

206
RECUP

Scotch

2

Archivo de Biblioteca UNTREF
Fondo/Colección Arete
Caja/cajón N° 1...7
54 de.....
Inventario N° CAA 00051

186

2

84-6048-0505-5 QUANTITY 1

7" (18cm) REEL 1/4" x 1000' (6.35mm x 300m)

23W-1/4-1000 CONTROL NO.

Scotch
BRAND

**MAGNETIC TAPE
ACCESSORY**

"SCOTCH" AND THE PLAID DESIGN ARE REGISTERED TRADEMARKS
OF MINNESOTA MINING AND MFG. CO. ST. PAUL, MINNESOTA 55101.
MADE IN U.S.A. 34-7003,4531-6



NIO CORRESPONDE
LA CINTA.

SEL. 2

2



- A)
- 1) Yo soy quiciera sea A
 - 2) Berlecito y Charanga
 - 3) Comandante El Pico
 - 4) Siway si Bernabito
 - 5) De los Amantes de los libros
 - 6) Santa de los Peces

B

Yo 42 me voy **B**

- 7) Cucca - Cant y Contrate
- 8) Com 2da →
- 9) Tengo de Heronales 2
- 10) Jote Posendo por el Pandi
- 11) Pericon y Quitara Solo
- 12) Vize en el Globo ~~Abang~~
- 13) Chotis y Ranchera
C/ acordos m 2
- 14) Pucna y rey discrecio
- 15) Escuela y Estacion Religiosa
- 16) Toque P/comp. Santos C/
Flauta
- 17) Pata Pascua 2. Cantos
- 18) Año Nuevo Paceri -
- 19) Chacarita del Norte -
locu main.
- 20) Samba le de Chuumbitha

País: ARGENTINA

7 1/2 31 Full track

Copia Matriz del Original

1. Gato. Para qué quiero vida t 42" (-Empaquetado-)
Distorsión. R mas bajo que L.
2. Flauta de Solera t 52"
Distorsión. R + bajo que L.
3. Charango solo (no se pudo medir tiempo porque la cinta
esta rota) Se quebra en 0.25 seg.
4. No lloro negra que tuyo soy (refulosa) 1'24"
Se escuchá mal, no se entender voces, distorsion
5. No dice que es:
demorada distorsion
se rompe la cinta
(El resto de la cinta se oye muy mal y esta rota
varias veces).

Observaciones:

Los fonogramas 1, 2 y 3 están en buen estado
el resto de la cinta muy deteriorado.

- 1) Voz de Furlong
 2) 12 Médico
 3) Lehmann - Nitsche
 4) F. Escalada Tehuelche - 19
 5) F. Escalada Orq. " - 20-0083
 6) Vega Mataco Canto y sonajero Mt. 0107
 7) Yoy Vega Araucanos 1735 0126
 8) Coro " "
 9) Yo R y R Erke
 10) " " Erkencho
 11) Carnaval abrapampeño
 12) Baguala (yodell) (22)
 13) Baguala (") (23)
 14) Baguala La Rioja (234) 71
 15) Vidalita Andina (640) Andrés Flores
 16) Vidalita Andina (642) " " "
 17) Vidalita Andina (638) " " "
 18) Vidalita con guit. 3^{as} (90) *ni arca*
 Cebollar
 19) "Triste" (Vidala) humahuaqueño
 20) Tono (Peralta - Francisco) *Cuando noli de mi casa* (p. 3) *gajarias*
 21) Tono " "
 22) Estilo "Quejoso estaba un olivo"
 23) Tonada - Ciego Juan Cortés (p.1)
 "El jilgero y la calandria"
 Conversación con Nachi
- 24) Milonga - de Bettinoti Nachi Gómez (p.4)
 Convers. "La confianza mata al hombre"
 25) Cifra - Sta Fe - Garay (p.2 y 5 y 10)
 26) " La Rioja (133) Segundo Farías C y gente
 27) "Yahí 3 viejos embusteros"
 Saeta Angulos Famatina, La R. (p.6)
 Libre
 Carrizo = "El camino del calvario"
 28) El Humilde. Ascha, Arauco, La R.
 Mezcla gregor. judaico y esp.
 29) Rogativa "Agua Señor" (gregoriano)
 (p.8)
 30) Marcha Olta, Dt. Gral Belgrano
 31) Cueca Villa Castelli (497) *ay ay ay*
 Benita Narvaéz
 32) Chilena Vinchina (551) Moisés González Luna
 33) El Triunfo Olta, Gra Belgrano
 Victoriano
 34) Chacarera - Nachi Gómez (p.4)
 35) Hueya " "
 36) Escondido (falsete) Moisés González L.
 37) Mariquita " " "
 38) Cuento = Gracajo "El Zorro y las Gallinas" *Francisco*
 Francisco Peralta
- alegría*
deteriorada la cinta
salvar las Vidalitas y lo religioso
 050

Archivo de Biblioteca UNTREF
 Fondo/Colección Arca
 Caja/capón No. 17
 S.H. de
 Inventario No. 0000004-5

Copiar ecualizada
en orden numérico
1204 entre sacando