



CD-ROM

SIDE 1

ST. PAULI
MINN.

CD-ROM

CD-ROM

110N. 2X

54 8015

SCOTCH®
BRAND



52

Scotch®

BRAND

recording tape

3M
COMPANY

Cinta 7" Bracon, Do Cortes
HONDURAS

STANDARD LENGTH

¼ IN. x 1200 FT. (6.35mm x 360m)

SPLICE FREE

7" REEL

SILICONE LUBRICATED

1.5 MIL ACETATE BACKING

HOND. 3

111

17

MS

127

Scotch
BRAND

ADUK

HON - SAK 13

NOV. 5A 2.



SUBJECT

NOTICE: The following is made in lieu of all warranties, express or implied. Seller's and manufacturer's only obligation shall be to replace such quantity of the product proved to be defective. Seller and manufacturer shall not be liable for any injury, loss or damage, direct or consequential, arising out of the use of or the inability to use the product. Before using, user shall determine the suitability of the product for his intended use and user assumes all risk and liability whatsoever in connection therewith. The foregoing may not be changed except by an agreement signed by officers of seller and manufacturer. THE TERM "SCOTCH" AND THE PLAIN DESIGN ARE REGISTERED TRADE MARKS OF MINNESOTA MINING AND MANUFACTURING COMPANY, ST. PAUL, MINNESOTA 55119.

TAPES PATENTED UNDER ONE OR MORE U.S. PATENTS: 2654681, 2711901.

Double these times for 4-track monophonic recording. PINTA 13

TIME CHART	RECORDING ONE DIRECTION		RECORDING BOTH DIRECTIONS	
	1 Track Monophonic	2 Tracks Stereophonic	2 Tracks Monophonic	4 Tracks Stereophonic
3600 Ft.	1 1/2 ips	3 1/4 ips	1 1/2 ips	3 1/4 ips
2400 Ft.	1 hr.	30 min.	4 hrs.	2 hrs.
1800 Ft.	3 hrs.	1 1/2 hrs.	6 hrs.	3 hrs.
1200 Ft.	6 hrs.	3 hrs.	12 hrs.	6 hrs.
3600 Ft.	6 hrs.	3 hrs.	12 hrs.	6 hrs.
2400 Ft.	4 hrs.	2 hrs.	8 hrs.	4 hrs.
1800 Ft.	3 hrs.	1 1/2 hrs.	6 hrs.	3 hrs.
1200 Ft.	2 hrs.	1 hr.	4 hrs.	2 hrs.
3600 Ft.	3 hrs.	1 1/2 hrs.	6 hrs.	3 hrs.
2400 Ft.	4 hrs.	2 hrs.	8 hrs.	4 hrs.
1800 Ft.	6 hrs.	3 hrs.	12 hrs.	6 hrs.
1200 Ft.	12 hrs.	6 hrs.	24 hrs.	12 hrs.

HONDURAS - Barro Colorado, Depto de Cortes

- 1) Polka
- 2) Barreno
- 3) Comido
- 4) Valse de Estro
- 5) Notas del acordeon
Collec. Rafael Manzanares
- 6) Polka - Acordeon. Trinidad de Sta
- 7) Danza - Guitarrella. ^{Barro Colorado} Pespire, Depto Choluteca
- 8) " " " "
- 9) Chique " " " "
- 10) Danza id
- 11) Contandanza id.
- 12) Chique
- 13) Pasodoble o Polca
- 14) El Reneo [Caramba] San Fr. de Porai
- 15) Pura Payasca ^{Depto de Valle} Misquito Mosquitia. Depto Gracias a Depto.
- 16) La Martirizada. Caramba
- 17) "El Pipulito" Cancion. Caramba y canto
- 18) Las Mananitas. " "
- 19) Chique - 2 guit. Pespire Choluteca

- 20) Fandangos id. 19
- 21) La Correa - "El Zapateado baile de la correa" - ^{EL SALLEADOR}
- 22) Son de los Moros. ^{Colchagua, Chaco} Union ^{del Salto}
- 23) 38) Otras piezas del gigante ^(Caramba)
- 24) ~~Interesante sacro~~ Panchimaleo
- 39) Viacrucis de Cuaresma
- 40) Tomo p. Semana Santa
- 41) Paso p. l., m., m.
- 42) Toque de procesion del Domingo
- 43 a 48) Toques y cantos y relatos de la historia de la Conquista.
- 44 2do toque
- 45 3to "
- 46 4to "
- 47 5to "
- 48 6to "
- (1) "Caramba" llamado al arco musical.

Maraca, Dto Cortés

Cinta 7

1. Polca. Acordeón: Ceferino Escalón.
2. Barreño. Baile mixto con bombas.
3. Corrido: Péjamo en 2 tpos. (Mexicano)
4. Valse de Estro (Strauss) [corte y repetición]
porque no era
5. Notas del acordeón
6. Polka de Trinidad de Sta Bárbara Acordeón:
a. José Parades [50a. ?] [Doris Stone ?]
Colección Manzanaras 1961-62
7. Danza. Pespire, Dto Cholutega. Campesino
de 45a. aprox. Guitarrilla.
8. Danza (Id. 7).

9. Sisique o Sigue. (Id. 7)
10. Danza Otra versión
11. Contradanza. (Tpo diferente; doble en relación con la danza)
12. Sigue. (Id. 7)
13. Pasodoble o Polca (no sabe.)
14. El Rencio. Caramba. San Fr. de Coray, Dto de Valle. Marcelino Lopez Yzaguirre. 38a. [indígena]
15. Pura payasca. Clutario Romas. Misquito.
16. La Martirizadora. El Prof. Manzanarez hace el bajo llamado "Los punteados". Canta Reinaldo Aguilar Castillo, 20 años. De San Francisco de Coray, Dto de Valle.
17. Canción "El Pijullito". Caramba y canto Id.
18. "Las Mañanitas". Caramba y canto. Id.
19. Chique. 2 guitarras. Aldea de Cacautare, Pespire, Dto de Choluteca. Juan Martel Ortiz y Juan Rosa Ortiz. 62 años aprox.
20. Fandango. (Id. 19)
21. La Correa. "El Zapateado, baile de la Correa". (Id. 19)

Historia de la Conquista

Cinta 8

1. Canto de la reina a Ticaque. Lo que dice Ticaque.
2. Final: Chalupe Pizarro. Canto. Flauta.
3. Música de los Vasallos. El General Cortés dice.
4. Música final: mudancita para bailar.
5. Otra mudancita para bailar.
6. " " "
7. " " "
8. Marcha. Habla Marco Antonio.

9. Partidero. 1ª mudanza.
10. Resurrección de Cristo.
11. Toque para llegar a una posada en Navidad. "Picitas menores".
12. Arrullo.
13. Cantos de Posadas. 1ª vez: Socorro Rivera, 73a.; conteste: Paula Vegas Rivero, n. en Panchimalco.
14. Alabado de Pascua. 2 muy. anteriores
15. Cancioncilla del Rosario. "
16. Paratien para niño muerto. "
17. Perdón para difunto.
18. Alabado para Virgen muerta (13 Mayo)
19. Dormite niño (Sta Polonia se ha ido a Roma)
20. Me levanto de mañanita / a preguntarle a las olas ... :

La Concepción de Ataco 18 dic.

21. Introducción para Historia. Ejec de Chirimía
22. Los Cristianos
23. Cuadrilla de moros
24. Capitán moro
25. El Embajador

26. Repetición del toque anterior en el tambor llamado Bajo
27. Revista de campo
28. Toque de gracias
29. Son de la reina "Carlota Emperatriz"
30. Son del cautivo cuando lo llevan preso al Rey.
31. Terminación del baile o despedida.
32. Rumor de caja [con chirreña]
33. Son de Reoerencia "El Sopilotillo"
34. Cuatro piezas de Torito [forma rondó]
35. Valse "La última noche" [Bolero]
36. Marcha de Via Crucis
37. Marcha de Resurrección
38. Son de casamiento ("antiguo")

EL SALVADOR

Colección J. Arca - AyR.

Sgo de la Conchagua Rep. El Salvador

22. Son de los Moros. (Monctezuma y otros)

Para bailar en el "empiece" pito y tbor

23. Otro baile. Ejec. del pito: Esteban Hernández. Nació en Conchagua 40a., aprendió del papá. Todos los toques.

24. Baile

25. "

26. "

27. "

28. "

29. "

30. " ("Como que ya lo toqué...")

31. "

32. "

33. Pieza del Rey Gigante

34. " " " Cristiano

35. Son del Gigante

36. " del Rey David

37. Otro son " " "

38. " " [El flautista explica cada son]

EL SALVADOR - Panchimusco.

39. Viacrucis para la Cuaresma Flauta
y tambor.

40. Tono para Semana Santa en la madrugada.

41. Paso para Jueves, viernes y miércoles.

42. Toque de procesión del domingo de Pascua.

Repetición del toque anterior.

43. La Conquista. 1.^{er} toque y relato. (Se refieren
a la conquista de México. Se festeja el 14 de set.)

44. Segundo toque; relato y canto.

45. Tercer toque de Marcos Antonio, rel. y canto.

46. Cuarto >> y canto.

47. Quinto >> " " de Don Rodrigo.

48. Sexto >> (Oír si son iguales o difer.)