre. Aún podemos advertir algo más del hecho que nuestra mismidad no se funda en y desde sí misma: advertimos, en efecto, que en ella no está su centro y es, por lo tanto, excéntrica.

No debe confundirnos, sin embargo, ese hecho de estar fuera que es propio de la existencia. El no significa ni intervalo ni ruptura porque la existencia está en continuidad con el Ser y desde su raíz abierta a él. Es justamente por esa apertura que le llega el fundamento del cual es menesterosa. El hombre se diferencia de los otros entes porque comprendiendo su situación existencial, comprendiendo su excentricidad, no descansa nunca en sí mismo sino que constantemente está trascendiéndose, constantemente tratando de cumplir y coincidir con el destino que tiene dentro de la totalidad del Ser. El hombre está en permanente búsqueda porque a sí mismo se experimenta como lejanía y soledad y su nostalgia lo orienta hacia una ausencia que presiente como lo más íntimo de su ser.

No solamente el ser del hombre tiene comprensión de su propia existencia, sino que, por esta misma comprensión, ella no le es indiferente y ejerciendo un acto de libertad la asume y la acepta. La libertad, en definitiva, consiste en esta aceptación y en esta asunción, y, por ello en dejar que nuestra mismidad llegue a ser lo que ella es y así realice su destino. Al aceptarse la existencia contrae una deuda: ella es deudora de sí misma y de su propia realización. Sin embargo, esta realización no puede ser una cualquiera sino sólo aquella que permite a la existencia llegar a ser lo que ella ya es; diciéndolo con lenguaje aristotélico, aquella que permite actualizar todo lo que potencialmente ya se es. El continuo proyectarse del hombre no es sino una búsqueda de sí mismo a través de una voz que llama sin palabras. La vocación es esa silenciosa voz con la cual el ser del hombre a sí mismo se invoca para llegar a ser lo que es. Fue Píndaro, quien, con su célebre llega a ser el que eres, acuñó el primer e ineludible mandato de nuestra autenticidad. Para que este mandato pueda cumplirse el hombre no debe perderse en las alienantes voces del mundo y caer así en olvido de sí mismo sino, por el contrario, hacer que eso que él es, sea la vocación de su vida y su misión. Hace falta, también, un

acto de conocimiento sin temer su posible consecuencia ya que como se lee en el Eclesiastés " creciendo el dolor crece la pena ". Y no cualquier clase de conocimiento es el que hace falta, sino aquel que para lograrlo es preciso emprender, según Sócrates, la más difícil de las tareas: conocerse a sí mismo. Verdaderamente la tarea es difícil pues, como decía Nietzsche, " cada cual es para sí mismo el más lejano ". Igualmente San Agustín, cuando se preguntaba: " Qué cosa más cercana de mí que yo mismo ", tenía que anticipar esta respuesta: " Ciertamente, Señor, trabajo aquí y me he hecho a mi mismo tierra de dificultades y de excesivo sudor". Pero Sócrates tuvo plena conciencia que a pesar de la dificultad la tarea era necesaria y por ello afirmaba: " no podría consentir nunca que un hombre que no tiene conocimiento de sí mismo pudiera ser sabio". Y aún da un paso más y agrega: "En esto, me atrevería a decir, consiste la sabiduría; conocerse a sí mismo" No es extraño, entonces, que hiciera suya en forma definitiva una sentencia inscripta en el templo de Delfos: Conócete a tí mismo.

Además también fue Sócrates y luego Platón quienes afirmaron que el conocimiento es reminiscencia. Conocerse a sí mismo es no ser olvidadizo de lo que se es sino, por el contrario, un acto de recuerdo. Es la memoria la que evoca y congrega todo nuestro ser. Ahora bien, la memoria y el recuerdo están haciendo alusión a una dimensión del tiempo. También está aludiendo a otra dimensión del tiempo aquel proyectar por medio del cual, nosotros, desde nuestro presente, estamos realizándonos y llegando a ser lo que somos. Ello nos advierte que el ser del hombre es temporalidad y ha sido Heidegger quien ha profundizado el especial modo cómo esta temporalidad se da en aquél. En el proyectarse, la misimidad del hombre va adviniendo a lo que realmente es y éste es el sentido originario de su futuro existencial. Este advenir se distingue del futuro de la concepción vulgar del tiempo porque en ésta el futuro es algo que aún no es pero que luego será. El advenir existencial, en cambio, es llegar a ser lo que ya se era; llegar a ser lo ya sido.

A éste sido debemos diferenciarlo del simple pasado o sea de algo que ya sido antes y ya no es más. Por el contrario el ser del hombre nunca es pasado aunque siempre es un sido. Digamos de paso, que la vinculación de lo sido con la esencia de lo que es se entronca con la mejor tradición filosófica. Ya Hegel decía: "El idioma alemán ha conservado en el tiempo pasado (gewesen) del verbo ser a la esencia(wesen) pues la esencia es pasado aunque un pasado intemporal". El mismo sentido tienen aquellas extrañas palabras que utiliza Aristóteles para caracterizar a la esencia: tò tí en einai, aquello que era ser.

La temporalidad del ser del hombre nos conduce a la historicidad. La historicidad no es sino la consecuencia de aquél asumir el hombre su mismidad y transformarla en su intransferible destino. Todo lo que acontece en éste movimiento, todos los momentos de este drama en el cual el ser del hombre es heredero de sí mismo constituye su historicidad.

Finalmente digamos que el ser del hombre, cuando se encuentra en medio de la vida, está arrojado en algo que le es heterogéneo, está arrojado en un mundo desde el cual la historicidad toma su sentido. La vida se explica desde un otro, desde un alter respecto de ella. Como afirmaba Hegel, en la Fenomenología del Espíritu, el vivir consiste en una relación contradictoria entre el yo y lo otro. Pero es importante que advirtamos que aunque el ser del hombre esté dado en una circunstancia a ella no pertenece y en el fondo de sí mismo se siente extraño de ella. También ha sido Heidegger quién ha llamado la atención sobre esta característica y aunque para él el del hombre es un ser-en-el-mundo, advierte que es la angustia la que capta la inhospitalidad que ello significa y la que evita que aquel ser caiga absorbido en un mundo que no constituye su verdadera morada.

Aproximémonos ahora al hombre argentino munidos de la breve descripción que hemos hecho y teniendo presente que los hombres sólo se diferencian en el modo y la intensidad

de vivir dimensiones metafísicas y templos de ánimo que siempre son los mismos.

Empecemos diciendo que nosotros, argentinos, estamos en un mundo. Mundo no se limita, ciertamente, a ser el ámbito geográfico de un territorio, ni los accidentes que en él hay. Mundo es, también, el particular modo que los habitantes de ese territorio tienen de estar trascendiéndose, de estar realizándose y de estar segregando cultura a través de su historia. En este sentido, por ejemplo, puede hablarse de un mundo helénico, de un mundo medieval, de un mundo moderno. El hombre no puede vivir en una circunstancia sin hacer un esfuerzo por interpretar esa realidad y sin construir un sistema de ideas que le permita atraparla y orientarse en medio de ella. Y eso, justamente, es la cultura. Ella es, entonces, la resultante y la objetivación de aquel proceso en el cual el hombre va autorealizando y convirtiéndose en heredero y tradición de sí mismo; es, pues, consecuencia de su historicidad. Hay pueblos, como el europeo por ejemplo, en los cuales hay casi completa continuidad y coincidencia entre su propia realización y la cultura producida a través de ella. El proceso de su historización coincide con el de su culturalización. Para nosotros, en cambio, es aquí donde se produce una ruptura que se torna amenazante. El argentino recibió y no pudo menos que aceptar, normas y categorías no elaboradas por él. Estas, que en realidad ya son patrimonio del hombre planetario, cayeron sobre nosotros desde un ámbito de lejanía donde adquirieron su propia validez y su razón suficiente de ser, pero ellas no emergieron como consecuencia del intrínseco madurar de nuestra historia. Vivimos, pues, desde un bifronte horizonte: una circunstancia casi virgen y casi ahistórica y el vasto horizonte histórico y cultural de Europa con el cual queremos interpretar aquella. Y es aquí donde se produce esa ruptura que nos deja perplejos: nuestra historicidad no coincide totalmente con la pretendida historia universal de Europa que se nos impone. Nuestra vida fue entonces, no por capricho ni por azar, esencialmente pendular. Lo europeo se

mostraba como civilización; lo vernáculo, las tradiciones de la tierra como lo bárbaro. (Recordemos, entre paréntesis, que contrariamente a esta interpretación, en Grecia y Roma, bárbaro era el que no habitaba esas tierras, el extranjero, aunque luego, encarnando aquellas ciudades la civilización, el bárbaro fue identificado no con el extraño de una determinada tierra, sino con el extraño de la civilización) Ahora bien, en aquella polarización entre civilización y barbarie, cuya máxima potenciación fue llevada a cabo por Sarmiento, la civilización al no coincidir con nuestra historicidad y resultar por eso, heterogénea a ella, corre el riesgo de mostrarse como esencialmente ahistórica. Civilización -derivado de civilis que significa lo propio del ciudadano, del civis- tiene pleno sentido como fin de un proceso, pero no deja de tener graves dificultades cuando se ofrece como modelo para imitar. Cultura, en cambio, es no sólo la objetivación de un proceso, sino también lo que acompaña a éste en su desarrollo. Cultura deriva de colere que entre otras cosas significa cultivar, habitar, cuidar, proteger y todo esto referido originariamente a la tierra. Habría, pues, paralelamente a la de civilización y barbarie, otra polaridad: civilización y cultura.

El argentino al manejar un andamiaje de ideas en cuya elaboración no ha intervenido, corre el riesgo de alienarse en él y asfixiar, de éste modo, lo más originario de sí mismo. En caso que ello sucediera la cultura devendría disfraz y sus actos por aparentar estar donde en realidad no está, harían de él un snob. Los sine nobilitate de la cultura tienen, en efecto, que hacer gestos y ademanes de hombres cultos para ocultar un vacío que no aceptan y los hiere. Esta lucha dialéctica entre una ajena cultura europea que sería suicida ignorar y la aceptación de una oscuridad que duele, fue vivida dramáticamente por los pensadores del romanticismo argentino. Echeverría, por ejemplo, en el discurso leído en el Salón Literario, luego de lamentarse porque todo el saber y la ilustración que poseemos no nos pertenece agrega: "Es una vestidura hecha de pedazos diferentes y de distinto color, con la

cual apenas podemos cubrir nuestra miserable desnudez ". Pero quién puso mayor intensidad en aquél dramatismo y lo condujo a actitudes y expresiones antagónicas, fue Alberdi. El Alberdi de la madurez escribió en sus Bases estas duras palabras en las cuales es perceptible una clara resonancia hegeliana: "Las Repúblicas de la América del Sud son producto y testimonio vivo de la Acción de Europa en América. Lo que llamamos América independiente no es más que Europa establecida en América; y nuestra revolución no es otra cosa que la desmembración de un poder europeo en dos mitades, que hoy se manejan por sí mismas. Toda la civilización de nuestro suelo es europea; la América misma es un descubrimiento europeo. La sacó a luz un navegante genovés y fomentó el descubrimiento una soberana de España" En cambio, en el discurso que él también pronunció en el Salón Literario dijo: "Seguir el desarrollo es adquirir una civilización propia aunque imperfecta y no copiar las civilizaciones extranjeras, aunque adelantadas". Y en el Fragmento Preliminar al Estudio del Derecho, que es de la misma época que el discurso -1837- leemos: "Depuremos nuestro espíritu de todo color postizo, de todo traje prestado, de toda parodia, de todo servilismo. Gobernémonos, pensemos, escribamos y procedamos en todo, no a imitación de pueblo ninguno de la tierra, sea cual fuere su rango, sino exclusivamente como lo exige la combinación de las leyes generales del espíritu humano, con las individualidades de nuestra condición nacional"

Aquella polaridad que siempre acompaña al argentino en su vida cultural, lo conduce a vivir la contradicción como anidando en su corazón y advertir que su espontaneidad y su autenticidad están en permanente jaque. Y esto no es casual ni puede ser imputado a nadie sino que es la consecuencia de un insólito hecho: Argentina -como América en general- es la gran ausente del pasado histórico, y en tal sentido, verdadero escándalo para la historia y para la razón que investiga por su sentido. Advirtamos, sin embargo, que en el particular modo de estar el argentino en el mundo se dan en forma agudi-

zada todas aquellas notas que vimos eran propias del ser del hombre. Así, por ejemplo, el estar fuera de la historia y de la cultura tiene que conducirnos al radical estar fuera, constitutivo de toda existencia. Al problematizar nuestra existencia de argentinos, estamos problematizando en el fondo, a la existencia misma. No es común en el europeo, en cambio, que llegue a la problemática existencial a través de meditar en su destino nacional. Igualmente cuando quiere comprender su propia historia y se da cuenta que ello no es totalmente posible sino desde una historia universal de la cual, en cierto modo, se siente marginado, el argentino vive con extrañeza el carácter excéntrico de su historicidad. También la finitud adquiere un especial matiz para él cuando frente a esa historia universal mide la suya y es consciente de todo lo que en ella falta. No es extraño, entonces, que sienta la inhospitalidad de un mundo cultural en el cual está pero del cual, en cierta medida, se sienta extraño. La situación se ve agravada cuando ese mundo da señales de que algo en él está muriendo. No es posible ocultar el resquebrajamiento de sus estructuras y la caducidad de sus formas.

Todo esto no debe dar motivo para que nos rasguemos las vestiduras. Por el contrario, debe llevarnos a pensar que por su especial modo de estar en el mundo el argentino tiene la posibilidad -que por cierto debe aprovechar- de ahondar en la desnudez de su existencia, en la oquedad de ella, sabiendo que esta oquedad es, según el Tao "el origen de los diez mil seres y de donde saca el Tao su propia eficacia". La existencia, liberada de toda cobertura alienante, no estará amenazada por fetichismos y por finitas objetivaciones, en las cuales sólo podrá gustar la insatisfacción. No satisfecha con ningún límite, buscará lo que está más allá de él, buscará aquello en lo cual todo límite sea abolido. En ningún saber objetivo podrá descansar su anhelo, ni en ningún efímero encuentro podrá saciarse su espera. Sabrá que, cómo decía Heráclito, "si uno no espera lo inesperado, nunca lo encontrará".

En una situación como ésta, donde la ilusión que puede producir la finitud y la objetivación ya no tendrá la fuerza de engeuecer, el pensar encuentra campo fértil. Este comienza, justamente, cuando una des-ilusión inunda todo el ámbito de lo finito y lo objetivo. Esa es la situación del hombre argentino y con ella está indicada su misión. El no puede ignorarse a sí mismo aunque sepa que creciendo el saber crecerá su pena. Comociéndose, el primer acto de su libertad será asumirse a sí mismo para poder llegar a ser lo que es. San Martín, paradigma de nuestra nacionalidad y con esa autoridad que le confiere haber sabido escuchar y haber sido fiel a la voz del destino, nos dejó a los argentinos una sentencia definitiva: Serás lo que debes ser, y si no, no serás nada.

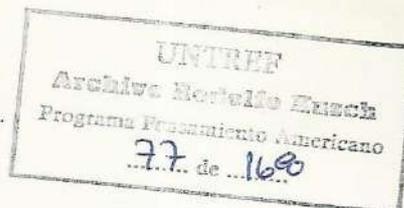
ORIENTACIONES GENERALES SOBRE LA DISPOSICION O

MECANICA INTERNA DEL CONGRESO

- 1) Las ponencias serán preferiblemente leídas y los congresistas podrán manejar su texto impreso, el que les será entregado con la correspondiente carpeta.
- 2) Las Sesiones Generales matutinas están dedicadas básicamente a la exposición de las diversas ponencias por parte de sus autores
- 3) Las dos primeras horas de la jornada vespertina se dedicarán al análisis, discusión y derivación de consecuencias de cada una de las disertaciones expuestas por la mañana. Para realizar este trabajo los congresistas espontáneamente y según su campo de competencia, interés o afinidad con los temas de las conferencias leídas, formarán 4 grupos de discusión (Grupos: A-B-C- y D) y cumplirán esta tarea en el salón preparado para ello (Salones: A-B-C y D).
- 4) Cada grupo de trabajo tiene previamente señalado un Moderador, quien colaborará con el expositor de la mañana, dirigiendo el examen de la ponencia correspondiente. Esta labor será secundada por un secretario del grupo, quien será designado libremente por los integrantes de éste al comienzo mismo de las deliberaciones.
- 5) El Secretario del Grupo de Trabajo sintetizará las conclusiones de las deliberaciones de sus miembros y asentará los casos notorios de desacuerdo.
- 6) Las conclusiones de cada uno de los 4 grupos de trabajo que han sesionado simultáneamente, serán expuestas en la Sesión General durante las tres últimas horas de la jornada vespertina. Esta labor estará a cargo del Moderador de cada uno de los grupos observando el orden de exposición de la mañana. Su relación, una vez concluida, será analizada por todos los congresistas, los que sesionando en pleno emitirán sus conclusiones finales. El antedicho examen no podrá exceder los 45 minutos. En las Actas del Congreso que se editen, se volcará sólo el material de las Sesiones Generales.
- 7) Cada Sesión General es presidida por un Presidente y un Vicepresidente, quienes dirigen la Sesión en todos sus aspectos y partes y orientan las deliberaciones. Colaboran con ellos uno o varios secretarios a cuyo cargo está la tarea de registro y síntesis de las deliberaciones.



Ministerio de Cultura y Educación



ASISTENTES PREVISTOS AL I CONGRESO NACIONAL DE INTELLECTUALES

ACADEMIAS NACIONALES:

de VETERINARIA Y AGRONOMIA

Dr. Norberto P. RAS

Ing. Agr. Diego J. IBARRIA P

de BELLAS ARTES

Sr. Ary BRIZZI

Alberto E. GIMENEZ P

de CIENCIAS ECONOMICAS

Dr. Julio H.G. OLIVERA

Dr. Ovidio GIMENEZ

de CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

Ing. Roque SCARFIELLO P

de CIENCIAS DE BUENOS AIRES

Dr. Francisco MALVICINO

Dr. Mario Justo LOPEZ P

Dr. Isidro RUIZ MORENO

de la HISTORIA

Dr. Victor Tau ANZOATEGUI P



Ministerio de Cultura y Educación

UNTREF
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano

-2-

78 de 168

ARGENTINA DE LETRAS

Dr. Raúl CASTAGNINO P

de MEDICINA

Dr. León de SOLDATI P

Dr. Alfredo LANARI

de DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DE CORDOBA

Dr. Pedro J FRIAS P

Dr. Enrique MARTINEZ PAZ P

de CIENCIAS DE CORDOBA

Dr. Telasco GARCIA CASTELLANOS P

CENTROS DE INVESTIGACIONES DEL CONICET

CAEA

Lic. Miguel A de los RIOS P

CEIL

Dra. Irene VASILACHIS P

CIAFIC

Lic. Silvia MADREA P

CIIPME

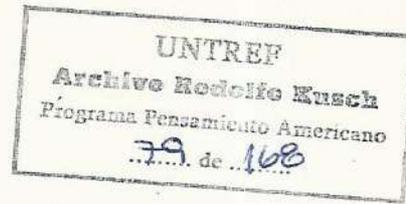
Lic. Nélida RODRIGUEZ FEIJO

LIC. Dorina STEFANI



Ministerio de Cultura y Educación

-3-



INIUR

Arq. Patricio RANDLE

CIPYP

Dra. Alicia M. del C. BATLLE de ALBERTONI f

CERNEA (Corrientes)

Dr. Nestor Daniel ROSELLI

CEIFAR (Mendoza)

Prof. Juan C. REGO f

INSTITUCIONES OFICIALES INVITADAS

Conservatorio NAC. de MUSICA

Prof. Alicia TERZIAN

INSTITUTO NAC. DE ANTROPOLOGIA

Dra. Marta Teresa BLACHE f

INSTITUTO NAC. DE MUSICOLOGIA

Lic. Angel MOVATI

DIRECCION NAC. DE PERFECCIONAMIENTO EDUCATIVO

Prof. María del Carmen GALLONI f

Prof. Armando Horacio SIRI f



Ministerio de Cultura y Educación



INSTITUTO NAC. SANMARTINIANO

Sra. Juana de la Presentación de María Jesús LOPEZ

SUBSECRETARIA DE PROSPECTIVA (Ministerio Planeamiento)

Lic. María C. AQUINO P

Lic. Omar A. AMES P

INSTITUTO Y BIBLIOTECA "J.B. ALBERDI"

X Prof. Olga F. LATOUR de BOTAS Procedencia

CONSERVATORIO "J.J. CASTRO"

Procedencia Prof. Enrique BELLOC P

INSTITUCIONES PRIVADAS

CENTRO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Prof. Eduardo A. AZCUY P

S.E.A.

Dr. Sofanor NOVILLO CORVALAN P

Dr. Ernesto PARELLADA P

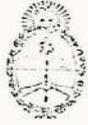
S.A.D.E.

Sigfrido RADAELLI P

Hilda GUERRA

Atols TAPIA

Juan José MANAUTA



Ministerio de Cultura y Educación

-5-



MAPA (Asociación de Escritores)

Miguel TEJADA P

SOCIEDAD CIENTIFICA ARGENTINA

Dr. Felix CERNUSCHI

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PEDAGOGICAS

Prof. Coreolano FERNANDEZ N

Credencial

Prof. Ana Lucía FREGA P

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSOFICOS DE LA A. NAC. DE CIENCIAS

Dr. Alberto WALTON

CENTRO DE ESTUDIOS SOCIOLOGICOS

Dr. Fernando CUEVILLAS P

INSTITUTO DE FILOSOFIA PRACTICA

Prof. Ernesto LA CROCE P

Lic. Raúl ARLOTTI

ISEDET

Prof. David ARCAUTE P

Prof. Emilio MONTI XCP

UNIV. NAC. DE BUENOS AIRES

DPTO. DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

Prof. Julio COLACILLI de MURO P

Rda. Gloria



Ministerio de Cultura y Educación



UNIV. NAC. DE LA PLATA

DPTO. DE FILOSOFIA

Prof. Margarita ORIOLA ROJAS P

INSTITUTO DE FILOSOFIA

Dr. Rodolfo E. HERNANDEZ P

UNIV. CATOLICA ARGENTINA

INSTITUTO DE MUSICOLOGIA

Dra. Pola SUAREZ URTUBEY

FACULTAD DE FILOSOFIA

Dr. José M. de ESTRADA P

*Dirección de Cultura
Prof. María Luisa Biondetti*

UNIV. DEL SALVADOR

FACULTAD DE FILOSOFIA

Lic. Carlos A. CULLEN P

Luz María Terzaghi

DIARIOS (Suplemento Literario)

LA NACION

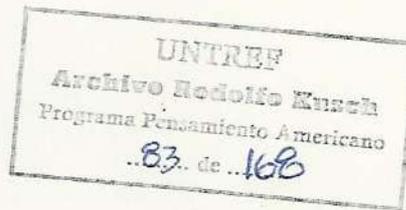
Sr. Horacio ARMANI

LA OPINION

Sr. Osvaldo SEIGUERMAN



Ministerio de Cultura y Educación



-7-

LA VOZ DEL INTERIOR (Córdoba)

Sr. Felipe CORDOBA f

LOS ANDES (Mendoza)

Sr. José BAIDAL f

CONVICCION

Srta. Paula BAUER

INSTITUCIONES DEL INTERIOR DEL PAIS

DEL CHUBUT

JUNTA DE EST. HIST. DEL CHUBUT

D. Virgilio ZAMPINI f

DEL NEUQUEN

DPTO. DE EXTENSION CULT. DE LA UNIV. NAC. DEL COMAHUE

Director Prof. Teobaldo MARI

Prof. Omar Efraín ALIVESTI f

ENTRE RIOS

ASOCIACION DE ESCRITORES ENTRERRIANOS

Sr. Adolfo A. GOLZ f

LA RIOJA

JUNTA DE HIST. Y LETRAS

Dr. Manuel C. MERCADO



Ministerio de Cultura y Educación



Carmen GARCIA MUÑOZ (Expositor) P
 Eugenio CASTELLI (Moderador)
 Delfín L. GARAZA (Moderador) P
 Luis A. RIBERA (Moderador)
 Venancio DEULOFEU (Pte. de Sesiones) P
 José P. MARTIN (Sec. Sesiones) P
 Oscar GOMEZ POVIÑA (Expositor)
 César TREJO (Expositor) P
 Julio IRAZUSTA (Expositor)
 Maximo ETCHECOPAR (Expositor)
 Julio Gonzalez Rivero (Moderador)
 Efraín Bishop (Moderador)
 Victoria OCAMPO
 ERNESTO SABATO
 Victor MASSUH
 Héctor D. MANDRIONI
 Ercilia MORENO CHA. P
 José E. CLEMENTE
 Jorge GARCIA VENTURINI
 Osvaldo ROSSLER
 Juan SCHOBINGER (Inst. de Arq. y Etnología) P
 Estela GERRA (Junta de Invg. Hist. de Río Gallegos) P
 José RETAMOSA (Inst. Belgraniano) P
 Miguel A. TONER (Inst. Antropología UN Tucumán)
 Rafael VIRASORO P
 Ranwel Caputto P
 Luis Federico LELQIR
 Estrella A.M. de MATOV P

Tomás Escudé (As. prof.)

EL FUTURO DEL HOMBRE ARGENTINO SEGUN LAS IDEAS FILOSOFICO-
RELIGIOSAS

Por el Dr. Máximo Etchecopar

De los distintos cortes o tajos dicotómicos -dicotómicos e ideales- que es dable ejecutar sobre lo humano en general y el gran cuerpo de la humanidad toda, uno hay que separa a los hombres en quienes pretenden o suponen que nada o poco menos cambia sustantivamente en la historia y en el hombre -actitud cuya expresiva fórmula es el dicho "plus ça change et plus c'est la meme chose"-, y quienes piensan y pretenden lo contrario.

Hasta el último tercio del siglo XIX, no pocas razones parecían asistir a los fieles de la suposición inmovilista (Péguy pudo así sustentar en fórmula que es desmedida y aún errónea pero a la vez hartamente expresiva, que el mundo había cambiado en mayor proporción desde 1870 a 1910, en que Péguy escribe, que desde la era cristiana a 1870) A partir de entonces, todo parece dar la razón a los del bando opuesto, y ello, no de raro en raro, sino a paso seguro y cada vez más veloz.

Porque la aseveración, con tanta persistencia repetida que pretende que la naturaleza humana se mantiene idéntica a sí misma y que, por lo tanto, el hombre en general apenas nada ha cambiado desde que el mundo es mundo, parece apoyarse o fundarse menos en la comprobación de un hecho cierto que en el desánimo que produce en nosotros la comprobación opuesta: la extrema, la nunca interrumpida mutabilidad de lo humano. Cansados de tanto cambio y mudanza, desconcertados, atónitos por tener vez tras vez que decidir envueltos en nuevas situaciones concretas, zanjamos la dificultad mediante otra aseveración paradójica: la que unos renglones más arriba enuncia el dicho francés transcrito, o bien aquello famoso de nihil novus sub sole.

Pero estaba reservado, por lo visto, a éste último tercio del siglo veinte en que vamos ya avanzando, el arduo, el osado privilegio de descalificar finalmente, y de una vez por

UNTREF
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
...S.A. de 1968

todas, tan terca pretensión. Hoy se verifica, en efecto, que los hombres se han pronunciado por la liquidación general de todo el pasado humano, sin excepción de personas, ni tan siquiera personas divinas. El hombre actual ha decidido abrirse al ignoto futuro a recibirlo y entrar en él.

...ligeros de equipaje casi desnudo como los hijos de la mar.

En franquía de ataduras culturales y religiosas. (El hombre de nuestros días es el ángel rebelde de la Historia quiere desentenderse de ella, desobedecerla).

Los hombres y mujeres jóvenes que en torno a 1930 se hacen presentes en el marco histórico de Occidente cabalgando sobre una nueva generación, son portadores (que no portavoces) de una nueva revelación. Para ellos y en ellos lo social desnudo va emergiendo lentamente hasta abarcar todo el horizonte de la vida humana. Un primer asomo de esa revelación lo advertían grosso modo los jóvenes aquellos a través de la exacerbación del Estado, que por la década del treinta hubo de alcanzar figura rotunda y perfilada. Fue preciso, pues, que el hombre occidental asistiera al espectáculo del fascismo y aún padeciera los excesos del Estado totalitario, para que tras éste, como tras una máscara, se le revelara en toda su crudeza lo social trascendente. Al caer en la cuenta de ello el hombre occidental y al mostrarse la absoluta realidad condicionante que es lo social, el individualismo, toda forma de individualismo, hizo crisis y se esfumó como por ensalmo. Las artes, la literatura, los usos mundanos, la política, la iniciativa individual en todas sus formas y variantes, fueron absorbidas, fueron succionadas por la dimensión social de lo humano. El hombre de Occidente se encontró de súbito con que estaba inerme y desprovisto de técnicas valederas frente a lo que más urgía poder manipular y gobernar; manipular por lo pronto, intelectualmente,

Como fatídica secuela de tal situación, ese hombre de Occidente ha perdido fe en sí mismo, no cree ya en sus propias resoluciones y soluciones; además se siente acosado por la

UNTRF
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
22 de 160

jauría de unos hechos inconexos que no gobierna y, descorazonado pone proa, se entrega indefenso a lo que de modo irresponsable y frívolo a dado en llamar el absurdo. (Y ello, como si la vida humana no contuviese ya por sí misma una fuerte dosis de absurdidad) Es la dramática situación en que, agravada cada vez más, se hallan hoy envueltas las sociedades occidentales desde treinta años a esta parte.

Es que, a lo que se vislumbra, no va a cejar ya la mentalidad contemporánea en el intento de explicar lo humano, la realidad humana y los asuntos propios de ella, si no mediante conceptos imitados de las ciencias exactas, tal como ha sido de uso con éxito clamoroso en la "explicación" o, si se quiere, en el sojuzgamiento de la naturaleza, y ello a pesar de tantas voces premonitorias en contrario.

Así, frente a la cada vez más energética manifestación de lo social omnimodo, sólo atinan los hombres actuales a echar mano de la "explicación" socio-económica, con fuerte ańsis determinista, que no es, por cierto, sino disfraz de la vieja y vencedora reducci3n a fórmulas y medidas numéricas de los fenómenos que atienden las ciencias físico-naturales. Pero lo que requiere y exige lo humano es que lo encaramos - y, de ser ello posible, lo entendamos- mediante una averiguación metódica o, si se quiere, una "causalidad" humana.

Veamos de valer^{nos} de un ejemplo que está en todos y en todas partes, y que sirve para aclarar las cosas.

Está al alcance de la vista, en efecto, la rebelión universitaria y estudiantil. Sociólogos e intelectuales se movilizan presurosos a discernir que causas socio-económicas (o psico-sociales, que para el caso es lo mismo) explican el hecho de la revuelta juvenil. Aguzan la atención en el manejo de sus afinadas técnicas de compulsión y medición de los fenómenos sociales. Llegan a resultados claros y bastante completos dentro del enfoque pertinente. Cuando se diría que han logrado ya capturar el escurridizo objeto de su busca, he aquí que éste se escabulle de nuevo y reaparece muy orondo y peripuesto donde menos lo esperaban sus cazadores, como

un personaje de Walt Disney. Y así cada vez...

Por ese camino, con tal método ya pueden andar leguas y leguas sin haber antes obtenido otro resultado que engarzar causas de causas o relacionar unos con otros varios factores dentro de su respectivo parámetro, y sin llegar nunca al fin de la cuenta. Olvidan o no quieren aceptar que se hallan frente a realidades que no son reductibles a medidas y números, como lo son las de la busca científico-natural, sino que, por el contrario, son distintas unas de otras, esto es, constitutivamente únicas e irreductibles. A fuer de humanas consisten siempre, y en última instancia en situaciones concretas, frente a las cuales la pura razón racionante se muestra impotente. No hay, en efecto, como ya señalaba el viejo apotegma clásico, ciencia de lo particular.

Esos muchachos que en Paris, Madrid, Tokio o Ciudad de México, asumen actitudes rebeldes y contestatorias y, para hacer que hacen, ocupan con gran barullo y grita las dependencias y aulas universitarias y arremeten con los vehículos que encuentran a la vera, los vuelcan, ponen ruedas arriba y pegan fuego, obran de ese modo por razones o sinrazones que no obedecen a causas ni motivos socio-económicos ni tan siquiera psico-sociales exclusivamente. Al obrar de tal guisa lo hacen en seguimiento último de móviles propias e individuales, que de sólo permanecen ocultos y silenciosos en cada uno de nosotros gracias a usos de cultura -usos religiosos, éticos, de educación y ambiente social, tradicionales, etc.-, que corresponden a rasgos eviternos de la psique humana y cuyo manejo o tratamiento -el de estos últimos- el hombre a lo largo de toda su historia hace medio siglo no lo concibió y menos intentó sino mediante técnicas congruas estrictamente humanas, técnicas por lo tanto religiosas, morales, pedagógicas, sociales en fin de cuentas, que no toleran ser entendidas ni manipuladas según la relación causal o científico causal. Es el recinto sagrado de la ancestral sabiduría humana, cuyo órgano propio es la experiencia de la vida.

Antes se indicó -lo hemos señalado insistentemente- el carácter de verdadera revelación que importa para los hombres y mujeres de nuestro tiempo el haber topado con la realidad de lo social, lo social crudo y no cubierto de ropaje alguno. Como no podía menos de serlo, donde tal peripecia decisiva hubo de producir desasosiegos mayores fue en pueblos y sociedades cuyas estructuras congéneres -usos ancestrales, grupos intermedios, hábitos de familia, de trabajo y comerciales, etc.- adolecían de menor firmeza y sedimentación y eran por lo mismo, más débiles. Hemos nombrado a los pueblos criollos de América. Estas sociedades -no excluimos de nuestro enfoque a la norteamericana- se habían organizado olgadamente al socaire del modelo metropolitano europeo, a su trasiego en América. Pudieron esas sociedades, durante poco más de un siglo, montar una organización política sobre bases sociales muelles e informes, dónde lo político -el estado- carecía prácticamente de empalme sistemático con la sociedad criolla o colonial en que se asentaba. (En esa medida negativa el estado en América se perfila con más entidad y relieve) Dentro del esquema centro-periferia, vivieron en relativa normalidad institucional durante, digamos, un siglo. Al ponerse de manifiesto en nuestros días -ello comienza a acontecer con ocasión de la crisis mundial de 1929- lo social nudo, lo social en tanto tal, las débiles estructuras americanas mostraron todas su endeblez congénita, comenzaron veloces a resquebrajarse. Si alguna vez el dogma marxista de la superestructuras obtiene aplicación y confirmación palmarias (si bien paradójicas) es en los pueblos americanos. Es que si forzáramos un tanto la expresión y el concepto, comprobaríamos que en estas sociedades no había sino superestructuras, por decirlo así. Mas no, entendámonos, en el sentido que a estas últimas las sustenten y determinen factores económicos de producción tan solo, sino que -la economía americana inclusive- eran la resultante de un cuerpo social informe y enteco que la estructura colonial en vigor (y en sentido lato) permitía mantener sofocado, silenciado. Al aparecer y mostrarse lo social en el

horizonte histórico de los pueblos americanos -lo hace, va de suyo, en "tiempos" distintos y con modalidades nacionales también distintas- se produce ipso facto la estruendosa crisis de las sociedades criollas, a que hoy se asiste, en quienes lo social autóctono y americano se vió sofocado e impedido, como dijimos, por la superestructura del ordenamiento jurídico y estatal vigente en la época del predominio liberal.

Con el ímpetu dialéctico que le es propio, la revelación del trasfondo social de lo humano y su incorporación enriquecedora a la conciencia del hombre de nuestro tiempo, se postula como realidad abierta, trascendente. Al producirse, habrá ya de condicionarlo todo. Lo social precede formal y emíricamente a lo individual y le sucede. Ni nuestra intimidad ni las actitudes y decisiones que se consideran reservadas al fuero privado, ni menos aún nuestro comportamiento exterior y nuestro trato con los demás escapan ya a su impronta y condicionamiento.

Por lo que a los pueblos de América se refiere no queda otro remedio que atenernos a dos datos históricos claros y distintos: como tales pueblos o naciones libres, los de América se originan en la Revolución y las Luces, que con el correr del siglo XIX van a determinar la marca más alta en la hegemonía mundial de Europa, de la democracia liberar o democracia poítica. Estos factores -la Revolución y las Luces- hacen posible; pues, la nación americana o criolla. Primer dato cierto.

Segundo dato cierto: desde la primera posguerra pero sobre todo a partir de 1945, la situación hegemónica de las grandes naciones europeas (o de Europa, tout court) se quiebra definitivamente. Entre las dos guerras mundiales asume lo social de la vida humana su integra dimensión, que pone en evidencia toda la endeblez y fragilidad del ideario demoliberal diecinuevesco. Al ocurrir esto la nación criolla pierde rápidamente vigor y se vuelve cada vez más inoperante: tórnase cada vez más laxa su impronta sobre la sociedad

americana en que se proyecta (una "revolución" o golpe de Estado sucede a otro en nuestros países y en larga cadena in-interrumpida).

América -toda América es lícito decir- que había dejado transcurrir sus días y había vivido en lo que, sin ánimo irreverente, puede llamarse el limbo de la historia occidental, se ve ahora enfrentada al destino. Su propio destino. Este darse de bruces contra el duro metal de la historia no pudo haber acontecido sin que al mismo tiempo y en la misma relación el vasto cuerpo continental no se sienta perturbado en sus entrañas mismas.

Al proceder el mundo occidental a liquidar la última gran guerra, Europa, la metrópoli por ~~antonomasia~~, se contrae y reduce bruscamente (la efectiva unión de los pueblos de Europa se columbra borrosa aún) se torna de pronto provinciana; de centro que había sido, muda en zona dependiente de otros focos de poder mundial, las llamadas superpotencias. Es que, de súbito también, la Tierra, el planeta todo, se mostró finalmente a cara descubierta; por fin caíamos en la cuenta de quién es y ante quien estábamos. Y la que en cierto modo se hallaba en peores condiciones para enterarse, era esa Europa vieja y nueva de la última posguerra: sus firmes usos tradicionales, su incuestionable superioridad cultural, su técnica, su espléndida raison, la alejan interiormente -la han alejado ya-, por demás, del resto del mundo, que es, poco más o menos, el mundo entero.

Todo indica que hoy la historia habrá de llevarnos -ya nos lleva- a asumir in solidum el desnudo compromiso que es vivir; vivir no se circunscribe ya a lo que hagamos en nuestra familia, en nuestra ciudad, en nuestra patria, ni tan siquiera sólo en nuestra época, sino que ello abarca toda la extensión del mundo y comprende toda la historia hasta hoy (aunque más no se para desentenderse luego de ella). Inclusive la palabra prójimo no significa solamente el hombre que tenemos a nuestra vera nuestro próximo vecino, sino también el de Banga-Desh, Corea,

la costa de Marfil o Alaska. El hombre actual ha franqueado los umbrales de la convivencia planetaria.

La historia, Clío, es musa menos grave, menos solemne, de como nos la presentan sus cultores. Más bien, es dama temperamental y aún arbitraria. La historia no condena ni absuelve por ideales razones de justicia, sino por motivos de gana, como acaso hubiese dicho el conde de Keyserling: en vano es pedirle que revea sus fallos y sentencias, que nosotros reputamos injustos, cuando ella ha dado muestras de que algo la cansa o la aburre, así se trate de lo más alto y prestigioso, así se trate de Dios.

A la altura en que nos hallamos de nuestro siglo, se advierte en todas partes que a la vida actual con toda su carga de pasado auestas, el impulso que la anima (y al que se presta dócil) le viene del año 2.000. Esta cifra redonda como el globo terráqueo ejerce una suerte de succión desde adelante que parece anular y sobrepujar todo el pasado y su vis a tergo. Ha dejado de ser expresiva la elegante fórmula de Válery: "entramos en el porvenir a contrapelo".

Todo el intento de mantener en vigor valores, actitudes y comportamientos de antaño -incluso valores del inmediato pasado- semeja impropiedades resulta inoperante.

El Occidente -y con él, a rastras, la humanidad- ha llegado por fin a ese punto exacto a que todo había de conducirle desde la Revolución Francesa en adelante. Plantado el hombre actual frente al riquísimo pasado que él abarca con la mirada desde los orígenes remotos hasta hoy, le vuelve la espalda. Resulta así paradójico (que no incongruente) comprobar que el hombre de nuestros días ha llegado a encontrarse en una situación histórica en que el pasado no cuenta para él, y en que la vida -la suya propia, por lo pronto-, como proyecto y tarea a emprender y llevar a cabo, no habrá de ajustarse ya a modelo o canon alguno conocido, no se reconoce ya a sí misma en el espejo de la historia.

(Y esto, sin pasar por alto, ciertamente, que el futuro consiste no sólo en lo que habrá de sobrevenir velis nolis

sino que es también positiva fuerza que tira del presente hacia él, vale decir, el mayor factor permanente de cambio y mudanza en la historia)

Si quisieramos capturar y aislar siquiera sea fugazmente, el rasgo psicológico más difundido y a la vez más característico del tipo humano que hoy prevalece, comprobaríamos que tal rasgo consiste en un darnos todos de alta a nosotros mismos, consiste en un general "haz como quieras" como te venga en gana" respecto, en primer término, de aquellos asuntos íntimos -los más importantes y más cargados de consecuencia en la vida de cada cual-, que hasta hace, no más, de treinta años eran motivo de preocupados desvelos y cavilaciones en toda persona digna de llamarse tal, en toda persona responsable.

Asistimos actualmente -lo hacemos indefensos, perplejos, temerosos- a la atomización del hombre en su dentro, en su alma, no ya sólo a la reducción infinitesimal de la materia. Y este punto de referencia metafórico que nos brinda la manipulación científica más notoria de nuestros días, se halla lejos de ser improcedente o antojadizo. El hombre actual se encuentra de pronto con que se le ha hecho añicos -añicos incontables como átomos- el mundo de su vida personal, su mundo o vida íntima, a extremo tal que no le queda sano y vigoroso ningún sentimiento afirmativo, ningún "afecto" desinteresado y magnánimo; no le queda al pobrecillo en su vida sino desconcierto nihilista (Valéry ha escrito: "Todo puede ser discutido; todo puede ser negado; todo puede ser confundido... oh, pobre cabeza humana!")

El poeta francés compadece en la frase trascrita a la humana cabeza. Más digna de compasión es el alma, nuestra alma de hombres actuales. Es que acostumbramos atender con más solitud el registro de las mudanzas acontecidas en las ideas que acerca de los negocios del mundo nos forjamos; en mucho menor medida advertimos los cambios que se producen en nuestro modo de sentir el mundo y a nuestro prójimo en él. Los cambios de sensibilidad son más decisivos que los ideológicos.

9.1... de 16.8

Hoy nos encontramos con que tanto Nietzsche como Marx y como Freud, esos gigantes demoleedores, han descabalado lo humano, lo han desautorizado y hecho trizas. Y mucho más que lo que haya de teoría y ciencia en el marxismo y en el psicoanálisis freudiano, su verdadero papel, su devastadora empresa consiste en haber consumado la destrucción completa de la ancestral experiencia humana, su descalificación y desprestigio pormenorizados, su total aniquilación. Tras Marx y Freud habrá que comenzar todo de nuevo...pero, bien entendido, sin contar ni con uno ni con otros, y salvo para no hacer lo de ellos (Nietzsche es asunto distinto, tiene otro peso específico, tiene alma. Un alma ardorosa, que el tenaz solitario se empeña en violentar y extremar hasta la desesperación y la locura. Patética, dramática historia del alma humana, que San Agustín "estrena" hacia el siglo V de nuestra era! De ese acontecimiento inconmensurable que al cabo de los siglos logra empinarse y llegar a las cimas que son Dante y Petrarca, va a vivir -vivir es la plena palabra adecuada y rigurosa- el Occidente hasta el siglo romántico por antonomasia, y su agitado y conturbado tipo humano característico, que no puede ya con su alma, como reza la admirable expresión popular. Marx y Freud, esa pareja de simplificadores obsesos, se ponen entonces a la forja del "hombre nuevo", el hombre sin alma)

Va a ser necesario practicar, por lo visto -no queda otro remedio-, un uso sobrio y sujeto a constante revisión del pasado: el de cada cual, el de nuestro país y familia, y el pasado sin más.

A lo que deja entrever la Historia, el hombre no ha venido a este mundo para instalarse y permanecer en él; está el hombre en el mundo para ir más allá...siempre más allá. Que lo haga con los ojos puestos en lo más alto es de esperar, de desear ardientemente.

Si de las anteriores consideraciones que en líneas generales trazan algunos de los rasgos más salientes de la actual situación histórica y cultural en que, desoncertado, se

se debate el hombre de nuestros días, venimos a parar mientes en lo que esta ponencia llama "El futuro del hombre argentino según las ideas filosófico-religiosas", nos salen al paso las siguientes constancias reveladoras:

Adscripto el hombre argentino -a partir de Mayo de 1810- a la corriente de ideas que se patentiza y torna efectiva dentro del área de la cultura occidental con la Revolución y las luces, su historia -la del hombre argentino- consiste en el accidentado tramo por él recorrido en pos de esa concepción del mundo y de la vida. No sólo consiste en ella debido a razones o factores que atañen a su condición de súbdito de una nación joven y recién emancipada políticamente (pero subordinada todavía en lo cultural a centros metropolitanos extraños y exteriores a ésta), sino también y acaso principalmente porque en el siglo XIX y en el ámbito de su específica cultura ningún otro proyecto de vida en común se ofrece a la vista; ninguno, ya se comprende, con viabilidad histórica efectiva. Son los tiempos, en el campo político, de la democracia liberal y del auge de las constituciones escritas; en lo económico es la época de la expansión del capitalismo europeo; en la esfera cultural, en fin, esos años se caracterizan por el predominio del individualismo burgués, cuyo sentir último del mundo y de lo humano es de índole laica, agnóstica, arreligiosa. El título más alto y más noble que posee esa época de la historia europea es el sentido y el sentimiento de la libertad que la anima y exalta.

Las susodichas constancias determinan que una sociedad incipiente como la nuestra, cuyas tiernas raíces históricas y culturales muerden tierra firme dentro del ámbito de una sociedad sui generis más vasta y de linaje español y tradicional, se lanza poco menos que indefensa a la prosecución de un tipo de vida y un tipo de sociedad que le son extraños, ajenos. Pero extraños y ajenos, entiéndase bien, no tanto porque no conciben con su propia índole tradicional ni con su propia índole social, como porque éstas, que no son todavía suficientemente fuertes, no ofrecen la necesaria resistencia al cambio que constituye la única garantía válida que es dable

ofrecer a fin de que el cambio sobrevenido no se haga en grave menoscabo de la continuidad social.

Aquella sociedad hispano-criolla de estirpe tradicional había absorbido en sus entresijos americanos los jugos culturales de la nación colonizadora, esto es, derechamente, la concepción católica del Universo. Esa forma cultural católica, esa forma mentis, llegó a nosotros americanos y argentinos a través del empeño civilizador de más deliberado y eficaz que darse cabe: la empresa, la obra educadora y evangelizadora de España en el Nuevo Mundo. Y si la Argentina y los pueblos hermanos del continente; en medio de circunstancias interiores y adversas y desordenadas, no cesaron, no c. stante, y ya afianzada su independencia política, en su afán de superación espiritual -y que lo mantienen y acrecientan lo prueba, entre otras cosas igualmente ilustrativas, la admirable posesidad para la cultura humanista y aún para la filosofía de que son prez nuestras elites universitarias hispanoamericanas -ello se debe en su origen lejano a la entrañable impronta cultural y religiosa de España. Impronta dejada en nosotros por la acción de colegios y universidades a quienes corresponde adjudicar lo que de cristiano sentir alienta todavía en nuestra gente y en nuestras costumbres.

De todos modos, y para venir ya a nuestros días, la Argentina como pueblo y como nación jóvenes, acaso sea la sociedad tipo en Hispano América, acaso sea la sociedad contemporánea, donde las condiciones y los rasgos de lo que es hoy la sociedad en el mundo se verifican y reproducen del modo más palmario. Lo que caracteriza hoy a la sociedad en el mundo todo es la movilidad social, que se manifiesta y opera tanto en sentido vertical como en uno horizontal. Por primera vez en la historia la sociedad de nuestros días pone en movimiento todas sus energías humanas, las latentes o que antaño mantenía tácitas y como en reserva, y las operantes o protagonistas hasta hace poco de la iniciativa social. Hoy no sólo las clases sociales van borrando y confundiendo sus propios límites de clase sino que también entre los sexos se da el mismo fenómeno//

-la mujer irrumpe en todos los frentes sociales a la par del varón-; de modo parejo, en lo tocante a las distintas edades de las personas, se verifica que los jóvenes exigen intervenir como tales en la sociedad de sus mayores; también el mundo obrero en los sectores cada vez más numerosos de la mano de obra calificada, aspira (y ya lo ha obtenido en todas las grandes empresas) a un status de tipo burgués, etc. Y eso que no se nos pasa por alto que en el caso de la Argentina, la estructura agropecuaria de su economía y el régimen de la tenencia de la tierra, pudieron haber trabado y aún taponado la movilidad social. De hecho no la facilitaron. Los titulares y beneficiarios de ese tipo de estructura productiva carecieron del ánimo generoso e intrépido que mueve a las grandes iniciativas nacionales. Para decirlo en pocas palabras les faltó visión de futuro. Por lo demás, lo que ocurrió es que a la Argentina, en mucho mayor medida que su forma de explotación económica, hubo de condicionarla y caracterizarla de veras el flujo, el aluvión inmigratorio. Si reparamos en que, entre 1870 y 1914 -ésto es, 44 años- nuestro país cuadruplica su población y advertimos también que el inmigrante europeo, por exigencias de su condición misma (por definición, cumple decirlo) es el ser humano que ha roto los lazos que lo ataban a su país de origen y que, debido a ello, no le cabe ya en el cuerpo otro empeño sino el comenzar de nuevo su vida a partir de cero (vale decir, a partir del signo igualador y emparejador por antonomasia), si todo esto fuera como lo decimos nosotros, la consecuencia que habría de seguirse en éste largo párrafo no podría ser otra que ésta: a la sociedad argentina actual y al hombre argentino que la integra, les condiciona y determina fuertemente la igualdad social cuyo órgano apropiado es la movilidad congénere.

Cuando el más famoso de nuestros escritores vivos ha podido afirmar esto que sigue: "Del más despoblado y perdido de los territorios del poder español, hicimos la primera de las

repúblicas latinoamericanas (...) y llegamos a ser en un continente de superficiales y pequeñas aristocracias y de múltiples indígenas o africanos, un honesto país de clase media y de sangre europea", afirmación tal no se justifica ni se entiende sino a la luz de lo dicho aquí por nosotros.

Ahora bien, en la sociedad argentina ha tenido lugar, ha acontecido pues, este hecho inusitado y mayúsculo (que proporciona el dato sociológico de más rica sustancia); ha ocurrido que aquel inmigrante, aquel nuevo elemento humano traído a nuestras playas por la marea migratoria de algunos pueblos europeos, en un curioso fenómeno de reacomodación a nuevas condiciones culturales, se mostró más propenso a entroncar con lo que aún estaba en vigor de la vieja estructura hispano-criolla que no a identificarse con la corriente liberal de nuestros grupos dirigentes, corriente ésta pragmática, escéptica, antitradicional. Si los grandes movimientos de masas en la Argentina del siglo XX -el radicalismo de Irigoyen y el peronismo- no se dejaron colonizar por la izquierda internacional y la ideología marxista, ello no admite otra explicación valedera que la por nosotros suministrada. Las masas populares argentinas no sólo se han mantenido reacias a inmunes a la ideología revolucionaria de las izquierdas, sino que que lo más auténtico que hay en ellas es sentirse -querer sentirse- argentinas, nacionales, en libre comunión con las esencias tradicionales del viejo país criollo.

En libros como Facundo, Martín Fierro, Don Segundo Sombra, o Los romances del río Seco, se sienten holgada, naturalmente, en lo suyo.

Los grandes complejos sociales de nuestro tiempo no sólo tienden en incontenible expansión a la igualdad social -social, decimos, que no únicamente política- sino que aquello que corresponde entender hoy por democracia se confunde, en buena y auténtica consecuencia, con la igualdad social. Igualdad social que trae aparejada, huelga señalarlo, la mayor uniformidad en las condiciones de vida de los individuos no incompatible con las leyes económicas. Ello implica, por lo tanto,

que la riqueza y la producción habrán de ordenarse, hasta el límite tolerado por la realidad económica, al fin o bien común perseguido, ésto es, a la máxima uniformidad de situaciones concretas exigida por la sociedad democrática. Tal nueva circunstancia supone necesariamente, por exigencias de su propia índole masiva, mayor producción y mayor progreso técnico. Todo ello, como lo aconseja la experiencia más reciente, en el ámbito del gran capital y las grandes empresas sean privadas, sean estatales, y unas y otras al servicio del supremo interés nacional.

Pues bien, esta situación nueva a que ha llegado nuestra civilización cristiana en el mundo, configura cabalmente el paso de la sociedad tradicional a la sociedad de masas ⁽¹⁾

Para bien o para mal -en qué medida lo sea, sólo Dios lo sabe-, lo que los más insignes intelectuales de nuestra época de crisis han considerado como la decadencia de la cultura occidental, no consiste, si bien se mira -y no es poco decir, claro está-, sino en el paso decisivo y definitivo de la sociedad tradicional a la sociedad de masas. A ese paso y aún avance histórico y sociológico (según sea la dirección hacia lo alto o hacia lo bajo que haya de imprimirse), que equivale a un cambio sustancial -un cambio que acontece en las entrañas mismas de la sociedad humana-, le salen al encuentro para, de ser posible, impedirlo, **todas** las resistencias pasivas y todos los resabios pasatistas de la sociedad tradicional: los subversivos de toda laya, en primer término, cuyo miedo criminal al cambio verdadero, al cambio de estructura de la sociedad establecida, les lleva a segregar destrucción y muerte ciegas, nihilistas; los distintos grupos conserva-

(1) Etienne Gilson en su "La société de Masse et la culture" transcribe esta definición de la sociedad de masas propuesta por E. Shills: "The new society is a mass society precisely in the sense that the mass of the population has become into the society..."

dores, vanos y celosos veladores del statu-quo e incurables nostálgicos del siglo liberal que en tiempos de su predominio fue innovador y progresista; los intelectuales de izquierda, porque su ideología antitradicional no les permite entender, no les permite hacerse cargo de que Marx y el socialismo son una resultante febril y exasperada de la sociedad tradicional bajo aspecto de inhumano capitalismo y materialismo, esto es, algo que, por junto, tanto en la vertiente capitalista crasa, como en la marxista-socialista, debe ser superado o aventajado, para decirlo con una famosa expresión de Nietzsche a propósito del hombre en general.

De la anterior digresión se sigue que, por lo pronto, todas las formas y formalismos políticos y jurídicos propios de las sociedades late-sensu tradicionales (por lo tanto también y primero la sociedad de tipo individualista del siglo XIX e iniciales años del nuestro) carecen hoy de vigencia efectiva, han perdido legitimidad social; es la razón por la que urge proceder a su reforma y readaptación a las nuevas condiciones de nuestro siglo en su tramo final. Y esto, ya se sobreentiende, sin mengua del cuidado y la cautela vigilante que habrá de poner en la ardua operación de mudanza para evitar la ruptura de la continuidad social y permitir, a la vez, que todo lo válido y permanente del pasado tradicional pase íntegro -en acto de verdadera traditio- a la nueva situación, a la nueva sociedad. Para estar al habla con ésta última, no dispone hasta ahora el hombre actual, en estos albores del año 2000, sino de los mass-communication, cuyo manejo responsable, eficaz y educador es absolutamente preciso que aprendamos nosotros a ejercitar con destreza y también con ética. Y en todo caso, demos gracias por disponer en la circunstancia de tales mass-media, maravilla del ingenio humano.

A la aventura del hombre en nuestro planeta y más allá de él, a lo que ella condensa de osadía innovadora, confianza ideal en su ambicioso despliegue y reverente aceptación del Destino que en cifra, se manifiesta y se encarna en la Historia, la sociedad de masas, (o sociedad de la técnica //

científica en pleno rinde innovador) no habrá de trabarla ni menos aún impedirla. Por el contrario, -estamos convencidos de ello pues se trata, en efecto, de un acto de fe en el poder del espíritu humano-, habrá de impulsarla y extenderla hasta el confín de los posible, hasta Dios.-

EL FUTURO DEL HOMBRE ARGENTINO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA
INVESTIGACION Y DE LA CIENCIA (HUMANIDADES)

Por el Dr. Eugenio Pucciarelli

El interés por las humanidades ha despuntado, primero, en las crónicas sobre la vida y las costumbres de los habitantes del nuevo mundo, la descripción de su naturaleza y de sus pobladores, el registro, a veces en actitud de aficionado, de sus lenguas, la evangelización de los nativos, luego, la novela y la poesía. No han faltado desde temprano preocupaciones morales: la defensa de la libertad del individuo y el derecho a la independencia de la comunidad.

De la crónica, registro no siempre completo e imparcial de los hechos, se pasó a la historia y, con el sucederse de las generaciones, ésta fue adquiriendo y acentuando su carácter científico: búsqueda y crítica de los documentos, elaboración objetiva de las series de sucesos -militares, políticos, eclesíasticos, económicos, culturales- y creciente rigor en las síntesis o panoramas. Y aunque ninguna imagen del pasado está exenta de subjetividad, ya que los intereses del presente y, por supuesto, los del individuo comprometido con su grupo social, condicionan la selección de los hechos acaecidos y determinan su configuración en imagen histórica, puede aseverarse que la historiografía ha ido acentuando su carácter objetivo, aunque esté condenada a no realizar nunca plenamente el ideal de una neutralidad total. Como todas las ciencias del hombre, hay factores ideológicos, más perceptibles en una época que en otras, que gravitan en todos los tiempos y que limitan el acceso al pasado.

Las letras han seguido itinerarios parecidos. La influencia europea no ha dejado de sentirse en ningún momento, aunque la fascinación del paisaje americano, las angustias del hombre en los órdenes económico y ético, los conflictos ideológicos vividos en las ciudades han dado, cada vez con mayor relieve fisonomía propia a la producción literaria, en los campos de la lírica, la novela y el drama. La apreciación de los resultados ha intentado realizarse a través de la crítica literaria y, con más objetividad, en los panoramas históricos de las letras, que han permitido juzgar los aspectos transitorio y permanente de la producción estética, así como también su incidencia en la vida social a través de la crítica a los sistemas de gobierno y a la legislación de las épocas.

Se ha producido, en toda América hispánica, una división del trabajo, tal vez como resultado de la organización institucional de los países que han dirigido los esfuerzos individuales por canales diferentes y hasta opuestos, en provecho de una mayor especialización en el trabajo y seriedad y eficacia en los resultados. El político se ha separado de escritor y éste se ha consagrado con mayor celo a su labor específica, lo que no ha impedido que en algunos períodos críticos volvieran a conjugarse ambas vocaciones. Pero el ideal, impuesto por la división del trabajo, es la separación, y esta actitud parece prevalecer en los momentos actuales.

En el campo de la filosofía se advierten tres características, todas ellas signos de una madurez laboriosamente alcanzada. Por una parte, el planteo, cada vez más correcto, de los problemas clásicos, no sin influencia de las ideas dominantes en suelo europeo, rápidamente asimiladas y modificadas a tono con los requerimientos locales; por otro, la sucesión de las orientaciones que ha servido para mostrar el agotamiento de las ideas de generaciones anteriores y la necesidad de su renovación, con lo cual se ha afianzado el carácter crítico y aún polémico de la actividad filosófica; y, finalmente, el interés por examinar a la luz de la historia de la incidencia de las ideas en la configuración de la vida nacional, a través de su influjo en la legislación y, por el camino de ésta, en las instituciones en que se organiza la vida colectiva del país, sin olvidar, por supuesto, el valor técnico de los derroteros seguidos por la misma filosofía.

Cabe anotar, sin pecar por optimista, el progreso alcanzado sería suficiente comparar algunos testimonios para comprobar los avances en amplitud y seguridad de información, actitud crítica, a la luz de las impugnaciones más recientes, elaboración personal sobre la base de una conciencia más aguda de los problemas y de los compromisos que implican para el hombre que los formula. Si examinamos, por ejemplo, los estudios consagrados a Kant, tal como se publicaron en la revista Valoraciones, que aparecía en La Plata hacia 1924 doscientos años después del nacimiento del filósofo, con estudios similares, publicados cincuenta años más tarde en los Cuadernos de Filosofía, de Buenos Aires, se podrá advertir sin dificultad la longitud del camino recorrido en ese intervalo de medio siglo. La enseñanza de las Universidades, a pesar de todos los contratiempos a que estuvo expuesta por la sucesión de

conflictos de orden político y ajenos a las actividades específicas de las aulas, ha permitido el tránsito de la época del aficionado, inteligente y laborioso pero condenado a trabajar en el aislamiento y sin los medios de información suficientes, a la época del hombre adiestrado en el manejo de metodologías seguras y asistido, a veces, por la colaboración cordial de colegas y discípulos. Esto noamengua el valor de la obra de los precursores ; sólo muestra que su esfuerzo no ha sido en vano y que hoy podemos recoger frutos de una siembra que remonta a medio siglo atrás.

Reflexiones semejantes podrían hacerse si se cotejan los estudios publicados en el Homenaje a Bergson, organizado por la Universidad de Córdoba en 1935, y a los estudios aparecidos en el número de Cuadernos de Filosofía, editado en 1971 por la Universidad de Buenos Aires y dedicado a examinar las ideas de Heidegger. Una visible diferencia de hondura y rigor caracteriza a la segunda publicación respecto de la primera.

Los Congresos y Jornadas de filosofía, realizados en distintos lugares del país -Mendoza, Buenos Aires, Córdoba, Tucumán- congregan ahora un número considerable de interesados en los problemas y su participación en los debates no deja de ser esclarecedora, fecunda, muchas veces, en sugerencias felices. Todo ello es índice de la madurez alcanzada, que si bien no es nunca definitiva porque la vida del espíritu es esencialmente creadora, está también expuesta a sufrir los deterioros que le imponen las distorsiones a que se ven sometidos los estudios universitarios. Por fortuna se han organizado, fuera del recinto de las Universidades, centros de investigación, -en filosofía, en lingüística, en sociología- que permiten alimentar mejores esperanzas.

En nuestro país están dadas las condiciones para el surgimiento de una orientación filosófica original, emancipada, hasta donde es posible en especialidades tan ligadas a la historia, de las tutelas extrañas, que, durante muchas generaciones, inhibían el esfuerzo creador de los hijos de estas tierras. La investigación en el terreno de las humanidades, conducida en un medio cultural que no coincide con el europeo tampoco se ha apartado de sus exigencias metodológicas. Pertenecemos a Occidente, sean cuales fueren las diferencias naturales y étnicas, y no podemos desmentir el legado de una herencia que acoge en su seno la ciencia griega, el derecho romano y la religión cristiana. Sobre ese trípode nos es dable

realizar todas las investigaciones imaginables, y acaso, en algún día no remoto, sustituir su base por otra más acorde con las exigencias de la civilización que hemos contribuido a crear con los elementos que nos suministrara aquél legado.

EL FUTURO DEL HOMBRE ARGENTINO Y LA EDUCACION

Por el Dr. Oscar Gómez Poviña

INTRODUCCION

Todos los fenómenos que se observan tienen por centro y eje al hombre. Es éste, con su madurez o inmadurez, su desinterés o su egoísmo, su independencia o sus ataduras, su libertad de elección y claro reconocimiento del bien o su desproporcionado interés por el logro de beneficios materiales -sin importar los medios- lo que determinará o forzará la dirección de su accionar. Como dijo Durkheim el hombre que "la educación quiere realizar en nosotros, no es el hombre tal como la naturaleza lo hizo sino como lo quiere la sociedad"; y eso parecería plantear un dilema. Es la sociedad la que introduce pautas, establece normas, asegura valores y señala la dirección del vector al imponer objetivos, lo que permitiría concluir que la educación es un instrumento para, o es la educación, con sus posibilidades potenciales la que forma al hombre que debe definir esos objetivos? Aunque moviéndose en momentos y planos distintos, en ambos casos es de la educación de la que depende el éxito de la sociedad, éxito que está básicamente dado por la capacidad que logran sus miembros, por su visión, en definitiva, por su formación. Y esa capacidad núcleo, esencia, naturaleza de toda actividad, debe ser el instrumento que la hace posible, que la desarrolla, que le da excelencia, que le permite comprenderla mejor y actuar eficazmente, en definitiva, avanzar rápidamente. Pero esa capacidad, que debe posibilitar el estructuramiento continuo y permanente de la inteligencia, necesita el apoyo afectivo para lograr una afectividad inteligente que lo haga capaz de comprender a los demás - y de una inteligencia afectiva - que lo dirija eficientemente hacia el Bien Común. Además es primordial que esa capacidad esté cada vez más encuadrada en valores estables, permanentes, que guíen el uso de esa inteligencia en sentido conveniente, acercándolo a un

objeto deseado por muchos, de cuya bondad no duda, utilizando medios indiscutibles, alejándose cada vez más del marco egoísta y material.

A poco que nos detengamos a pensar, reconocemos que, como el origen de toda actividad está en el hombre, de su preparación dependerá su desempeño y de ahí el resultado que se obtenga; de su formación, la orientación de la acción.

El propósito de esta presentación será establecer cuál es la relación entre el futuro del hombre argentino y su educación; para ello habrá que saber cuál será el resultado de la educación en ese futuro, ya que eso permitirá inferir cuáles serán los límites de su pensamiento y su acción, y generalizando, como podría ser la evolución de la sociedad y cuáles sus futuros logros.

Las acciones del hombre dependerán, por un lado de su formación (y de los intereses que tenga en cada caso particular) y por otro, de la reacción que el medio le oponga y de su capacidad para controlarla. Ese medio va a desempeñar dos papeles: (a) va a tener una participación importante en la educación del hombre; (b) va a ser el lugar donde ese hombre se desempeñará, donde tendrán lugar las relaciones e influencias mutuas, en una zona de interfase.

¿qué deberíamos entender por educación?

Las definiciones en educación, en general, admiten (a) que es la acción ejercida por un individuo sobre otro (lo que señala relación e intencionalidad) (b) que se orienta hacia el logro de un objetivo (lo que está indicando planificación); (c) que se refiere al conjunto de habilidades intelectuales y manuales (que se adquieren) y de cualidades morales (que se desarrollan), lo que está indicando más el logro de una instrumentación especial que le permitirá alcanzar la capacitación para poder comprender y actuar en un mundo rápidamente cambiante, cuando llegue a la madurez.

Como acepto que la educación es todo lo que el hombre incorpora desde su nacimiento hasta la muerte, tanto en el área intelectual (acomodación y asimilación cognocitiva, capacidad

1. de 1.1.1960

- 3 -

crítica, pensamiento científico, etc), en el área afectiva (actitudes, valores, pautas, principios, etc), como en la psicomotriz (habilidades, automatismos, etc) debo reconocer dos aspectos de importancia:

I. Que esa adquisición corresponde tanto al área formal, y significada, con objetivos explícitos (o implícitos), es decir, a la curricular y sistemática (que cae dentro del sector educativo, no importa el nivel) como a la no-formal, que incluye todo lo que el hombre adquiere en el medio donde nace, vive y actúa, que puede no ser prevista, y que se da en dos grandes contextos: el familiar (desde el nacimiento, y que tiene una influencia decreciente en el tiempo), y donde actúa, con una influencia creciente. Podríamos suponer que en la primera, la enseñanza, si bien no sistemática, tiene objetivos claros (aunque no explicitados) y se circunscriben fundamentalmente a la adquisición de pautas, principios, valores, actitudes, es decir, una gran parte del componente cultural que el hombre va incorporando, en el campo afectivo, y el comienzo del desarrollo de la lógica natural, en el intelectual. Tiene la ventaja que podrá asegurar, al menos dentro de ciertos límites, coherencia y por su repetición, internalización; tiene el inconveniente que será muy diferente, según el nivel cultural e intelectual alcanzado por quienes tienen influencia sobre él.

II. Que no necesariamente todo lo que adquiere asegura coherencia ni similitud en los valores, de donde podríamos admitir que se pueden presentar situaciones de conflicto en el campo moral y que pueda haber aprendizajes negativos. Esto último incluye juicios de valor y requiere sistemas referenciales, pero es de extrema importancia, ya que parece estar incluido en nosotros la idea de que educación siempre está asociada a los aspectos positivos y como veremos más adelante, puede no ser así (aún en la formal).

1. Educación sistemática - Sistema educativo

A continuación, y con el fin de acortar éste análisis incluiré una serie de premisas y supuestos, que servirán para

encuadrarlo y simplificar la proyección, aunque reconociendo que muchos requerirían un estudio más profundo, ya que son susceptibles de ser cuestionados.

1. Que la aceleración de la historia y la evolución de la sociedad permite suponer que en el futuro la incertidumbre se incrementará, será necesario una más acabada capacidad para la acción (por el aumento de la competencia) y una mayor eficiencia (dado el constante incremento de los costos).
2. Que esa aceleración y la explosión de conocimientos que la acompaña, tienden a seguir una curva exponencial, lo que hace que la obsolescencia del conocimiento sea cada vez más rápida.
3. Que esa evolución histórica ha hecho que la ecuación memoria-erudición se deba pasar a la ecuación aplicación-acción; por lo tanto acepto que la única forma real de determinar el valor de lo entregado por un sistema educativo es evaluando el desempeño de sus egresados.
4. Que el valor de la información, tal como la entendemos hoy, perderá vigencia, pues será menos importante memorizar información, porque su almacenaje y utilización será cada vez más accesible al hombre; así por su rápida obsolescencia.
5. Que esto último exige que el hombre desponga de los instrumentos que le permiten adquirir, aplicar y evaluar el conocimiento.
6. Que eso obliga a discriminar -dentro del sector educativo- entre la capacidad del estudiante para comprender el conocimiento; para saber aplicarlo y para querer hacerlo.
7. Que la sofisticación de los medios de comunicación (incluido la propaganda) es cada vez mayor, lo que permite prever una creciente influencia sobre el hombre.
8. Que eso hace que sea posible encauzar la opinión por caminos ajenos al sentir nacional, ya que reduce al hombre a aceptar la simple transferencia de ideas que le son sutilmente incorporadas como consecuencia de la presencia de dos de los principales determinantes de esa sojuzgamiento intelectual -la actitud dependiente y la falta de una adecuada capacidad intelectual-.

9. Que eso puede ser también la consecuencia de una falta de claridad sobre los valores que la sociedad sostiene, por una escasa enseñanza (por ser simplemente mencionados pero no debidamente enseñados con el propósito de internalizarlos)
10. Que se puede ir modificando nuestra manera de pensar y sentir frente a ciertos hechos; se puede ir adormeciendo nuestro comportamiento moral; se puede ir actuando sobre la unidad de nuestra sociedad, la familia y sobre las relaciones generacionales. (Recordemos que la rebelión de las generaciones jóvenes se acentúa más cuanto más inestable es la sociedad y cuanto más amenazada está su seguridad en el porvenir).
11. Que por ello, en el mundo actual es cada vez más necesario lograr que la mayor cantidad posible de personas desarrollen la mayor capacidad intelectual, no sólo porque eso les permitiría avanzar rápidamente en su área de elección sino porque, sumado a la independencia de criterio, le dará una mayor libertad de elección.
12. Que las actividades del hombre son el resultado de su educación y de la influencia que sobre él ejerce el medio; de ahí la educación sea uno de los principales determinantes de su actuación.
13. Que para que podamos considerar significativa la actuación del hombre en la sociedad, debe darse en un número suficientemente grande; de ahí que cuando hable del hombre, me referiré a la mayoría, con exclusión de los casos particulares que pueden ser notables pero que se alejan de la media.
14. Que el logro de un objetivo social exige que los hombres tengan comportamientos similares, ya que de no ser así el gasto de energía resultante de acciones contrapuestas permitiría sólo resultados muy limitados y a muy alto costo.

- - - - -

Parece universalmente admitido, que puede hablarse de grado de desarrollo de un sistema educativo en base a datos cuantitativos; en el caso de nuestro país, eso lo ubicaría en una posición destacada. Pero no parece reconocerse qué datos cuantitativos, tendrán valor sólo si se cumple un supuesto implícito y es, que la calidad de los egresados es la ade-

cuada. Cuántos realmente han comprendido y expresado que las comparaciones son válidas si, y sólo si la calidad es similar? Cuántos reconocen que todo depende exclusivamente de la validez del supuesto subyacente que dice que lo que el sistema educativo entrega al medio, en cada uno de sus niveles, es el adecuado tanto para este momento histórico como para su proyección futura?

La explicitación de ese supuesto, al limitarnos en el uso de datos cuantitativos nos obliga a determinar cómo se puede saber si la calidad es la adecuada (lo que a su vez nos obliga a establecer con relativa precisión el significado del término adecuado).

Para hacerlo, sería imprescindible determinar el desempeño. Así se puede valorar no solo para qué el hombre ha sido capacitado, sino lo que puede efectivamente hacer al actuar en un medio. Pero esa evaluación, aunque técnicamente posible, no se ha efectuado por su enorme costo y complejidad, por lo que carecemos de datos al respecto. Una segunda forma sería estudiando los objetivos enunciados por el sector educación en sus diferentes niveles; pero, en primer lugar, no siempre esos objetivos han sido explicitados debidamente y, en segundo lugar, porque los resultados deben basarse en el supuesto que se logran en todos los casos, (lo que no debe confundirse con el resultado de los exámenes que impone el sistema). Por lo tanto, sin objetivos explícitos, sin técnicas precisas de evaluación, sin estudios de desempeño, sin una valoración de los métodos de enseñanza parece imposible llegar a saber que es lo que realmente se logra. La ausencia de tentativas serias (en un momento en que se dispone de la instrumentación y del personal entrenado para efectuar estudios de evaluación), es muy grave, ya que evidencia una falta de interés sobre un problema de gran trascendencia y hace recaer la responsabilidad total sobre quienes tienen poder para decidir y también, sobre los docentes, que son los que deberían estar en condiciones de promover estos estudios.

Otra forma de determinar, al menos teóricamente, que es lo

que se obtiene es reconociendo y definiendo los límites de los instrumentos que se emplean para la enseñanza. Al hacerlo aceptaré como válidos los siguientes supuestos:

1. Que la enseñanza se vehiculiza por medio de instrumentos
2. Que todo instrumento tiene alcances y límites, y que con ligeras variantes, debidas a la incidencia individual del docente que lo emplea, entregan enseñanzas similares.
3. Que se elimina de este análisis el contenido de las materias porque se da por supuesto (poniéndonos en las mejores condiciones posibles -ideales con el fin de eliminar esta variable- que se entrega siempre completamente actualizado y que todos los estudiantes lo adquieren en su totalidad).
4. Que este procedimiento sólo tiene valor si el método que se emplea es usado en suficiente extensión y amplitud como para que sea predominante; sólo así sus resultados son válidos.
5. Que los modelos o imágenes ideales (que tanta importancia tienen en educación) no serán considerados por no ser sistemáticos, porque al no poder identificarlos, son imposibles de evaluar.

Frente a la incapacidad para efectuar una investigación exhaustiva sobre el empleo de las metodologías de enseñanza, que abarcará una población suficientemente significativa, recurriré a dos formas indirectas de determinarlo:

- (a) lo que puede usarse en función de los valores que un sistema sostiene;
- (b) lo que utiliza el docente en base a las tradiciones y a la ausencia de procedimientos que en el sistema le enseñen a diversificar sus instrumentos de enseñanza.

Cómo fuera señalado, en muchos lugares el sistema educativo todavía permanece adherido a valores, ideologías, y creencias del pasado, cuya característica sobresaliente fue la de transmitir conocimiento. Eso tuvo su origen en una época en que por sus limitaciones metodológicas, pero más por su concepción ideológica no se podía recurrir a otros procedimientos que no fuera la conferencia magistral. Su uso extendido y repetido, se internalizó profundamente y se proyectó en el tiempo

con suficiente fuerza y persistencia como para configurar una herencia histórica. Así, la clase magistral se mantuvo (y mantiene):

(a) porque fue (y es) el modelo que los docentes observaron cuando estudiantes e internalizaron profundamente.

(b) porque el docente conserva un sistema de referencia y creencias que no le facilitan la percepción y reconocimiento de necesidades educativas cambiantes;

(c) porque los docentes generalmente no están preparados o no muestran interés por efectuar estudios en profundidad sobre la naturaleza del proceso educativo, porque están adheridos a ciertos términos, o aceptan connotaciones sin profundizar en su real significado, y por lo tanto, sólo pueden moverse en el plano de las apariencias sin lograr rozar siquiera el de la naturaleza de las cosas;

(d) porque exigiría cambiar una metodología que conoce, que ha visto usar, por otra, en la que inicialmente se sentirá inseguro, que podría llevarlo a fracasar en un medio que no está preparado para admitirlo, plantéandole un futuro muy incierto;

(e) porque fué adquiriendo renombre, pues su empleo da seguridad y prestigio. Seguridad porque el docente es quien selecciona el contenido con antelación, y no está obligado a salirse de él; prestigio, porque le permite ocupar una ubicación destacada frente al estudiante, tanto física como intelectual.

(f) porque, al no haber evaluación que permita poner en tela de juicio lo que el sistema entrega, no parece justificado (se carece de bases) introducir un cambio metodológico;

(g) porque es el modelo que la institución ha seleccionado para los concursos docentes; eso por una parte, obliga al docente a utilizarlo para adquirir experiencia en el uso del instrumento que le permitirá ascender; por otra, es una forma que la institución puede emplear para reforzar la necesidad de su uso, es decir, al reforzarse continuamente en el docente la conveniencia del mismo, se lo internaliza profundamente.

con suficiente fuerza y persistencia como para configurar una herencia histórica. Así, la clase magistral se mantuvo (y mantiene):

(a) porque fue (y es) el modelo que los docentes observaron cuando estudiantes e internalizaron profundamente.

(b) porque el docente conserva un sistema de referencia y creencias que no le facilitan la percepción y reconocimiento de necesidades educativas cambiantes;

(c) porque los docentes generalmente no están preparados o no muestran interés por efectuar estudios en profundidad sobre la naturaleza del proceso educativo, porque están adheridos a ciertos términos, o aceptan connotaciones sin profundizar en su real significado, y por lo tanto, sólo pueden moverse en el plano de las apariencias sin lograr rozar siquiera el de la naturaleza de las cosas;

(d) porque exigiría cambiar una metodología que conoce, que ha visto usar, por otra, en la que inicialmente se sentirá inseguro, que podría llevarlo a fracasar en un medio que no está preparado para admitirlo, plantéandole un futuro muy incierto;

(e) porque fué adquiriendo renombre, pues su empleo da seguridad y prestigio. Seguridad porque el docente es quien selecciona el contenido con antelación, y no está obligado a salirse de él; prestigio, porque le permite ocupar una ubicación destacada frente al estudiante, tanto física como intelectual.

(f) porque, al no haber evaluación que permita poner en tela de juicio lo que el sistema entrega, no parece justificado (se carece de bases) introducir un cambio metodológico;

(g) porque es el modelo que la institución ha seleccionado para los concursos docentes; eso por una parte, obliga al docente a utilizarlo para adquirir experiencia en el uso del instrumento que le permitirá ascender; por otra, es una forma que la institución puede emplear para reforzar la necesidad de su uso, es decir, al reforzarse continuamente en el docente la conveniencia del mismo, se lo internaliza profundamente.

(h) Porque la reiteración en el empleo de una misma metodología, en una institución hace que no se creen medios que favorezcan ensayos o estimulen modificaciones, ni las condiciones que permitan al docente poder manejar esas nuevas metodologías sin riesgo, al protegerlo de la presión que ejercen quienes no desean o no les interesa un cambio en el proceso educativo; por último, y cómo es obvio, no crean ningún incentivo que justifique el **usos** de otras metodologías que no sea la tradicional.

Aunque innecesario, quiero destacar que no me refiero a todos los docentes, aunque sí a la gran mayoría.

A las causas antes mencionadas se le suma en la actualidad dos realidades que no se pueden desconocer y que, al interferir con el proceso de la enseñanza refuerzan (hacen necesario) al mantenimiento de la metodología expositiva; (1) la explosión de conocimientos; (2) la explosión demográfica estudiantil.

La explosión de conocimientos (sumada a la creencia del sistema que debe entregar todo el conocimiento posible) y el en caso número de medios docentes en relación con los alumnos matriculados, imposibilita pensar siquiera en introducir otras metodologías que pudieran requerir de una capacitación previa (ya que eso agravaría la limitación docente aún más) o que exigiera la participación activa del estudiante, (debido a la falta de capacitación docente previa y al número de alumnos que va limitando hasta hacer desaparecer, en algunos casos, las experiencias educacionales)

El análisis anterior, a pesar de ser casi solo enumerativo, hace presumir que la metodología expositiva se seguirá empleando, al menos en un futuro próximo y mientras persistan las causas enunciadas anteriormente. Por lo tanto, que los resultados que hoy se obtienen (independientemente del conocimiento) se seguirán logrando (duplicando) en ese futuro, porque la introducción de un cambio en educación es lenta ya que depende de la resistencia tanto individual como

institucional, que se le opone (la que será más marcada cuanto más tradicional sea la institución y cuanto menor las variaciones que haya tenido), la preparación de quienes van a incrementarlo y del tiempo necesario para que el estudiante recorra el sistema y egrese, todo lo cual tiende a asegurar un tiempo en que los resultados de un sistema se mantendrán invariantes.

- - - - -

Se justifica pues, establecer cuáles son -teóricamente- los resultados de su uso, pero teniendo plena conciencia que sería indebido pretender efectuar una generalización válida para todo el sistema.

La metodología expositiva, cuyo valor como medio de transmitir gran cantidad de conocimientos es tan ampliamente reconocida y aceptada, tiene un modelo de comunicación vertical y unidireccional; exige en el estudiante una acumulación de información (como consecuencia indirecta), información raras veces cuestionadas, mantenidas siempre dentro de la ecuación memoria-olvido, lo que sumado a la forma como el docente la entrega y **exige**, la hace parecer dogmática, terminada, y genera una actitud posesiva del conocimiento. La ausencia de actitudes de duda y cuestionamiento, a que ésto da lugar, (en cuanto a la validez del conocimiento entregado) contribuye a que éstos se fijen y hace que el estudiante, por no desarrollar una actitud inquisitiva, le sea cada vez más difícil aceptar conocimientos nuevos que puedan contener información que se contradiga o modifique sus conocimientos previos.

Ante la complejidad que encierra el aplicar, y como la mayoría de sus pasos no parecen ser empeñados, es difícil pensar que el estudiante puede posteriormente hacerlo, cuando frente a situaciones no experimentadas deba emplear conocimientos nuevos sin la guía directriz, sin la previa proyección que le brinda el sistema y sin la seguridad de saber hacerlo.

El alumno, por ser totalmente pasivo, pasa a ser consumidor de información y se mantiene despersonalizado en el conjunto. Por otra parte, ese aislamiento; la competencia a que

116 de 168

obligan las clasificaciones de los exámenes y pruebas y la continua ratificación de todo lo que favorece el crecimiento de su amor propio, hace que el estudiante piense sólo en su propio beneficio. Eso, cuando sobrepasa los límites del individualismo y fundamentalmente cuando actúa en un contexto materialista, lo hace caer en un egoísmo manifiesto. Además, no favorece el desarrollo de la capacidad intelectual más alta ya que, por definición, esas técnicas sólo sirven para transmitir conocimiento. Como es obvio, resultaría imposible que el estudiante intentara elaborarlo mientras le es transmitido pues de hacerlo, utilizaría un tiempo que el docente emplea para entregar más conocimientos, por lo que perdería las secuencias subsiguientes y no solo la posibilidad de poder comprender lo anterior, sino lo que sigue, y de ahí, el todo. Si bien podría argumentarse que el estudiante podrá o deberá elaborar la información después de clase, admitir esto sería cuestionar la utilidad de un instrumento que entrega información que el alumno puede encontrar en los libros y cuya elaboración exige el empleo de la lógica natural, que él ya posee, lógica que no se incrementará durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las preguntas que el estudiante hace durante o luego de terminar la clase sólo le sirven o para aclarar la información ya entregada o para aumentarla, lo que tampoco aporta nada al desarrollo de su capacidad intelectual.

Dado el modelo de comunicación que tiene, vertical y unidireccional y su dinámica y características, favorece o refuerza el desarrollo de una actitud dependiente. Creo que el término dependencia, aunque aquí sea tratado desde el punto de vista del aprendizaje, merece o requiere alguna reflexión previa, por las muchas connotaciones que tiene. Pensemos que puede haber sido usado con el fin de generar esas connotaciones en la conciencia colectiva en grupos cada vez más numerosos, con una presumible intencionalidad política. Por ello, si incluyo su análisis, es porque estoy convencido que sería muy peligroso no reconocer que su rechazo intuitivo, no razonado y por lo tanto a nivel de prejuicio -basándonos sólo en sus connotaciones- pueda ser uno de los logros buscados por quienes lo

EL FUTURO DEL HOMBRE ARGENTINO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA
INVESTIGACION Y LA CIENCIA

Por el Dr. César Trejo

Nuestro tema: "El futuro del hombre argentino desde la perspectiva de la investigación y la ciencia" está inmerso e incluido en un esquema prospectivo más amplio: el futuro del hombre, en general; desde esa misma perspectiva. Ante todo intentaré de mostrar

1º) cómo el estudio de nuestro tema puede apoyarse en el de éste otro más amplio que él, y

2º) porque éste otro tema es más sencillo, y lo es precisamente por ser más amplio.

Hagamos un cotejo con una situación similar, pero en la cual hay un problema muy simple, y otro más general que él y a la vez más simple aún. Se trata de dos problemas geométricos, no de medir ni construir, sino de demostrar:

Problema 1. Dado un paralelogramo, demostrar que toda recta r que pase por el punto O de intersección de sus diagonales lo divide en dos partes de áreas iguales. (Ver figura "A")

Problema 2. Dada una figura con un centro de simetría O , demostrar que toda recta r que pase por él la divide en dos partes de áreas iguales (Ver figura "B")

Puesto que puede demostrarse que el punto de intersección de las diagonales de un paralelogramo es centro de simetría de éste, el problema 1 es caso particular del 2. Sin embargo, tal como están enunciados los problemas, el 2, que es más general, es a la vez más fácil pues por ser O centro de simetría (cosa que se dice en el enunciado) las dos partes en que la recta r divide a la figura son una simétrica de la otra respecto de O , y por tanto tienen áreas iguales. En cambio en el problema 1 no se dice que propiedad de O hay que usar y podría ensayarse infructuosamente usar el hecho de que O pertenece a la diagonal d_1 , y luego que pertenece a la diagonal d_2 , etcétera.

En nuestro caso, también el capítulo más de la futurología -por complejo que sea- es sin embargo de tratamiento más sencillo que el de nuestro tema, y lo es precisamente por ser más amplio. Si bien es cierto que cuanto pueda conjeturarse acerca del futuro del hombre es aplicable al hombre argentino como a todo otro, no es menos cierto que si luego nos particularizamos en el hombre argentino agregamos circunstancias diferenciales, y entonces surgen estos problemas:

a) detectar y caracterizar estas circunstancias diferenciales;

b) señalar las que sean realmente esenciales o al menos significativas en nuestro problema (así como el problema 1 está casi resuelto cuando se advierte que lo que importa de la intersección de las diagonales es su cualidad de centro de simetría del paralelogramo);

c) Emplear esas circunstancias diferenciales significativas para dar mayor precisión a las conjeturas de futuro.

Toda perspectiva es una extrapolación a partir del presente, que da las condiciones iniciales (o para $t=0$ si empezamos a contar el tiempo t desde hoy), pero considerando también el pasado que proporciona el sentido y modos de la evolución. Esta extrapolación puede haberse para distintos valores de t todos positivos o sea mayores que $t = 0$ (que denota el presente). Tomemos por ejemplo tres instantes:

t_1 (corto plazo), t_2 (mediano plazo), t_3 (largo plazo) con

$$0 \leftarrow t_1 < t_2 < t_3.$$

En las conjeturas de futuro la imprecisión -que en general no se define- aumenta en forma muy acentuada, mucho más que proporcionalmente al tiempo, aún cuando no ocurran cosas imprevistas o catástróficas. Para ver en que enorme medida esto es así volvamos a un símil, ésta vez mecánico: de un asteroide se conoce su posición presente (instante $t = 0$) y su marcha en el pasado inmediato en un trozo de órbita que termina en la posición P, y se conjetura sobre sus posiciones en los instantes t_1 , t_2 , y t_3 . Sean C_1 , C_2 , C_3 ; los resultados de estas

conjeturas, y P_1 , P_2 y P_3 las posiciones verdaderas (conocidas después, ver figura "C")

Por poco que difiera P_1 de C_1 , ésta diferencia ya indica una tendencia de las acciones gravitatorias (de los planetas, de otros asteroides, etc) distinta de la prevista y que es presumible que subsista, además estas acciones son diferentes por tratarse de otro punto; todo ello hace esperar que la distancia $\overline{P_1 C_1}$ se magnifique en $\overline{P_2 C_2}$ y más aún en $\overline{P_3 C_3}$.

Puesto que el transcurso del tiempo transforma el futuro en presente y pasado, los contenidos de la futurología están sometidos a una rápida obsolescencia. Esto es particularmente marcado en un tema como el nuestro puesto que la ciencia misma es hoy rápidamente obsolescente. Dice Hervé Carrier (Misión futura de la Universidad): "Un aspecto paradójico de la sociedad de hoy se da en el hecho de que la ciencia sea considerada como el capital más valioso y, al mismo tiempo, el más precario. La ciencia moderna, en efecto, pierde valor rápidamente a causa de su propia actividad y de su incesante renovación. Los conocimientos adquiridos en la Universidad se caracterizan por su obsolescencia; es decir, pierde progresivamente valor y son reemplazados por informaciones nuevas, a medida que el saber progresa y discute sus propios descubrimientos." Y agrega: "no se sabe algo de una vez para siempre: lo importante es iniciarse en un aprendizaje continuo que permita adaptarse a una sociedad en constante cambio".

El impacto social y humano más visible de la ciencia básica se ejercita a través de la tecnología que posibilita, y determina lo que ha dado en llamarse "calidad de vida". Veamos unos pocos ejemplos.

En esta era tecnocrónica la irrupción del transistor y del circuito impreso permitió el diseño de computadoras más veloces, más capaces y más baratas, con los consiguientes cambios en los métodos de planeamiento, de administración y cálculo, y también hizo posible la construcción y puesta en órbita de satélites artificiales meteorológicos y de comunicación, de espionaje, de agresión, etc.

En la Argentina, el éxito logrado en la década del 40 en la lucha contra las mangas de langostas, después de muchos años de enormes esfuerzos y gastos sin resultado, se debió al hallazgo de la llamada "area permanente" de la especie, en el oeste desértico de San Juan, La Rioja y Catamarca. En este hallazgo culminó una larga búsqueda, en condiciones muy difíciles, por parte de unos pocos entomólogos. Desde entonces la prevención de la formación de mangas sólo requiere una vigilancia moderada, que se hace con un helicóptero y cebo tóxico. En 1962-63 se produjo una grave amenaza a la economía agraria argentina, pues hubo una formación incipiente de mangas, detenida con grandes esfuerzos y gastos de los productores. La causa fue la aplicación al helicóptero, de un decreto de economía de combustibles.

Este ejemplo que me ha hecho conocer el doctor Axel Bachmann es muy ilustrativo, porque el descubrimiento del fenómeno de gregorización que lleva a la formación de mangas, la determinación de las condiciones ecológicas en que se produce, la delimitación del área donde la gregorización puede tener lugar, el ajuste del método para evitar o al menos disminuir drásticamente la formación de mangas, la evaluación de los resultados alcanzados, son aportaciones que sólo puede hacer el biólogo colaborando ecólogos y entomólogos; pero el éxito de las acciones recomendadas -en camino- depende de la comprensión de las autoridades responsables de su aplicación, y del apoyo que presten a los investigadores.

Los resonantes éxitos de la ciencia y de la tecnología han llevado a ver en ellas una promesa de dar soluciones "a todo" (dicho así con esta misma expresión de inmadurez) y a otorgarles el papel de ser fines en sí mismas. Sin perjuicio del alto valor en sí de la ciencia básica como una dimensión del hombre, es obvio que, desde un punto de vista humanístico, la ciencia y la tecnología no dan respuesta al problema de los fines en un sentido cabal. Pero si bien el complejo ciencia-tecnología no es un fin en sí mismo, puede mu-
nirse de una tecnología que le es yuxtapuesta. En otras

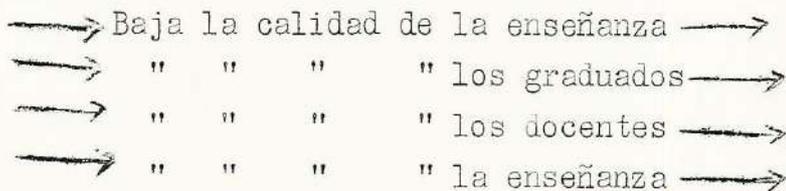
palabras, la ciencia y la tecnología pueden ponerse al servicio de determinados fines; de desarrollo social y humano, educativos, sanitarios, económicos, de dominio, etc.; con o sin consideración de medios (explotación humana, agresión, técnicas de lavado de cerebro individual o colectivamente, etc.), con o sin consideración de consecuencias (contaminación ambiental, trastornos ecológicos, etc.)

Es indudable que el futuro del hombre desde la perspectiva de la investigación y la ciencia depende en gran medida de la decisión con que encare y resuelva problemas de fines y medios, y también de los recursos que destine a investigación y desarrollo, y a la formación de investigadores. Los recursos necesarios son hoy mucho mayores que antes, al punto de que la ciencia ha trascendido el marco de la Universidad y la política científica se plantea a nivel de Estado. Citemos nuevamente a Carrier: " La ciencia ha ejercido siempre una influencia notable en las sociedades del pasado, pero nunca como ahora el saber científico ha adquirido un dinamismo y un poder semejantes en la vida de las naciones. Apenas nos demos cuenta de la amplitud y las consecuencias de este hecho cultural nuevo. La investigación científica se ha convertido en una de las empresas prioritarias de las sociedades modernas. Los estados han comprendido que su seguridad, su progreso económico y su lugar entre las naciones dependen en gran parte de los progresos de la investigación, y de sus aplicaciones en los diversos sectores de la vida nacional. Esta toma de conciencia ha llevado a las naciones a una intervención cada vez más activa en el campo de la investigación científica. Los gobiernos sienten actualmente la necesidad de definir una línea de acción oficial con respecto a la ciencia: así ha nacido lo que actualmente se denomina una política de la ciencia. El Estado moderno promueve sistemáticamente la investigación en el conjunto de los sectores científicos y técnicos, a fin de lograr el progreso de la nación en los principales campos de la actividad: defensa, tecnología industrial, transportes, medicina, comunicaciones, administración científica, informática,

pedagogía, etcétera. En otros términos, se busca estimular la investigación científica de tal manera que ninguna rama de la actividad de la nación sufra por defectos de modernización, o por comparación con lo que se realiza en los demás países. El punto central que debe retener la atención no es solamente el progreso extraordinario de los descubrimientos científicos; lo que importa destacar es que la investigación se ha convertido en el objeto de una organización sistemática y de una política oficial. Estos hechos nos demuestran la evolución sociocultural que tiende a dominar toda nuestra época, es decir, el papel decisivo de la investigación y de la investigación organizada..."

En nuestro país, la política científica, la forma en que se aplica y los recursos que se aplican a ella, condicionan fuertemente el futuro.

Con respecto a la formación de investigadores corresponde destacar un hecho cuya importancia no ha sido suficientemente advertida: dentro del sistema educativo convencional, el subsistema -llamémoslo así- correspondiente al nivel universitario se caracteriza por autoabastecerse: la Universidad recluta sus docentes entre sus propios graduados. En otras palabras: el uso del propio producto como herramienta es una característica del sistema educativo universitario. Esto lo hace muy vulnerable ante hechos o circunstancias que afectan la calidad de la enseñanza, pues en tal caso se genera éste círculo vicioso:



.

y prosigue así un deterioro cada vez más pronunciado si no se introducen a tiempo correctivos eficaces. Resumamos éste círculo vicioso en el esquema siguiente (ver figura "D") que consiste en un triángulo orientado, o sea con un sentido de circulación, el cual se recorre en forma reiterada.

Este proceso de deterioro se viene produciendo realmente, y en forma muy acentuada, durante los últimos lustros.

Los sistemas que se abastecen a ellos mismos, o sea que se re-alimenta con lo que ellos mismos producen, se llaman sistemas de realimentación positiva. Estos sistemas se caracterizan por su inestabilidad: cualquier apartamiento de la posición de equilibrio tiende a acentuarse más y más en forma acelerada.

En un sistema de realimentación positiva todo deterioro tiene consecuencias catastróficas a menos que se lo corrija actuando desde fuera del sistema, con energía y sin demora. Esto es tal cual lo que ocurre en el circuito reiterado de EGDE... mientras se lo mantenga aislado.

Corresponde analizar cuál debe ser la acción exógena a ejercitar sobre el sistema para estabilizarlo y resolver el problema fundamental.

Toda acción exógena sobre un sistema EGD... se ejercita sobre uno o varios de los vértices E, G, D. Por ejemplo, una mejora del nivel de ingresantes (I) conduce a mejorar la calidad de la enseñanza (en igualdad de las otras condiciones). Tenemos el esquema (ver figura "E")

El establecimiento de becas (B) para graduados y docentes influye favorablemente en los vértices G y D. Tenemos ahora éste esquema (ver figura "F").

Por otra parte influye desfavorablemente en los mismos vértices G y D el éxodo de graduados y docentes. Tenemos ahora este esquema: (ver figura "G") donde además hemos acentuado la flecha \overrightarrow{GD} porque el éxodo de docentes acentúa el ritmo de sus reemplazos por graduados sin experiencia docente.

Ahora el sistema originado EGD no está aislado. Actúan factores exteriores a él. Se habrá conseguido así estabilizarlo, rompiendo el círculo vicioso de la realimentación? Ciertamente NO, porque esos factores exógenos tienen saldo total negativo.

La flecha \overleftarrow{IE} será significativa sólo cuando mejoren en

forma igualmente significativa el sistema de admisión, y, sobre todo, las etapas anteriores del sistema educativo.

En el presente la Universidad no posee becas para graduados o docentes, ni de iniciación, ni de perfeccionamiento, ni para investigadores formados. Este es otros aspecto de sus limitaciones en lo referente a ciencia e investigación básica.

En cambio el éxodo de docentes e investigadores es un factor negativo muy marcado.

Visto que el sistema sigue siendo inestable, hay que analizar cuál debe ser la acción exógena a ejercitar sobre él para estabilizarlo, y mantener la educación par la ciencia en niveles óptimos.

El esquema mismo nos muestra cuáles son los lugares dónde hay que actuar: la flecha curva que simboliza el carácter cíclico del deterioro, y el punto Ex: el éxodo. En otras palabras, hay que romper el círculo vicioso y eliminar el éxodo. Ambos resultados se obtienen juntos, mediante tres medidas de pareja urgencia:

1º) Llevar a los niveles tradicionales la autonomía científica (AC) de la Universidad, y de las facultades con respecto a ella, sobre todo en lo referente a equipamiento y recursos para ciencia básica, con radical agilización de los trámites.

2º) Elaborar presup estos universitarios de investigación (PUI) en función de los costos operativos y de actualización de los equipos, con cabal conocimiento de que una Facultad de Ciencias es más cara que otras o simplemente no existe como tal.

3º) Establecer los salarios (S) de investigadores y docentes en los niveles internacionales que alcanzaron fugazmente en el ámbito universitario.

Estas tres acciones actuarían sinérgicamente para destruir los aspectos negativos del sistema y estabilizarlo en nivel óptimo:

(Ver figura "H")

Estas consideraciones son sólidamente válidas pues en el mercado laboral para graduados en ciencias priva la oferta sobre la demanda (por ejemplo C,N,E.A. debe cubrir algunos

en escritos cultos la utilización de elementos míticos que, de alguna manera, inciden a favor o en contra de la constitución de dicho sujeto. La intención es determinar en el campo de una antropología filosófica qué pasa con lo humano en América

Para lograr este objetivo habrá que rastrear la eficiencia existencial del mito, la orientación que brinda en tanto supone una forma de acierto fundante, a modo de experiencia originadora del ser o como un tanteo de loges que revierte sobre la consolidación del sujeto.

Para esto habrá que partir de un supuesto. Los mitos, especialmente en América, suelen articularse de acuerdo con tres temas que son: creación, caída y redención o escatología. Al menos así lo refleja el material recopilado por José Imbelloni y que se estructura con suma claridad en el Popol-Vuh hasta el punto de sugerir una articulación canónica fincada en los tres temas arriba mencionados.

La creación de elementos para entender el modo de la ubicación del domicilio existencial. La caída marcaría la distancia teológica entre el sujeto y lo absoluto, y daría también las pautas con que el sujeto logra acceder a una actitud sapiencial. Finalmente, la redención fijaría la culminación de un proceso de hybris o inmersión de la existencia en lo negativo que atraviesa todo el mito. Todo, a su vez, marcaría el margen de orientación que el sujeto logra en el proceso de autoconstitución.

En el caso del Popol-Vuh se trata de un mito de creación que relata la constitución de un sujeto a partir de un símbolo de desintegración concretado en las cuatro humanidades que fueron destruídas por no lograr hablar con los dioses. Es necesario que se conjuguen cielo y tierra para crear al hombre. Este, por su parte, es concebido como una integración propiciatoria de cuatro tipos de maíz que provenían de los cuatro puntos cardinales del cosmos canónico. El hombre, así integrado por los demiurgos, debió ser cegado para que no vea demasiado lejos, pero se le deja la palabra para que pueda

hablar con los dioses.

(Concluirá en la próxima sección)

Cueto 8 neta
med: 12 ficas

UNTREF
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
162 de 168

constituyeron

El siguiente trabajo "Lo americano y lo argentino desde el ángulo simbólico - filosófico", fue leído por Rodolfo Kusch, su autor, en el Primer Congreso Nacional de Intelectuales realizado en la ciudad de Buenos Aires entre el 6 y el 8 de Octubre y organizado por la Subsecretaría de Cultura de la Nación. Rodolfo Kusch fue invitado especialmente, ~~algunos~~ como pensador y estudioso, a exponer en el cuarto tema de la primera jornada de trabajo, que estuvo dedicada exclusivamente a "El hombre argentino y americano".

De la intervención de Kusch, el suplemento cultural de "La Opinión" (Bs. As. domingo 15 de Octubre) trae una reseña realizada por Osvaldo Seigerman, uno de los pocos directores de suplementos invitados al Congreso. Seigerman, reseña todas las intervenciones que ~~constituyeron~~ en las tres jornadas en que se desdobló la reunión. Fueron expositores de distintos aspectos del Hombre Argentino (tema central del Congreso) Alberto Caturelli ("La idea del hombre en la historia de la filosofía argentina"), Roberto J. Brie ("La imagen del hombre en las comunidades rurales argentinas"), Arturo García Astrada ("El hombre argentino desde la perspectiva de la antropología filosófica"), Guillermo Ara ("El hombre argentino en la literatura ~~argentina~~ narrativa y la poesía"), Gaspar Pío del Corro ("El hombre argentino en el ensayo y la crítica literaria"), Romualdo Brughetti ("El hombre argentino a través de las Artes Plásticas"), Carmen García Muñoz ("El hombre argentino a través de la música"), etc.

De la intervención de Kusch, que es el trabajo que con carácter exclusivo reproducimos a continuación, Seigerman hace la siguiente

reseña: "...llega a la conclusión (R.K) de que "falta el cumplimiento de la creación, la caída y la redención donde pudiera esbozarse un logos propio que constituya el sujeto realmente. Falta, en suma, el centro mediador, el pivote simbólico que armonice lo de arriba con lo de abajo". Sin embargo, después de lamentar la "progresiva desconstitución del sujeto americano y, en especial, del argentino", Kusch se pregunta si es posible montar una civilización "sobre la borradura de lo humano en su expresión más original", concluyendo que acaso esto no sea totalmente un problema de la filosofía sino un problema de decisión en la práctica, "un problema del quehacer político y religioso en América".

CORRECCIONES

- lograra
- aludo,
- justifican
- veladura
- levantan
- apasionado

070!

EL HOMBRE ARGENTINO Y AMERICANO
Lo americano y lo argentino desde al ángulo simbólico-
filosófico.
por Rodolfo Kush

UNTREF - 7 -
Arquitecto Rodolfo Kush
Programa Pensamiento Americano
163 de 168

(Conclusión. Ver "Pregón" del 9-11-78)
~~hablar con los dioses.~~

El Popol-Vuh, en tanto mito canónico, une la creación con la caída. El no ver lejos del hombre implica el acceso a una actitud sapiencial. Se le brinda la posibilidad de un saber salvador. Lo que haga, ya en un campo histórico, sigue el modelo arquetípico de la desintegración, pero siempre se le brinda la posibilidad de la gracia que se concreta generalmente en un episodio lúdico, llevado a cabo a veces con un enfrentamiento entre parcialidades, donde aparece la revelación de un centro salvador, que se concreta en la ciudad o en el templo que debía fundarse y, a partir de donde se prescribe el ritual para acceder a una paz sapiencial.

Esto último se reitera en el campo incaico. Un dios llamado "el que enseña el pacha", o sea el que enseña el domicilio existencial, mueve a Manco Capac en medio de episodios desintegradores hasta que éste último funda el templo (el Coricancha del Cuzco). o sea pone en evidencia la prescripción ceremonial con la cual el domicilio existencial podría instrumentarse.

Guaman Poma procura dar, ya en un campo mestizo y de transculturación evidente, un mito de creación. Inicia su relato con las edades bíblicas, pero interpola ahí las cuatro edades de origen incaico. Como en verdad el relato está influenciado ya por el racionalismo renacentista, las humanidades no se destruyen sino que se escalonan en cierta progresión evolucionista (a diferencia de lo que ocurre en el Popol-Vuh), y cada humanidad se comporta de una manera más civilizada que la anterior. Deja de ser entonces un mito de creación ya que aparece el tema de la individuación. Sin embargo, el pensamiento indígena logra imponerse, ya no en lo que relata el autor, sino en lo que dibuja. Dios aparece en una de las láminas generando sol y luna en medio de un mundo ya existente simbolizado en cuatro insectos que reflejan los residuos de una totalidad. Por su parte, la caída se subordina al tema de Cristo. Ya no se trata del ver sapiencial del Popol-Vuh, sino de la caída de Adán. Sin embargo, es

Cuerpo 8
Mesa
Med: 14 fijas

curioso advertir que si bien Guaman Poma asume éste contenido bíblico, sin embargo el momento de la redención o el juicio final lo concibe al modo indígena, como que Cristo y el infierno conjuntamente enjuiciarán a las almas.

Es curioso advertir cómo Guaman Poma, no obstante su transculturación, tiene urgencia de una constitución del sujeto en el sentido filosófico. Por eso, después de haber perdido la tradición de sus mayores en éste sentido, y seguramente ante la presión de la colonización, toma del acervo cristiano aquellos elementos que sirven para dicha constitución, pero lo hace a su vez, seguramente en virtud de su urgencia personal, con evidentes residuos de su pensamiento indígena.

Ya en el terreno argentino, analicemos un mito de creación que me fuera relatado por una informante de la Quebrada de Escoipe (Salta). Hubo una primera edad en que dominaban los varela cuando no había luz, no había sol ni luna, luego "la Virgen María se ha favorecido en un árbol, en el cielo, en un árbol solita, una palomita ella, y después ella ha producido con nuestro Señor Padre Jesucristo...y se ha creado el mundo nuevo". "Por eso somos hijos de ellos, nuestra madre la Virgen María... y nuestro Señor Padre Jesucristo" Con la aparición del nuevo mundo aparece sol y luna, y también la Argentina.

El mito en sí pareciera estar difundido en toda la zona andina. Debe tener una considerable antigüedad y la versión recogida ha sufrido grandes variantes como pude comprobarlo en Tastil y en Chipayas.

Lo interesante de la informante es que en otra oportunidad el mito le sirve para fijar su posición frente al mal. Decía que en la época de oscuridad la gente no estaba bautizada y que todos vivían del mal, Nuestra salvación se debe a la ley de nuestro Señor que crea la segunda edad, pero que siempre existe el peligro de la mala fe, de los que no creen en nuestro Señor y que pudieran volverse locos y cometer el mal.

El mito apunta a mostrar la constitución de un domicilio

existencial en el plano de una inocencia original. Se trata de un mito parcial, ya que no prevé la caída. El hombre no es culpable, sino que la culpa se desplaza al cosmos. Sólo el desequilibrio mental provoca la irrupción del mal. Basta estar en el orden sagrado, o sea bautizado, para mantenerse dentro del bien. Y en éste bien también está la Argentina pero no como nación sino como lugar mítico, o como ombligo del mundo.

El mito de la informante se da en el área americana de Argentina, y se caracteriza por una elaboración de símbolos que abren a una constitución del sujeto. El sujeto se orienta en función del mito. Y es curioso que, en cambio, en la zona pampeana se dé todo lo contrario, como se advierte en el Martín Fierro, especialmente en la primera parte del poema. Fue escrito por una mano culta con la simple intención de hacer una crítica política, pero fue elegido por el pueblo para asumir una constitución a partir del texto convertido en mito.

En este sentido, el Martín Fierro es un mito de la caída con vistas, no a una dinámica, como en el mito de Adán, sino a una condena. Se trata de una caída que se resuelve desde un centro, pero que manifiesta el indefectible despojo de la desconstitución. A partir del descenso al infierno de la toldería, Martín Fierro no regresa con una experiencia originadora de ser, sino con un escamoteo de la posibilidad de ser y, en cierto modo, como si regresara a los varela del mito de la informante. Se restablece la libertad humana sobre un mal original que es la injusticia, pero que impide recobrar la estancia del nosotros. No se regresa a la experiencia original de lo humano, sino a la desintegración de todo lo humano. Así lo reitera también la segunda parte. En el fondo el Martín Fierro es el mito de la desconstitución total, de la imposibilidad de redención.

Finalmente cabe tomar el Facundo de Sarmiento, pero no como un estudio sociológico y político sino en ese aspecto del texto que precisamente provocó su difusión. Es que

Sarmiento no reflejó lo que era Argentina en su tiempo o, mejor dicho, lo hizo en parte, pero le agregó una fuerte carga mítica en razón misma de la violenta oposición entre lo que es del Facundo y lo que es de la civilización. En el fondo el libro de Sarmiento tiene la estructura de un mito de creación donde se conjuga el orden y el caos, pero con una curiosa variante muy propia de su siglo. Mientras en los mitos de creación orden y caos se conjugan como forma y materia, en el caso de Sarmiento el orden se implanta en estado puro para eliminar el caos. Era propio del pensamiento de su época la fe de lograr un orden puro regido por la inteligencia y por la voluntad con vistas a una democracia ideal. Una ideología así en tanto no es pensada desde la estancia sino de los entes mismos, o sea de las cosas, no suprime, como pretendía el positivismo, lo mítico, sino que lo distorsiona, trasladándolo desde una problemática puramente humana, que gira en torno a la constitución original del sujeto a la constitución dirigida de los objetos.

Por eso la distancia que media entre el Popol-Vuh y el Facundo es la que existe entre el hombre y los objetos. El Popol-Vuh, el mito de la informante, y lo que quiere decir el Martín Fierro aunque en negativo, muestran el itinerario mediador por donde el hombre encuentra su centro en medio de las oposiciones, siquiera con un sabio manipuleo de su ceguera proporcionada por los dioses. En cambio, Facundo, no obstante tomar la estructura de un mito de creación, no logra mediar sino que solamente plantea opciones, o caos u orden, y el orden centrado en los objetos y no en el hombre. El Popol-Vuh es un mito pleno, el Facundo también, pero el primero se basa en el hombre, el segundo en las cosas. El primero constituye el sujeto humano desde su misma nada, el segundo da por sobreentendido al hombre e importan sólo los objetos que crea. Es la distancia que media entre América y Occidente o, dentro de América misma, y en una simetría invertida, entre su substrato profundo y popular y la periferia de sus costas.

Pero en esto podría no haber oposición sino en cierta medida complementación. El Popol-Vuh se refiere al hogar, el Facundo a la patria. Sarmiento tendría que haber continuado el relato del Popol-Vuh. Esto que parece una ironía no lo es. La verdad es que entre hogar y patria hay discontinuidad. De una Argentina como hogar, o sea como domicilio existencial, donde el hombre logra constituirse a través de sus símbolos, se impone bruscamente la patria como lugar del padre, donde se dan las decisiones políticas inspiradas en un concepto del ser nacional que no surgen del hogar. En esto falta secuencia porque hay ruptura entre la estancia y su esencia, mejor dicho, se trueca la esencia propia por otra a la cual se le asigna esencialidad. De ahí la ruptura profunda entre el pensamiento popular y el pensamiento intelectual apenas mediada por una clase media empobrecida. Falta en ésto el hogar donde se cocina el sentido. Porque en el paso del estar al ser no se da la mediación, sino la fatalidad biológica de que lo popular instrumente su propia cultura frente a una cultura pública. Falta entonces la coherencia nacional.

Pero si fuera cierto que la existencia de una república con sus leyes y su organización no implica una total garantía de que dicha estructura sujeta de su mismo pueblo, y menos en éste siglo XX, es posible que aquél, frente al quehacer público, elabore por su propia cuenta, y a nivel simbólico, lo que oficialmente falta. Públicamente falta la constitución del sujeto desde un punto de vista existencial. Falta el hallazgo de un centro mediador en medio de las oposiciones, la palabra con que dialoga con lo absoluto, el hogar que lo domicilia en el mundo dónde elabora el sentido de su existencia, en suma falta el cumplimiento de la creación, la caída y la redención donde pudiera esbozarse un logos propio que constituya al sujeto realmente.

Falta, en suma, el centro mediador, el pivote simbólico que armonice lo de arriba con lo de abajo. Es lo que se advierte, por ejemplo, en los tanteos religiosos de nuestro

pueblo, que parecieran funcionar en torno a un centro mediador vacío. En el análisis de la religiosidad popular es curioso advertir un vacío de un Cristo no advenido que se celebra en la segunda parte del año y que pareciera restar eficiencia a la Pascua. Pero esto también se da en lo político, en donde el centro mediador y simbólico se mantiene siempre disponible y que hace precisamente a la dificultad que existe en este terreno de lograr el diálogo correspondiente. Diálogo que forzosamente tiene que entrar en el esquema canónico del mito. Y al no darse esto se crea la ambigüedad política. Tanto en lo religioso como en lo político, la problemática de la constitución de un sujeto está vigente.

Resumiendo. El análisis efectuado evidencia una progresiva desconstitución del sujeto americano y en especial del argentino, en contraposición, en el caso de Sarmiento, a la imposición de una especie de mito de creación que suprime la problemática de la estancia para imponer una esencialidad impropia.

Esto, por su parte, no constituye exclusivamente un problema argentino sino también mundial. Se abre entonces un campo de reflexión sobre la siguiente pregunta: Es posible que se monte una civilización sobre la borradura de lo humano en su expresión más original como ser la que gira en torno a la problemática de la constitución del sujeto? Es más, la persistencia de lo americano en resolver dicha constitución, en tanto apunta a un modo peculiar de fundar un logos, podrá incidir en el campo de la reflexión filosófica?

Pero quizás esto no sea totalmente un problema de la filosofía. Cabe aquí una decisión y ésta tendrá que darse en la práctica. Se diría que es la responsabilidad del americano encontrar para eso una respuesta, aún cuando no esté escrita en ningún lado. Es un problema del quehacer político y religioso en América. Quizás esta dificultad, a veces irremediable, por encontrar una solución en Argentina se vislumbra, especialmente a partir de su pueblo, alguna posibilidad.