

SIDE No 1

MADE IN U.S.A.
100% PURE
COPPER

SCOTCH
Magnetic
Tape

3M
MINNESOTA MINING
& MANUFACTURING
CORPORATION
St. Paul, Minn.

22

Scotch[®]

BRAND

recording tape

3M
COMPANY

STANDARD LENGTH

¼ IN. x 1200 FT. (6.35mm x 360m)

SPLICE FREE **7" REEL**

SILICONE LUBRICATED

1.5 MIL ACETATE BACKING

111



SUBJECT

SCOTCH TAPE

No. 111

360m

CATALOG NO.

111- $\frac{1}{4}$ -1200

1200 FT. (360m)

ACETATE

SC

155

6422

94

17 PANAMA ^{lado} track - 3 3/4 ^{parte} COLOMBIA ^{hay 3' libros}

- 1) Relato de un indio guaimie
- 2) Toques de instr.
- 3) Nalagu o "El guacamaya"
- 4) Canto maternal
- 5) El. de Pan cuma
- 6) Saloma o canto grito
- 7) Salome de caminante nocturno
- 8) " " " campesinos de Veraguas
- 9) Saloma de amor
- 10) Solo de t'bor
- 11) Cumbria
- 12) Tamborito
- 13) Canto de mejorana (Tepo o torrente "llamado" valdeivieso)
- 14) Toque de Mejorana p. baile: Torrente llamado "Mejorana" transportada.
- 15) "Torbellino" ?

- 1) Danza de indio bravo ^{1 a 22} 2 Gaitas
- 2) " " " Jaroto " "
- 3) " " " coribe " "
- 4) Grito alegria p. nuestro
- 5) Santiguada baile cont bor Pechele
- 6) Tumbales
- 7) Leyenda Cat. Loango
- 8) Los Negritos
- 9) 12 Pares Francia
- 10) Diablitos
- 11) Cancion de cuna
- 12) Tom de decima
- 13) Moria la Baja
- 14) Trabejo
- 15) Laboreo
- 16) Toque caña millo
- 17) Mostraznos - l'p'as
- 18) Fandango (Ballerengas alegre o Comido)
- 19) Maya 2 Gaitas y t'bres negros
- 20) Grito p. +
- 21) Porro ✓
- 22) Peaillo

Buena grabacion

TIME CHART	RECORDING ONE DIRECTION			RECORDING BOTH DIRECTIONS		
	Monophonic	Stereophonic		Monophonic	Stereophonic	
	1 Track	2 Tracks		2 Tracks	4 Tracks*	
	1 1/2 ips	3 1/4 ips	7 1/2 ips	1 1/2 ips	3 1/4 ips	7 1/2 ips
1200 Ft.	2 hrs.	1 hr.	30 min.	4 hrs.	2 hrs.	1 hr.
1800 Ft.	3 hrs.	1 1/2 hrs.	45 min.	6 hrs.	3 hrs.	1 1/2 hrs.
2400 Ft.	4 hrs.	2 hrs.	1 hr.	8 hrs.	4 hrs.	2 hrs.
3600 Ft.	6 hrs.	3 hrs.	1 1/2 hrs.	12 hrs.	6 hrs.	3 hrs.

*Double these times for 4-track monophonic recording.

NOTICE: The following is made in lieu of all warranties, express or implied: Seller and manufacturer's only obligation shall be to replace such quantity of the product proved to be defective. Seller and manufacturer shall not be liable for any injury, loss or damage, direct or consequential, arising out of the use of or the inability to use the product. Before using, user shall determine the suitability of the product for his intended use and user assumes all risk and liability whatsoever in connection therewith. The foregoing may not be changed except by an agreement signed by officers of seller and manufacturer.

THE TERM "SCOTCH" AND THE PLAID DESIGN ARE REGISTERED TRADEMARKS OF MINNESOTA MINING AND MANUFACTURING COMPANY, ST. PAUL, MINNESOTA 55119.

TAPE PATENTED UNDER ONE OR MORE U.S. PATENTS: 2654681, 2711901.

Panamá

Primero dos guaymús se encuentran después de la fiesta de la Balsería y se relatan sus impresiones ^{impresiones} agrega desp. unos sonidos

1

Impresión - trufoma (voz sola)

agrega desp. unos sonidos

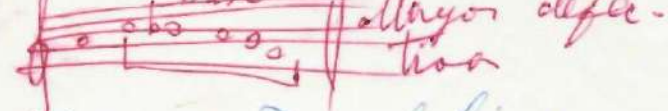
2

Orquesta de la salsería - heterofonía - B.G.

3

Voz sola - Cantilación ~~so~~ sobre una nota fija

4

" " (mujer) Paralelismo  Paralelismo ^{Barre} _{ti} ^{Mayor defec-} _{tiva}

5

Fl. de Pan (indios curas) armónicos? Paralelismo
sonoro muy interesante (Diofonía)

6

Saloma - Cantilación y gritos característicos
no musicales -

7

" melódica

8

" " con copla -

9

" "de amor" melódica " décima (bellísima)

10

Solo de tambores "en ritmo de cumbia"

- 11 Cumbia -
- 12 Famborito -
- 13 ^{foque solo de} Mezorana de baile "^(Rorate) ejecutada en el socavón"
- 14 ^{foque de mezorana p. baile. transportada} COLOMBIA ^{de Gaitas}
- 15 ^{unos} Hoques de flautas
- 16 Grito p. suerto
- 17 Santiguada
- 18 Kumbali
- 19 Leyenda de C. Kangu
 María la Bona
 "Gallos salio a pasea" Recitado y cantación (Base: dos sonidos)

20 Punto de trabajo (algo de saloma)

~~20~~ Coartilación (la copla) ^{falsets -}

21 Fogue de como de millo -

22 Mestanzas (coplas)

23 Bullerengue

24 gaitas y tambores

25 Povo - (Gaitas?)

26 Forbellino M. G. - Voces y
banderina, tipo y guitarra -