

MERIDIANO DEL "JAZZ", por Néstor Ortiz Oderigo.

AUDICION Nº 12 - DOMINGO 21 DE MARZO DE 1965 - HORA: 13.00 -

.....
CONTROL: CARACTERISTICA

LOCUTOR:

CONTROL: CARACTERISTICA

ORTIZ ODERIGO: DISERTACION
.....

En nuestra emisión del domingo pasado, el tiempo no nos permitió referirnos más que a uno de los incontables pianistas de jazz, a quienes no es posible ubicar, en forma definida y definitiva, en ninguna de las distintas escuelas jazzísticas, ni aun en las prejazzísticas. Se trata de instrumentistas a quienes denominaremos "independientes". Sus estilos son autónomos. Pues no están enrolados en ninguna de las corrientes pianísticas a que nos hemos referido en el curso de este ^e breve ciclo que estamos consagrando a la función del piano en el territorio del jazz y al quehacer de algunos de sus cultivadores. Ello no obstante, en sus lenguajes pueden haber, y sin duda hay, elementos de las tendencias estilísticas ya referidas. Por consiguiente, permítasenos ampliar hoy este capítulo.