



Archivo de Biblioteca UNTREF  
Fondo/Coleccion Arca  
Caja/temple No. 5 CAA-2  
28 de .....  
Inventario No. CAA 00028-1

Scotch

Side

**TENZAR<sup>®</sup>**  
Super Strength  
1.0 Mil Backing

**LOW NOISE**  
Professional  
Quality Oxide

Permanent Lubrication  
Splice Free Polyester

**Scotch<sup>®</sup>**  
BRAND



MADE IN U.S.A.



*Musica del  
Teatro Popular. copia*

**AV 177** ¼ in. x 1800 ft.  
6.35mm. x 540m.  
**FOR HEAVY DUTY APPLICATIONS**

TEATRO POPULAR (MUSICA)

LAT-  
AMERICA



141



TEATRO POPULAR

Two columns of horizontal lines for handwritten notes, separated by a vertical line.

RECORDING BOTH DIRECTIONS

TIME CHART	150 FT.	300 FT.	600 FT.	900 FT.	1200 FT.	1800 FT.	2400 FT.	3600 FT.
1 1/8 IPS	30 min.	1hr.	2 hrs.	3 hrs.	4 hrs.	6 hrs.	8 hrs.	12 hrs.
3/4 IPS	15 min.	30 min.	60 min.	1 1/2 hrs.	2 hrs.	3 hrs.	4 hrs.	6 hrs.
7/2 IPS	7 1/2 min.	15 min.	30 min.	45 min.	1 hr.	1 1/2 hrs.	2 hrs.	3 hrs.



**Important Notice to Purchaser** — Manufacturer's only obligation shall be to replace such quantity of the product proved to be defective. User shall determine the suitability of the product for his

intended use, and assume all risk and liability in connection therewith.

MINNESOTA MINING & MFG. CO., ST. PAUL, MINN. 55101

THE TERMS "SCOTCH", "TENZAR" AND PLAID DESIGN ARE REGISTERED TRADEMARKS OF THE 3M COMPANY.

MADE IN U.S.A.

Grabación

Teatro Popular

Música

~~Suprimida una vez~~

1.- ~~Sambambule~~ (2 Veces).

Canta: Sr. [REDACTED] Pello Madrid y otros.

Lugar: Curipe.

Dto. Paes.

Edo. Miranda

Fecha: 1.941.

2.- El Mampulorio. Fmg. 71.

Canta: Campesinos. Dir. Santiago Herrera.

Lugar y año: Igual N° 1.

3.- Tango Matiguá (tataní).

Canta: Machis Galindo, Francisco.

Lugar: Curipe.

Edo. Miranda.

Año: 24-6-59.

4.- Cuento de las Vacas.

Canta: Justo Boiego.

Lugar: Para-Para de Otis

Dto. Rioero

Edo: Quaiuco

Año: 1.947.



México 5

6- Cantos para procesión de Pasadas.

Grupo de Voces.

Lugar: Tapauatepec.

México.

Fecha: 24/12/66.

7- Guatemala C.

Sones para la entrada de la conquista

a) Son del Lacandon.

b) Son para Don Pedro Alvarado

c) Toque para la muerte de Tecún.

Lugar: Nahuala - Guatemala 1966

8- Bolivia 24.

Morenada -

Fiesta:

Huasañuecha.

Dpto. Chuquisaca - Bolivia.

Nota: Desarrollo de la fiesta en fotografías. 1973



# Música del Teatro Popular

1- ~~Sambasambulé. (2 veces)~~

~~Canta: Pablo Madrid y Obiero.~~

~~Lugar: Curipe. Dto. Paéz - Edo. Miranda - Venezuela  
Col. Juan Rocaño, 1941.~~

2- El Manipulorio. Fonogramas. 71.

Canta: Campesinos - Dirección: Santiago Herrera.

Lugar: Curipe - Dto. Paéz - Edo. Miranda - Venezuela.  
Colector: Juan Rocaño, 1941.

3- Tango Matiguá

Canta: Francisco Madrid (~~Madrid~~) Galindo.

Lugar: Curipe - Dto. Paéz. Edo. Miranda, Venezuela.  
Colector: Gustavo Luis Carrera, 1959.

4- Cuento de las vacas.

Canta: Justo Borrego.

Lugar: Para-Para de ~~Ortiz~~ Ortiz - Dto. Roscio - Edo. Guárico.  
Col. Isabel Ketz y L. F. Páez y Rivera. 1947.



5.- *Perz Espador*: "Cantos del cuento de la muchacha y el pez"

Canta: Francisco Madis **Galindo**  
Lugar: Curipe. Dto. Perz - Cdo. Misma - Vaizola.  
Col. Gustavo Luis Carrera. 1.959.

6.- Cantos para "procecion de Posadas."

Grupo de voces.

Lugar: Tapauatepee, México  
Col. J. Arctz, L.F. R y R. 1.966.

7.- Sonos que se tocan en el baile de la *Conguis*  
TA-

a) Son del Sacandón

b) Son para don Pedro Alvarado.

c) Toque para la muerte de Tecún.

Lugar: Nahuatán - Guatemala

Col. J. Arctz. y L.F. R y R. 1966.

8.- Morenada - (Fiesta)

Lugar: Huasaniucchu - Dto. Chuquisaca - Bolivia

Col: Norma Gonzales - Saul Yung y Marcelo Flores,  
1.973.

Archivo de Biblioteca UNTREF

Fondo/Colección Arctz

Caja/cajón No. CA - 2

26 de.....

Inventario No. CAA. 000028-3