

SCOTCH
Magnetic
Tape

CINTA No 96
Costa Rica = Bejaces
Nicaragua = Bluefield

MINISCOPE
CORPORATION
200 Park 6 Street
Cambridge, Mass.
U.S.A.

REEL PACKAGED
P.S. DESIGN 361
M.D. 17410

C. RICA ... TIC ARAGUA

MINISTRO DE LA SALUD
ADMINISTRACION NACIONAL
DE MEDICAMENTOS Y
DIAGNOSTICO
ST. PABLO 6, ALABAMA

ITEM NO. 2

Scotch
Magnetic
Tape



25

Scotch[®]

BRAND

recording tape

3M
COMPANY

*Cinta 5. COSTA RICA = Bagaces
NICARAGUA = Bluefields*

STANDARD LENGTH

1/4 IN. x 1200 FT. (6.35mm x 360m)

SPLICE FREE **7" REEL**

SILICONE LUBRICATED

1.5 MIL ACETATE BACKING

111

Scotch

BRAND

SUBJECT

Nicaragua - Bluefields

Dec 1966

Handwritten notes in cursive script, possibly including "Honduras" and "S. ..."

COSTA RICA - 1200m

5

No. 111

1200 FT.

360m

COSTARRICANILARRASCO

1000000

80 CARAG.

CORNICA

76

3M COMPANY

Disinfect Products Division

FOR ONE OR MORE U.S. PATENTS 2654681, 2711901

NOTICE: The following is made in lieu of all warranties, express or implied. Seller's and manufacturer's only obligation shall be to replace such quantity of the product proved to be defective. Seller and manufacturer shall not be liable for any injury, loss or damage, direct or consequential, arising out of the use of or the inability to use the product. Before using, user shall determine the suitability of the product for his intended use and user assumes all risk and liability whatsoever in connection therewith. The foregoing may not be changed except by an agreement signed by officers of seller and manufacturer. THE TERM "SCOTCH" AND THE PLAIN DESIGN ARE REGISTERED TRADE MARKS OF MINNESOTA MINING AND MANUFACTURING COMPANY, ST. PAUL, MINN. U.S. PAT. 2,714,651

Costa Rica - Bagaces - Volcan

- 1) Ballancito sonidos pastores ... 19
- 2) Yarameen los reyes ... 2
- 3) Arullo 3/34
- 4) "Mañana domingo se casa Benito" 5
- 5) La Luerpanita 3
- 6) El Tom. Canc. galante (antigua) 4
- 7) Por prados y caminos 1980 mas 4
- 8) Punto Guanacasteco Dulzaina 6
- 9) Toque de Monteverde, en Quijongo convitecion 7
- 10) El Chiricano 11
- 11) Son del Pijire 12

TIME	1 Track	2 Tracks	2 Tracks	4 Tracks*
3600 Ft.	6 hrs.	3 hrs.	1 1/2 hrs.	3 hrs.
2400 Ft.	4 hrs.	2 hrs.	1 hr.	2 hrs.
1800 Ft.	3 hrs.	1 1/2 hrs.	45 min.	1 1/2 hrs.
1200 Ft.	2 hrs.	1 hr.	30 min.	1 hr.
	1 1/2 ips	3 3/4 ips	7 1/2 ips	1 1/2 ips
	1 Track	2 Tracks	2 Tracks	4 Tracks*
	Monophonic	Stereophonic	Monophonic	Stereophonic

Bluefields

3 3/4

- 1. Canto: Serenata (Jose Sinclair) voz y bateria
- 2. Cancion Jose Sinclair con bateria
- 3. Maypol
- 4. >>
- 5. Tululo
- 6. Musica para San Jeronimo quit. y acompa.
(Ordinariamente es con Trompeta)
- 7. Canto de Palo Mayo
- 8. Baile del Palo Mayo
- 9. " " " "
- 10. Otro canto del palo Mayo

[CINTA N^o 70]

sigue en la

Grabaciones en Bluefields. R. y R.

1. Un pequeño escándalo. Serenata. José Sinclair. (Voz y batería).
2. Canción.
3. Canciones del palo Mayo.
4. " " " " " " " " " "
5. " " " " " " " " " "El Tulelulo", canto de paseo.
6. Música para San Jerónimo. Guitarra
7. Canto de Palo Mayo.
8. Grabación del baile del Palo Mayo.
9. " " " " " " " " " " " "
10. Descripción del baile. (Ver cuadernos)
10. Otro canto del Palo Mayo.

Lista

1. Arrullo: "Arriurri niño", (Es el más típico.)
2. Mañana domingo se casa Benito.
José Joaquín Salas Pérez, de San Ramón.
Maestro de música.
3. La huera fanita.
4. El tren. Canción galante antigua que cantaba la mamá.
5. "Por prados y caminos".
6. Punto guanacasteco. (Es el punto viejo)
Ejecutado en armónica o "dulzaina".
7. Toque de "Monteverde" ejecutado en quijongo,

· un largo arco musical. Maximino Sotela Alvarado

8. El Chiricano. Ejecución en quijongo, con ayuda de un segundo ejecutante que mueve el arco pegándolo contra el cajón. Usualmente

Maximino ejecutaba solo el quijongo, calzando el instrumento entre el pulgar y el segundo dedo del pie.

9. "Son del pijire". (Dicen que le llamaban "el hozgo del culo".) La melodía se oye muy suave, en sonidos armónicos ligados, que contrastan con los golpes fuertes del palo sobre la cuerda. Se obtiene la melodía abriendo y cerrando la boca de la calabaza, con la mano.