



Scotch

Side 1

ST PAULI  
MIAMI

G&P RECORDS

7847-071

95

# Scotch<sup>®</sup>

BRAND

## recording tape

**3M**  
COMPANY

**STANDARD LENGTH**

**¼ IN. x 1200 FT.** (6.35mm x 360m)

**SPLICE FREE** **7" REEL**

SILICONE LUBRICATED  
1.5 MIL ACETATE BACKING

# 111

AFRICA

JOHN WOODS - II

SEO

158

BRAND

SUBJECT

AFRICA

158



HAY COPIA EN (INAF)

Festival de Danza en la "School of Drama and Dance".

Nigeria, Togo y Norte Ghana

LADO A

- 1) Akwama State-Goyaase group  
Solo y coro M.B.
- 2) Invocación
- 3) Otro canto.
- 4) Conjunto de Water-pot. ←
- 5) Tamborcito Alilí.
- 6) Idiófono de bambú.
- 7) Tambor q' oprimen bajo el brazo y 2 tamb. grandes
- 8) Cuernos.

NORTE GHANA

- 9) Conj. con varias muj. tamb. calabazas, fl. 1<sup>a</sup> conj. 4t., Sonajeros de los bailarines.

NIGERIA

- 10) Varios tamb. peq. idióf.
- 11) Id. con coro lejos.

NORTE GHANA

- 12) Dogo dance tamb., canto.
- 13) "Love people" 3t. ~~4t.~~
- 14) Conj. violín 1 cuerda, calabazas.
- 15) 2t. gr. de calabazas, tambor de opresión; silb.

NORTE TOGO

- 16) 3 flautas como quenás, 2t.

NIGERIA

- 17) Water pot. Pesca y caza.

- 18):
- 19) Coro, solo, bailarín con pañuelos y sombreros.
- 20)
- 21)

LADO B.AFRICA-GHANA-LEGON-I

- 1) Notas del Gbil (Marimba)
- 2) Pieza ejecutada en "Danza"
- 3) Toque de tamb. apantemba male and jewale y dáwruro (idióf. como campana de hierro)t. con las manos.
- 4) Toques de los tamb. con varillas y gon-gon o dáwruro (como campana achatada)

ATWIA-EKUMFI

- 5) Asafo (canto guerrero y toque de tamb.) a-b-c-d.
- 6) Trompeta. Invocación para desearnos buen viaje.
- 7) Kurunku-Canto funerario con palmadas, de AGONA.
- 8) Kurunku-Otro canto de EKUMFI
- 9) Anansesem. Contador de historias. ATWEA
- 10) Mmensuan Tambores y campana. 7 tromp. de colmillo de elefante, palmadas de GOMUA.
- 11) Nkama. Tbor de piernas, coro, etc. de ATWEA.

Quinta 1 &

17) Canto y toque



Percutor grande y [diagram of a large percussion instrument]

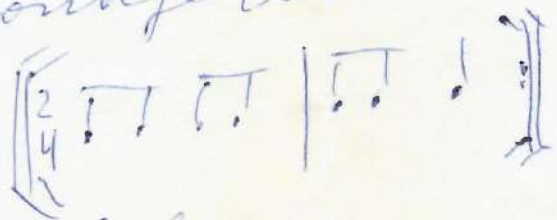
18) Solo y Coro polifónico

19) [El mismo con]

Escala?  
Armonía?

20) " " " con sonajeros

21)



21 a) Como Calypso

b) Canto a S. y Coro Pito y termina

(Hay LADO B grabado)



Cinta 1.

Festival en Ghana (ACCRA)

- 4) Water-pot percutores
- a) 7 roros inicial
- b) " " por separado
- 5) c) 7 tambor "alili"
- d) 7 solo el conjunto -
- 6) 7 tambor (debajo del brazo)
- 7) Dos tambores "gale" - ) Otro conj.
- 8) Cuernos
- 9) Conj. con <sup>FESTIVAL EN ACCRA</sup> tambores, flauto <sup>varios muy. cantan</sup> to -

Conjunto

(10 cinta) NIGERIA

Observar el ritmo  $\frac{3}{4}$  estilo propio

- 11) Conj. y coro lejano (descripción en la cinta)
- 12) Dagó dance
- 13) 7 roros tambores - cuernos de antilope - otro pcp. tambor (de flexión), voces -  
(Fiqueza plurisonante)  
(Diferencia de alturas en un tambor)
- 14) Fogue de violín - ac. de alabaras - (Canta voz lejano)  
 $\frac{3}{4}$  PTTT!! PTTT!!  
Contrapunto entre violín y voces, con ac. de sonajeros
- 15) Conj. gale - tambores, fls., voces [DANZA]