



**Universidad Nacional
de Tres de Febrero**

MAESTRÍA EN PERIODISMO DOCUMENTAL



AUTORIDADES

Anibal Y. Jozami
RECTOR
ajozami@untref.edu.ar

Martín Kaufmann
VICERRECTOR
mkaufmann@untref.edu.ar

Ing. Carlos Mundt
SECRETARIO ACADÉMICO
cmundt@untref.edu.ar

Dr. José María Berraondo
SECRETARIO GENERAL
jberraondo@untref.edu.ar

Dr. Pablo Miguel Jacovkis
SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO
pjacovkis@untref.edu.ar

Prof. Gabriel Asprella
SECRETARIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Y BIENESTAR ESTUDIANTIL
gasprella@untref.edu.ar

DIRECTOR DE POSGRADOS
Norberto Fernández Lamarra
nflamarra@untref.edu.ar

DIRECTOR DE LA MAESTRÍA
Oswaldo Tcherkaski
otcherkaski@untref.edu.ar

► Sede Centro Cultural Borges ►

Viamonte y San Martín 3° piso
Pabellón de Las Naciones
Ciudad de Buenos Aires (C1053ABK)
borges@untref.edu.ar
4311 7447 / 4314 0022

F U N D A M E N T A C I Ó N

En las últimas dos décadas los cambios en las tecnologías de los medios, en las estructuras corporativas y en la organización de la vida pública, produjeron modificaciones en las prácticas del periodismo como no se habían registrado en los últimos doscientos años. Los nuevos equipos de video digital abrieron la posibilidad de que el cine documental, por su facilidad y rapidez de realización, y sus bajos costos de producción, se convirtiera en una de las mayores expresiones de la contemporaneidad. La no-ficción audiovisual es hoy, junto a los cambios en las prácticas y la naturaleza de los públicos, uno de los grandes núcleos de la cultura contemporánea.

O B J E T I V O S

- La Maestría en Periodismo Documental es un posgrado de dos años diseñado para la formación de exploradores de la vida real. Salir cámara en mano a la captura de lo que el ojo no ve, descubrir los hechos en el camino abierto por Macedonio Fernández para la novela, Dziga Vertov para el cine documental, y Rodolfo Walsh para el trabajo periodístico.
- Se trata de un espacio audiovisual destinado al estudio, la investigación, la experimentación y la producción, con vistas a innovar la cobertura de la actualidad desde un nuevo género: el documental periodístico.
- El programa combina los conceptos históricos y teórico-prácticos de realización de cine documental con los saberes teórico-prácticos de la investigación periodística, promoviendo la producción de capturas de la actualidad orientadas a utilizar la cámara como lapicera. Realizar crónicas que lleguen a develar lo que hay detrás de las cosas.

P E R F I L D E L G R A D U A D O

- El egresado de la Maestría en Periodismo Documental habrá adquirido capacidades para desarrollar carreras profesionales en cine documental, video y medios digitales. Egresará en condiciones de optar por el ejercicio de un periodismo independiente o insertarse laboralmente en una organización mediática, incluida la prensa escrita. La adquisición de capacidades para un tratamiento de alta calidad profesional en una textura digitalizada de imagen, sonido y escritura, privilegia y al mismo tiempo relativiza la importancia del soporte: podrán operar en cine, video, CD, TV, radio, Internet y medios gráficos.
- La Maestría facilitará, por eso, relaciones de pasaje: un documental periodístico podrá ser transformado en libro, un libro de investigación en documental periodístico, una captura instantánea en largo metraje, el suceso de una vida entera en video-clip para telefonía celular, capturas de la actualidad en una serie para la TV.

E S T R U C T U R A C U R R I C U L A R

- El plan de estudios tiene una duración de cuatro cuatrimestres bajo la modalidad presencial.
- Está destinado a: graduados universitarios de todas las disciplinas; egresados de instituciones terciarias de cine y periodismo cuyo título estará sujeto a una evaluación especial por parte de las autoridades de la Universidad; periodistas y cineastas con un mínimo de cinco años de experiencia profesional, sujetos a la reglamentación de la UNTREF.
- A su vez, la Maestría en Periodismo Documental dispone de convenios de intercambio académico con el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC). También con TEA (Escuela de Periodismo) y TEA Imagen (Escuela de Producción Integral de Televisión).

P L A N D E E S T U D I O S

Primer año

•Primer cuatrimestre

- 1) Crónica Periodística.
- 2) Fotografía.
- 3) Sonido.
- 4) Escritura.
- 5) Historia del Documental en Argentina.

•Segundo cuatrimestre

- 6) Montaje.
- 7) Escritura Audiovisual.
- 8) Video Digital.
- 9) Investigación Periodística.

Elección de una entre tres optativas

- 10) Medición Estadística.
- 11) Historia Argentina y Contexto Internacional.
- 12) Economía Argentina y Contexto Internacional.

Segundo año

•Primer cuatrimestre

- 13) Ficción y Periodismo.
- 14) Diseño de Producción Audiovisual.
- 15) Derecho y Legislación Argentina.
- 16) Dirección Documental.
- 17) Seminario de Tesis.

•Segundo cuatrimestre

- 18) Nuevos Medios/Nuevos Formatos.
- 19) Semiótica del Documental.
- 20) Historia de los Medios.
- 21) Documental Periodístico.

Elección de una entre tres optativas

- 22) Seminario de Tesis.
- 23) Historia del Documental.
- 24) Comíc.
- 25) Televisión.

Duración 2 años / Total de carga horaria 712 horas /
Título Magister en Periodismo Documental

Informes, aranceles y becas maestriaenperiodismodocumental@untref.edu.ar

Director *Oswaldo Tcherkaski* ✉ otcherkaski@untref.edu.ar

Directora académica *Clara Kriger* ✉ ckriger@untref.edu.ar

Coordinadora *Camila Brandoni Allende* ✉ cbrandoni@untref.edu.ar

Comité académico *David Blaustein / Andrew Graham-Yooll / Leandro Katz / Gabriel Levinas / Telma Luzzani*

Cuerpo docente *Pepe Cazzola / David Blaustein / Lucas Brunetto / Julieta Casini / Gustavo Costantini / Andrea Molfetta / Paula Félix Didier / Jorge Gilbert / Iair Kon / Raúl Manrupe / Ivana Costa / Raúl Ochoa / Diana Paladino / María Leonor Pérez Bruno / Alberto Ponce / Hernán Khourian / Andrés Levinson / María Inés Teysié / Jorge Urien Berri / Alejandro Hartmann / Juan Felix Memelsdorff / Fernando Martín Peña / Jorge Gobbi / Paula Zyngierman / Mónica Acosta*

CONVENIOS

