

UNIVERSIDAD

CASEROS LA UNTREF ESTRENA SU EDIFICIO EL MARTES

Un mundo de cultura y conocimiento

La nueva sede tiene cuatro pisos y una biblioteca con 10 mil títulos. También un museo que abrirá con una muestra de Castagnino.

EVA MARABOTTO

emarabotto@redaccion.clarin.com.ar

Con el comienzo de las clases, los alumnos de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) tendrán un estímulo diferente para estudiar, ya que el martes se inaugura el nuevo edificio de la universidad en Valentín Gómez 4828, frente a la estación de Caseros. Allí funcionarán las diez carreras, cuatro licenciaturas para docentes, una maestría en Relaciones Comerciales Internacionales y un posgrado en Historia, la Secretaría Académica y la de Cooperación Internacional.

"Queremos ofrecerles a los estudiantes lo mejor, no sólo buenos docentes, sino también un edificio adecuado. Esta obra fue enteramente pensada en función de los alumnos", se enorgullece el rector, Aníbal Jozami.

A la manera de las universidades más modernas del mundo, la nueva sede tiene aulas amplias, luminosas, espacios para el intercambio y hasta un bar con un sector de terraza al aire libre. Para los amantes de los libros, el fondo bibliográfico de la institución será de unos 10 mil textos y no faltarán ninguno de los clásicos del arte y la cultura. En cambio los estudiantes de artes electrónicas dispondrán de un laboratorio equipado con consolas de sonido y equipos de video de última generación.

La idea de una nueva casa surgió cuando la municipalidad de Tres de Febrero ofreció donar el terreno que ocupa el Centro Municipal de Salud, una vez que éste se mudase. Pero como la entrega se demoró, la Universidad compró dos edificios frente a la estación y convocó a un concurso del que participaron cinco estudios de arquitectura. El ganador fue el estudio Lamas y Soler que comenzó la obra en diciembre de 2000.

Desde entonces se remodelaron 2.300 metros cuadrados y se construyeron otros 1.400 con un costo aproximado de 2,5 millones de dólares, que salieron de los fondos ahorrados del presupuesto anual de la universidad y una ayuda otorgada en 1999 por el ministerio de Educación de la Nación. El resultado es un edificio de cuatro pisos con un frente vidriado, que cuenta con 28 aulas, dos laboratorios de idiomas, dos de informática y dos de artes visuales, una biblioteca con capacidad para 200 lectores, un auditorio para 250 personas y tres salas de exposiciones.

La obra estuvo lista en diciembre. Pensaban inaugurarla el 20 pero fue justo el día que renunció el presidente Fernando De la Rúa. Por eso el corte de cintas se pospuso. El martes ya estarán los escrito-



rios, libros y computadoras para recibir a los 2.300 estudiantes que tiene la UNTREF, sin contar a los 1.600 que se inscribieron en el curso de ingreso, que seguirá funcionando en la sede de Palomar.

Pero los beneficiados con la nueva sede no serán sólo los estudiantes. Para garantizar el acceso de la comunidad al edificio y transformarlo en un verdadero centro cultural, el auditorio y las salas de exposiciones se ubicaron en la planta baja. La idea es que estos sectores estén abiertos incluso los fines de semana.

"Con más espacio, queremos acrecentar

nuestra oferta cultural de extensión. Seguirá habiendo cineclub, clases de tango, recitales de rock y otras actividades para todo público", garantiza Martín Kaufmann, el vicerrector. Y más de un vecino se acercará para tomarle la palabra. □

INFORMES E INSCRIPCION

4751-3987

Los Aromos 6231, El Palomar o
www.untref.edu.ar

EL MUSEO

Habrá un espacio destinado al arte

Las niñas mimadas de Jozami son las salas de exposiciones, a las cuales ha bautizado MUNTREF (Museo de la Universidad de Tres de Febrero). El rector lo concibe como un espacio destinado a convertirse en un polo cultural que atraiga visitantes no sólo de la zona sino de Capital y el resto del Gran Buenos Aires. Por eso anuncia que las tres salas estarán ocupadas permanentemente. El mismo martes abre una muestra de 60 obras de Juan Carlos Castagnino, que harán hincapié en el costado social del artista, una idea semejante a la que inspiró la muestra que se exhibió en junio en el Centro Cultural Recoleta. Podrá visitarse hasta el 26 de mayo, incluso los fines de semana con entrada gratuita para los estudiantes y con el costo de un bono de 1,50 peso para los vecinos.

También están programadas una exposición de fotografías de Eva Perón, otra sobre la relación de Borges y el arte, y otra más sobre los artistas que introdujeron la modernidad en la Argentina.


Eme Delirigovic