

Archivo de Biblioteca UNTREF
Fondo/Colección Aretz
Gaja/cajón No 1:7
45 de
Inventario No. CAA 000045

MADE IN USA

SIDE 1

SIDE 2

AMPEX

AMPEX

129

PEX

PRT

1200

WREQUENVA

1200' 1.5 MIL POLYESTER RECORDING TAPE 7" REEL



Colec. Y.A. - RyR.

Cinta 2

RECORDING SPEED

RECORDING TIME

<i>Payuma</i>	<i>MEXCO Coyotepec. OAXACA</i>
<i>1. Aire p. boiler Mejorana</i>	<i>Ras Mañanitas Chirimía</i>
<i>2. Socavón llanero</i>	<i>y thor. 1'57</i>
<i>3. Aire de Mejorana</i>	<i>Toque religioso Thor y Chirimía</i>
<i>4. Aire de Cumbra</i>	<i>Thor y Chirimía Eto Tozpa</i>
<i>5. Mejorana transportada</i>	<i>Corrido "Al Edo de OAXACA"</i>
<i>6. Socavón valdivieso</i>	
<i>7. Afinación (prima a 4^{ta})</i>	
<i>8. Torrente gallino</i>	
<i>9. Quérmete niño</i>	
<i>10. Siesta niño se durmiera</i>	
<i>11. Mi compadre mono</i>	

This is to certify that this reel of magnetic recording tape will meet every specification of the manufacturer, under normal use and service, and that the reel of tape has been correctly labeled and packaged. Our sole liability under this warranty shall be to replace this reel of tape through the dealer from whom the

reel was purchased provided the tape is returned within 90 days from date of sale. This warranty will not apply to any reel of tape which has been tampered with or altered in any way, except normal recording, or which has been subjected to misuse, negligence or accident.

Cinta Panamá N° 2. colección: Zórate (RyR-I.A).
(Aires Para Bailar).

- ①. Mejorana: 1'30"
- ②. socabón llanero: 2'32" (como punto cubano) solo de mejorana
- ③. sapatero: 1'51"
- ④. cumbia de Mejorana: 1'45"
- ⑤. Mejorana 1'57"
- ⑥. socabón de (VALDIVIESO): 1'53"
- ⑦. torente de (VALDIVIESO): 1'49"
- ⑧. torente de Gallino: 2'09"
- ⑨. Duermete niño: 0'20"
- ⑩. Si este niño se duluciera: 0'25"
- ⑪. Mi compadre mono: 0'48"

cinta México 4 (Coyotepec - Oaxaca)

- ⑫. Las mananitas: en chirimías y tambor: 1'57"
- ⑬. tambor y chirimía (toque Religioso): 1'51"
- ⑭. tambor y chirimía (otro toque:): 1'03"
- ⑮. corrido (Al estado de Oaxaca): 3'51"

Colección R. y R. - Y. Acetr Negra 111

1. Aire para bailar Mejorana, ejecutado en mejorana de 5 cuerdas. Prof. Manuel Zárate. (Es baile en filas frente a frente).
2. "Socavón llanero" de Ocú, para el baile del mismo nombre. Ejecutado en mejorana. Ejec. Manuel Zárate.
3. Aire de Mejorana para bailar, llamado "Zapatero".
4. Aire de Cumbrá de Mejorana. Baile de ronda "zapateos" y "arrastras". (Los Zárate llaman al arrastras: Sequidilla.
 Afinación "por veinticinco".
 " " " " " con "peralta baja" (para sol mayor).
5. Mejorana transportada. (Oír la explicación grabada).
6. Socavón valdivieso (guitarrista de la región ^{de Ocú.} Oír la grabación.
 Acompañamiento de canto: "Torrente de Valdivieso".
7. Afinación "prima a cuarta".

8. Torrente de gallinos o gallina...
Acompañado de canto. "Este es el
único que hay en modo menor."
dice el Prof. Zárate.
9. "Nanas" Canta: Dora de Zárate
"Duérmete niño que tengo que lavar"
(La grabación se repitió con el mi-
crofono más cerca.)
10. "Si este niño se durmiera".
11. "Mi compadre mono".