



Universidad Nacional
de Tres de Febrero

MAESTRÍA EN ESCRITURA CREATIVA



AUTORIDADES

Anibal Y. Jozami
RECTOR
ajozami@untref.edu.ar

Martin Kaufmann
VICERRECTOR
mkaufmann@untref.edu.ar

Ing. Carlos Mundt
SECRETARIO ACADÉMICO
cmundt@untref.edu.ar

Dr. José María Berraondo
SECRETARIO GENERAL
jberraondo@untref.edu.ar

Dr. Pablo Miguel Jacovkis
SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO
pjacovkis@untref.edu.ar

Prof. Gabriel Asprella
SECRETARIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Y BIENESTAR ESTUDIANTIL
gasprella@untref.edu.ar

DIRECTOR DE POSGRADOS
Norberto Fernández Lamarra
nflamarra@untref.edu.ar

COORDINADOR DE POSGRADOS
Cristian Pérez Centeno
cpcenteno@untref.edu.ar

► Sede Centro Cultural Borges ►

Viamonte y San Martín 3° piso
Pabellón de Las Naciones
Ciudad de Buenos Aires (C1053ABK)
borges@untref.edu.ar
4311 7447 / 4314 0022

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA CARRERA Y LA PROFESIÓN

La Maestría en Escritura Creativa se propone formar escritores capaces de producir textos originales en alguno de los géneros principales de la actividad literaria contemporánea, y de asumir una presencia activa dentro del campo cultural.

O B J E T I V O S

- Crear un ámbito de excelencia para la formación de escritores, promoviendo el desarrollo de la capacidad analítica, crítica y creativa de los mismos.
- Reflexionar y valorar la importancia que posee la escritura como uno de los soportes básicos del desarrollo cognitivo y social de los sujetos y como una forma privilegiada de vinculación con el mundo en el ámbito de la cultura.
- Distinguir y utilizar adecuadamente las dimensiones lingüístico-textuales de los discursos narrativos, poéticos y ensayísticos.
- Formar graduados universitarios capaces de reconocer, caracterizar, analizar e integrar la producción literaria nacional e internacional.
- Establecer lazos y programas de intercambio con universidades latinoamericanas, de España y del mundo, que posean posgrados en Escritura Creativa.

E S T R U C T U R A C U R R I C U L A R

El Plan de Estudios consta de un total de quince asignaturas (14 Seminarios y 1 Taller de Producción de Obra Literaria).

- Lectura del Imaginario Poético
- Modalidades y Técnicas de la Poesía
- Modalidades y Técnicas de la Ficción Narrativa
- Historiografía del Arte
- Modalidades y Técnicas de la No-Ficción
- El Relato Cinematográfico

- Teorías de la Ficción
- Imaginación, Pensamiento y Procesos Literarios
- Seminario Avanzado de No Ficción.
- Seminario Avanzado de Poesía
- Literaturas del Mundo: Canon y Tradiciones Alternativas
- Teoría y Práctica de la Dramaturgia
- Seminario Avanzado de Narrativa
- Campos Alternativos del Relato
- Taller de Producción de Obra Literaria

La Maestría se completa con una Obra Literaria y 160 horas de práctica profesional en actividades como edición crítica de textos, preparación de manuscritos, investigación periodística, entrevistas, reseñas, corrección de pruebas o informes a editoriales.

D U R A C I Ó N E S T I M A D A Y T Í T U L O

Cuatro (4) cuatrimestres | Título *Magister* en Escritura Creativa

C O N D I C I O N E S D E I N G R E S O

- Graduados universitarios o terciarios, provenientes del campo de las Humanidades, las Ciencias Naturales y Sociales y el Arte.
- Aquellos interesados que no cumplan con los requisitos mencionados, podrán solicitar admisión a la Carrera de acuerdo con el procedimiento institucional establecido (Res. CS 03/02).

La UNTREF cuenta con un programa de becas de posgrado.

Informes e inscripción maestriaenescrituracreativa@untref.edu.ar

[f /escriturauntref](https://www.facebook.com/escriturauntref)

Directora María Negroni | mnegroni@untref.edu.ar

Comité Académico Nacional Tununa Mercado / Miguel Dalmaroni / Daniel Link / Monica Szurmuk / Jorge Monteleone / Liliana Heer / Noé Jitrik / Tamara Kamenszain / Alberto Giordano

Comité Académico Internacional Sylvia Molloy / Manuel Borrás / Jorge Esquinca / Francine Masiello / Edward Hirsch / Fabio Scotto / Jacques Ancet / Dario Jaramillo / Yolanda Pantin / Forrest Gander

Cuerpo Docente Guillermo Saavedra / Matilde Sánchez / Martín Kohan / María Sonia Cristoff / Guillermo Martínez / David Oubiña / Alejandro Tantanian / María Negroni / Alan Pauls / Sylvia Iparraguirre / Pablo de Santis / Adriana Amante / Jorge Monteleone / Eduardo Stupia / Luis Chitarroni

