

ECUADOR



156

Scotch[®]

BRAND

recording tape

3M
COMPANY

STANDARD LENGTH

¼ IN. x 600 FT. (6.35mm x 180m)

SPLICE FREE

5" REEL

SILICONE LUBRICATED

1.5 MIL ACETATE BACKING

ECU. A

111

第50

1

116

116

EQUADOR

VA

EECVA 001

SUBJECT



E C U A D O R - 3 3/4 Full Track (NAGRA) Vo1, Normal
(Buena Grabación)

- | | |
|---|---|
| 1) YARAVI ATAIMALPA (Rondador) | Caracas, I.A.-R.yR. 194 |
| 2) SAN JUANITO | " " |
| 3) PASILLO | " " |
| 4) SAN JUANITO | " " |
| 5) AFINACION | " " |
| 6) EL ABAGO (Tamboril y Pinguillo
(Flauta)) (Indio Puro) | Ecuador, Cotacachi,
J. Liscano, 1940
José Estebal |
| 7) Final disco ant. | |
| 8) DOS SAN JUANITOS (Están casi unidos)
(Flauta y tambril-Indios) | " " |
| 9) LA PASION (Voz, solista y coro) | " " |
| 10) EL YUMBO (Rondador peq., Flauta de hue-
so y tamboril) | " " |
| 11) Final del Yumbo | " " |
| 12) Final del Yumbo | |
| 13) SAN JUANITO (2 arpas, Flauta, Tamboril,
Canto en Quéchua) Indios | " " |
| 14) SAN JUANITO (Músicos Populares) | Quito, Ec. " |
| 15) PASILLO (Músicos Pop.) A.A. Ortíz | Pichincha, Ec. " |
| 16) "POR MI AMOR" (Cachumapey) (Ronda-
dor y guitarra) (Conj. Pop.) | Quito, Ec. " |
| 17) SAN JUAN LLACTA (Fierra) (Canto-Conj.
Pop). | " " |