

Fundación Fernando Ortiz

La Fundación Fernando Ortiz es una institución cultural de carácter público y civil, no gubernamental, con personalidad jurídica y patrimonio propios y sin fines lucrativos, que se rige por el Código Civil de Cuba y sus propios estatutos. Situada en La Habana, creada el 21 de septiembre de 1994¹. Celebró su primera reunión oficial el 11 de enero de 1995, en la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, su sede temporal. En el mes de abril celebra el Coloquio *Fernando Ortiz in Memoriam* y en junio organiza el Primer Simposio sobre *Fernando Ortiz y Samuel Feijoo* en Santa Clara y el Segundo Coloquio sobre *Identidad y Cultura Popular Tradicional*, conjuntamente con la Casa de Promoción Cultural Samuel Feijoo y el Centro de Investigaciones para la Cultura Cubana Juan Marinello respectivamente. En 1996, una vez finalizadas las obras de remodelación, se inaugura la casa que Fernando Ortiz construyera para su matrimonio, Villa Isis, la cual es ahora sede definitiva de la Fundación Fernando Ortiz.

Recopila libros y textos de la bibliografía activa y pasiva de Fernando Ortiz, así como toda la bibliografía de contenidos afines a las temáticas promovidas por la Fundación, para la organización de la futura Biblioteca Fernando Ortiz². Su objetivo fundamental es el estudio y la divulgación de la vida y la obra de Fernando Ortiz, así como el desarrollo de investigaciones científicas sobre la identidad cultural cubana. Se propone, entre otros aspectos: propiciar la reedición de sus obras y la publicación de textos que amplíen los conocimientos sobre sus ideas, concepciones y acciones; contribuir a la difusión del pensamiento contemporáneo cubano y de todo estudio relacionado con la cultura cubana, latinoamericana y caribeña; ofrecer espacio para el debate y el intercambio con pensadores, teóricos y especialistas cubanos y del mundo entero que hayan indagado en distintos aspectos de la creación popular, las ciencias sociales y la cultura en general; organizar seminarios, simposios, cursos de verano y posgrados, exposiciones y festivales que contribuyan a ilustrar el vasto pensamiento y la obra de creación de Ortiz. Cuenta con un Consejo Científico asesor integrado por personalidades destacadas de las ciencias y la cultura, un Comité de Honor y un amplio grupo de colaboradores en el que participan investigadores, profesores y técnicos de las más diversas especialidades, vinculados con universidades, Centros de Investigación, entidades culturales, y otras instituciones afines.

Miguel Barnet, presidente de la Fundación³, dirige también la *Revista Cubana de Antropología*, fundada en 1999. Esta publicación semestral⁴ es simultánea al *Boletín de la*

¹ Entre sus objetivos están: Propiciar la reedición de las obras de Fernando Ortiz y velar por la conservación del patrimonio referido a su vida y obra, además de la publicación de textos que amplíen los conocimientos sobre sus ideas, concepciones y acciones; estimular el desarrollo de investigaciones científicas sobre identidad cultural en materia de antropología, lingüística, musicología, religiosidad y etnología; contribuir a la difusión del pensamiento contemporáneo cubano y de los estudios relacionados con la cultura cubana, caribeña y latinoamericana. Organizar seminarios, conferencias, simposios, cursos de verano y postgrados, exposiciones y festivales de música, literatura y folklore, así como exposiciones de artes plásticas que contribuyan a ilustrar el vasto pensamiento y la obra de creación de Fernando Ortiz.

² También se localizan en el Instituto Cubano de Arte e Industrias Cinematográficas (ICAIC) las cintas de las grabaciones realizadas por Miguel Barnet a Don Fernando Ortiz en 1965, con una duración de ocho horas y que fueron utilizadas para el documental *El tercer descubridor*, de Oscar Valdés, como parte de la recuperación de la documentación sobre Ortiz.

³ Vicepresidentas: María Teresa Linares y Trinidad Perez. Integrantes: Ana Cairo, Olga Fernández Ríos, Jesús Guanche y Sergio Valdés.

⁴ "Contrapunteos" ocupa el espacio de mayor envergadura e incluye los trabajos teórico-críticos; "Imaginario" recoge artículos expositivos, con tendencia a lo actual, la vida cotidiana y el folklore; "Archivos del Folklore" retoma páginas ya editadas del acervo de la literatura antropológica y etnológica de Cuba; "Entrevistas" presentación de testimonios, conversaciones y manifestaciones de oralidad en general; "Desde L y 27", alude al sitio donde se encuentra la institución, refleja el quehacer de su vida interna, con notas y comentarios acerca de la

*Fundación Fernando Ortiz*⁵, otras publicaciones realizadas⁶ y obras de próxima publicación⁷. Además la Fundación Fernando Ortiz, con el auspicio del Ministerio de Cultura, otorga el Premio Fernando Ortiz que se confiere regularmente a la obra de vida de personalidades e instituciones cubanas y de otros países⁸. En la mayoría de los casos se ha otorgado a investigadores y artistas cuya obra se encuentra relacionada con el legado africano a Cuba, el Caribe y las Américas.

Fundación Fernando Ortiz; "Ex libris" reseñas y comentarios críticos de libros y artículos, así como de cualquier objeto o hecho cultural relacionado con la temática de la publicación.

⁵ N° 1 (1995-1996), N° 2 (1997).

⁶ *La memoria compartida. Asturianos en Cuba*, Francos Lauredo, Aurelio. Asturias 1997.

Miscelánea n° III. Ortiz, Fernando. Interaméricas, Nueva York 1998.

La ruta del esclavo en Cuba (plegable a color). Colectivo de Autores, La Habana, 1998.

⁷ *Ensayo político sobre la Isla de Cuba*. Von Humboldt, Alexander (obra esencial para el conocimiento de Cuba, cuenta con un prólogo de Fernando Ortiz (1930) y se reedita con motivo del bicentenario en 1999 de la presencia del eminente sabio alemán en Cuba. Edición patrocinada por la Embajada de Alemania en La Habana.

Anuario de la Fundación Fernando Ortiz (incluye los principales trabajos que se han presentado y discutido en las actividades científicas realizadas por la institución).

La tradición ewe-fon (arará) en Cuba. Sogbossi, Hippolite. (Jovellanos, Perico y Agramonte). Se publica en cooperación con la cátedra Unesco de Estudios Afroiberoamericanos de la Universidad de Alcalá de Henares, España.

La historia en Fernando Ortiz. Matos, José. Edición patrocinada por la Fundación Gustavo Bueno, Oviedo, España.

Apodos y motes de Ciutadella de Menorca. Ortiz, Fernando. Edición patrocinada por el Consejo Insular de Menorca.

⁸ Tal como señala en su reglamento: con el propósito de reconocer, estimular y divulgar la labor de destacadas personalidades y entidades nacionales e internacionales, en su contribución al desarrollo del estudio de las culturas populares