

## BIBLIOGRAFÍA

- Acarette, Relación de un viaje al Río de la Plata y de allí por tierra al Perú. Buenos Aires, 1943.
- Acuerdos del extinguido Cabildo, serie III, t. 8. Buenos Aires.
- Acuña de Figueroa, Francisco, Diario histórico del Sitio de Montevideo en los años 1812-13-14. Jueves 4 de noviembre de 1813, t. II, Montevideo, 1890.
- Adorno, Theodor W., Filosofía de la nueva música. Buenos Aires, 1966.
- Aguado, Simón, Entremés de negros. Madrid, 1602.
- Aldam, Jeff, "African Survivals in Afro-America". En: Jazz Music, vol. 3, núm. 5.
- Almeida, Renato, História da música brasileira. Río de Janeiro, 1942.
- Alvarenga, Oneyda, La música popular brasileña. Porto, 1954.
- Álvarez, Juan, Orígenes de la música argentina. Rosario, 1908.
- ~~William Allen~~ Allen, William Francis y otros, Slave Songs of the United States. Nueva York, 1867.
- Andrade, Ensaio sobre a música brasileira. San Pablo, 1972.
- ..... "Os Congos". En: Lanterna Verde, febrero de 1935.
- ..... Pequena história da música brasileira. San Pablo, 1944.
- Archar, María, Folclore dos negros do grupo bantú. Lisboa, 1935.
- Archivo General de la Nación, Solicitudes Civiles, Documentos sobre los Negros y la Esclavitud, etcétera.
- Archivo particular del autor. Libros, folletos, revistas, documentos, diarios, fotocopias, manuscritos, reales cédulas, partituras, fotografías, grabados, discos fonográficos long play, 45 y 78 rpm., cintas magnetofónicas, casetes, elementos pertenecientes a los cultos litúrgicos y mágicos africanos y afroamericanos, cuadros, cerámicas, objetos de arte, máscaras y tallas africanas, etcétera.
- Arizaga, Rodolfo, Enciclopedia de la música argentina. Buenos Aires, 1971.
- Arredondo, Marcos F., Croquis bonaerenses. Buenos Aires, 1897.
- Asbury, Herbert, The French Quarter. Nueva York, 1936.
- Ashe, Thomas, Travels in America in 1806. Nueva York, 1806.
- Auzias, Jean-Marie, La antropología contemporánea. Caracas, 1977.
- Ayarragaray, Lucas, Cuestiones y problemas argentinos contemporáneos. Buenos Aires, 1937. 2 vol.



- Azara, Félix de, Viaje por la América meridional. Buenos Aires, 1923.
- Bacle, César Hipólito, Estampas de Buenos Aires. Buenos Aires, 1966.
- Baker, R. Barbe, Africa Drums. Londres, 1942.
- Ballagas, Emilio, Mapa de la poesía negra americana. Buenos Aires, 1946.
- Bates, ~~Mixtariaxdeixkangax~~ Héctor y Luis J., Historia del tango. Buenos Aires, 1936.
- Bathalha, Ladislau, Costumes angolezes. Lisboa, 1890.
- Bastide, Roger, Arte y sociedad. México, 1948.
- Beaurepaire-Rohan, Enrique, Diccionario de vocábulos brazileiros. Río de Janeiro, 1899.
- Bentley, Holman, W., Dictionary and Grammar of the Kongo Language. Londres, 1872.
- Bérenguer, J. B. L., Les peuples de la Sénegambia. París, 1879.
- Bettinoti, José, Lo de ayer y lo de hoy. Buenos Aires, n/d.
- Blomberg, Héctor Pedro, Cancionero federal. Buenos Aires, 1934.
- ..... Canciones históricas. Buenos Aires, n/d.
- ..... Poesías. Buenos Aires, n/d.
- Boas, Franz, Race, Language and Culture. Nueva York, 1940.
- Boettner, Juan Max, Música y músicos del Paraguay. Asunción, n/d.
- Booz, Mateo (Miguel Ángel Correa), El Cambarangá. Buenos Aires, 1945.
- Borneman, Ernest, An Anthropologist Looks at Jazz. Londres, 1946.
- Bottaro, Marcelino, "Rituals and Candombes". En: Nancy Cunard, An Anthology. Londres, 1934.
- Bougainville, Louis Antoine de, Voyage autour du monde par la Fragete du Roi "La Bondeuse" et "La Flûte de l'Etoile". París, 1772.
- Bunge, Carlos Octavio, Nuestra América. Madrid, 1926.
- Burgos, Fausto, Cuesta arriba. La Rioja, 1940.
- Cable, George Washington, "The Dance in Place Congo". En: The Century Magazine, febrero de 1886.
- ....."Creole Slave Songs". En: ibid., abril de 1886.
- Cabrera, Lydia, Contes negres de Cuba. París, n/d.
- Calzadilla, Santiago, Las beldades de mi tiempo. Buenos Aires, 1891.
- Campos, Rubén, El folkloro y la música mexicana. México, 1928.
- Cané, Miguel, En viaje. Buenos Aires, 1920.
- Canot, Theodore, Memories of an Slave-Trader. Nueva York, 1880.
- ~~Mixtariaxdeixkangax~~ y R Capello, H., y R. Ivenz, De Genguella as terras de Iáca. Lisboa, 1881.

- Carbonell y Rivero, José Manuel, Las bellas artes en Cuba. La Habana, 1928.
- Carpentier, Slejo, La música en Cuba. México, 1946.
- Carpitela, Diego y Folco Quilici, Del tam-tam al juke-box. Roma, 1962.
- Carrizo, Juan Alfonso, Antiguos cantos populares argentinos. Buenos Aires, 1925.
- Castellanos, Israel, Instrumentos musicales de los afrocubanos. La Habana, 1927.
- Castle, Vernon e Irene, Modern Dancing. Nueva York, 1914.
- Cavazzi de Montecuccolo, Istoria della descrizione del tre regni Congo, Matamba e Angola (...). Bologna, 1687.
- Cazón, Higinio D., Alegrías y pesares. Buenos Aires, n/d.
- ..... El gaucho de las sierras. Buenos Aires, n/d.
- ..... Horas amargas. Buenos Aires, n/d.
- Cendrars, Antología negra. Prólogo de Néstor Ortiz Oderigo. Buenos Aires, 1944.
- Cervantes, La gitanilla. Madrid, 1920.
- ..... La ilustre fregona. Madrid, 1925.
- ..... La cueva de Salamanca. Madrid, 1924.
- ..... El celoso extremeño. Madrid, 1919.
- ..... El coloquio de los perros. Madrid, 1926.
- Concolorcorvo, El lazarillo de ciegos caminantes desde Buenos Aires hasta Lima, 1773. Buenos Aires, 1942.
- Corso, Raffaele, Studi africani. Nápoles, 1950.
- Cotarelo y Mori, Colección de entremeses, loas, bailes, jácaras y moji-gangas desde fines del siglo XVI a mediados del XVII. Madrid, 1911.
- Covarrubias, Miguel, Negro Drawings. Nueva York, 1927.
- Cunard, Nancy, Negro Anthology. Londres, 1934.
- Cuney Hare, Maud, Negro Musicians and Their Music. Washington, 1936.
- Chase, Gilbert, The Music of Spain. Nueva York, 1945.
- Chauvet, Stephen, Musique negre. París, 1929.
- Daireaux, Emilio, Vida y costumbres en el Plata. 2 vol. Buenos Aires, 1888.
- Débret, Jean Baptiste, Voyage pittoresque au Brésil. San Pablo, 1940.



- DElafosse, Maurice, L'ame nègre. París, 1922.
- ..... Les nègres. París, 1927.
- De María, Isidoro, Montevideo antiguo. Buenos Aires-Montevideo, 1938.  
2 vols.
- Descourtiz, Voyage d'un naturaliste. París, 1750.
- Di Lullo, Crestes, cancionero popular de Santiago del Estero. Buenos Aires, 1940.
- Draghi Lucero, Juan, cancionero popular de cuyano. Mendoza, 1938.
- Ebelot, Alfredo, La Pampa. Buenos Aires, 1964.
- Eberle-Berl, Sierra Leona. Berlín, n/d.
- Edmundo, Luiz, O Rio de Janeiro no tempo dos Vice-Reis. Río de Janeiro, 1956. 3 vols.
- El Comercio del Plata. 21 de enero de 1857, año XII, núm. 3245.
- Engel Carl, Music of the Most Ancient Nations. Londres, 1893.
- Ezeyza, Gabino, Recuerdos del payador. Buenos Aires, 1946.
- ..... y Pablo J. Vázquez, Contrapunto. Buenos Aires, n/d.
- Fernández Saldaña, "Los negros en el Uruguay". En: La Prensa, 7 de agosto de 1938.
- Ferro, Carlos A., Raza e ideales. La Playa, 1937.
- Ford, Jorge Miguel, Beneméritos de mi estirpe. La Plata, 1899.
- Frazier, James George, La rama dorada. México, 1951.
- Freud, Sigmund, psicología de las masas. Madrid, 1928.
- Friedenthal, Albert, Music, Tanz und Dichtung bei den Kreoles Amerika. Berlín. 1913.
- ..... Stimmen der Völker. Berlín, 1911.
- Frobernius, Leo, African Genesis. Nueva York, 1937.
- ..... Der Schwarze Dekameron. Berlín, 1910.
- ..... The Voice of Africa. Londres, 1911. 2 vols.
- Furt, Jorge A., Cancionero popular rioplatense. Buenos Aires, 1925. 2 vols.
- Gálvez, Víctor, Memorias de un viejo. Buenos Aires, 1942.
- García Barriento, Patrocínio, La música hispano-musulmana, Madrid, 1950.
- García, Juan Agustín, Introducción al estudio de las ciencias sociales. Buenos Aires, 1920.
- ..... La ciudad indiana. Con un juicio crítico por Paul Groussac. Buenos Aires, 1933.
- ..... La Chepa Leone. Buenos Aires, 1910.
- ..... Memorias de un sacristán. Buenos Aires, 1961.

- Gesualdo, Vicente, Historia de la música en la Argentina. Buenos Aires, 1961.
- Góngora, Luis de, Letrillas. Buenos Aires, 1939.
- González, Manuel Pedro, Racial Factors in Latin American Music. Nueva York, 1941.
- González Pacneco, Rodolfo, Cuando aquí había reyes. Buenos Aires, 1966.
- Gottschalk Peterson, Clara, Creole Songs from New Orleans in Negro Dialect. Nueva Orleans, 1920.
- Graft-Johnson, J. C. de, African Glory. Londres, 1954.
- Granada, D. Daniel, Reseña histórico-descriptiva de antiguas y modernas supersticiones del Río de la Plata. Montevideo, 1896.
- ..... Vocabulario rioplatense razonado. Montevideo, 1957. 2 vol.
- Granch, H. C., African Folktales. Londres, 1940.
- Greene, Graham, Journey Without Maps. Londres, 1955.
- Grenón, Padre S.J., Nuestra primera música instrumental. Buenos Aires, 1929.
- Ramón Guirao, Cuentos y leyendas negros de Cuba. La Habana, n/d.
- Handy, William C., Blues, An Anthology. Prólogo de Abbe Niles e ilustraciones de Miguel Covarrubias. Buenos Aires, 1926.
- Hanslick, Eduard, De lo bello en la música. Buenos Aires, 1951.
- Hearn, Lafcadio, Two Years in the French West Indies. Nueva York, 1890.
- Helms, Anthony Z., Travels from Buenos Aires by Potosi to Lima. Londres, 1806.
- Herskovits, Melville J., Anthropologie culturelle. París, 1954.
- ..... The Myth of the Negro Past. Nueva York, 1941.
- ..... "The Southermost Outposts of New World Africanisms". En: American Anthropologist, 1943.
- Heuvelmans, Bernard, De la bamboula au be-bop. París, 1951.
- High, Gladys, African Tempo. Nueva York, 1951.
- Hornbostel, Erich M., African Music. Londres, 1928.
- Hughes, Langston, Pero con risas. Trad. y prólogo por Néstor Ortiz Oderigo. Buenos Aires, 1945.
- ..... The Weary Blues. Prólogo por Carl Van Vechten e ilustraciones y tapas de Miguel Covarrubias. Nueva York, 1926.
- Ibarguran, Carlos, De nuestra tierra. Buenos Aires, 1917.



- Isabelle, Arsenio, Viaje a Argentina, Uruguay y Brasil. Buenos Aires, 1943.
- Italiaander, Rolf, Tanz in Afrika. Berlín, 1960.
- Johnson, James Weldon, God's Trombones. Dibujos por Aaron Douglas y letras por C. R. Falls. Nueva York, 1938.
- Jones, A. M., African Music. Londres, 1959. 2 vol.
- Johnston, Harry H., The Negro in the New World. Londres, 1910.
- Kingsley, Mary H., Travels in West Africa. Nueva York, 1897.
- Ki-Zerbo, Joseph, Histoire de l'Afrique noir. París, 1972.
- Krebiel, Henry Edward, Afro-American Folksongs. Nueva York, 1914.
- Labat, Jean Baptiste, Nouveau Voyage aux Iles de l'Amérique. La Haya, 1724.
- Leite Vasconcelos, J., Ensaio etnológico. San Pablo, 1934.
- Lester, P. y J. R. Millot, Las razas humanas. México, 1945.
- Lira, Luciano, El parnaso oriental. Montevideo, 1981. 3 vol.
- López, Vicente Fidel, Manual de historia argentina. Buenos Aires, 1917.
- Loti, Pierre, Roman d'un Spahi. París, 1920.
- Lutken, Otto, Congo Gods. Nueva York, 1929.
- Lynch, Ventura R., La provincia de Buenos Aires hasta la definición de la cuestión Capital de la República. Buenos Aires, 1883.
- Mansilla, Lucio V., Mis memorias. Buenos Aires, 1966.
- ..... Rozas. Ensayo histórico-psicológico. París, 1898.
- ..... Una excursión a los indios ranqueles. Buenos Aires, 1930.
- Mauss, Marcel, Manuel d'Ethnographie. París, 1947.
- Mead, Margaret, Antropología, la ciencia del hombre. Buenos Aires, 1975.
- Mellet, Julien, Voyage dans l'interieur de l'Amérique. París, 1823.
- Mitchison, Naomi, African Heroes. Nueva York, 1969.
- Molina Tellez, Félix, Tierra madura. Rosario, 1939.
- Morais Filho, Melo, Festas e tradições populares do Brasil. Río de Janeiro, 1946.
- Morand, Paul, Hiver caraïbe. París, 1929.
- ..... Magie noire. París, 1928.
- ..... Paris-Toumbouctou. París, 1928.
- Moreau de Saint Méry, Descripción de la parte francesa de l'île Saint Dominique. Filadelfia, 1797.
- Morgan, Louis Henry, La sociedad antigua. Barcelona, 1920.
- Moya, Ismael, Romancero... Buenos Aires, 1941. 2 vol.



muhn, Juan, "El Plata visto por viajeros alemanes del siglo XVIII". En:  
Revista del Instituto Histórico y Geográfico. Montevideo, 1930.

Nassau, Robert Hamill, fetichism in West Africa. Nueva York, 1905.

Natale, Oscar, Buenos Aires, negros y tango. Buenos Aires, 1984.

Obeso, Candelario, Canclones. Bogotá, 1884.

Orbigny, Alwides d', Voyage dans l'Amérique Méridionale. París, 1835.

Ortiz, Fernando, Los negros brujos. Madrid, 1905.

..... Los negros esclavos. La Habana, 1916.

..... Poesía mulata. La Habana, 1943.

..... Un catauro de cubanismos. La Habana, 1923.

Ortiz Oderigo, Néstor, África en el Río de la Plata (inédito).

..... "África en Buenos Aires". En: La prensa, 24 de febrero de 1980.

..... "Algunos aspectos de la música afroamericana". En: Arquivos da Universidade da Bahia, vol. III, 1954.

..... "Alós afrobrasileños". En: Nosotros, diciembre de 1942.

..... "Antiguos candombes afroargentinos". En: La Prensa, marzo de 1981.

..... "Arthur Ramos y la antropología afrobrasileña". En: El Mundo, 1966.

..... Aspectos de la cultura africana en el Río de la Plata. Buenos Aires, 1974.

..... Calunga, croquis del candombe. Buenos Aires, 1969.

..... "Candombe, historia de los negros en el Río de la Plata". En: Programa Mensual de LRA Radio Nacional, julio de 1971.

..... Cantos negros en el Río de la Plata (inédito).

..... "Contributions to the Study of Negro Music in America". En: African Music, 1956.

..... "Croquis del candombe". En Selecciones Folklóricas, núm. 3.

..... "Danzas africanas". En: El Mundo, 13 de mayo de 1966.

..... "De los tambores y la marimba al piano". En La Prensa, 1980.

..... Del río Congo al Río de la Plata (inédito).

..... "Del árbol ahuecado al tambor membranófono". En: La prensa, 1981.

..... Diccionario enciclopédico de las Américas. Artículos sobre antropología afroamericana, música y músicos negros. Buenos Aires, 1947.

..... El negro en España y las Américas (inédito).

..... "El vodún". En El Sol, enero 28 de 1940.

..... Enciclopedia E, Ateneo. Artículos sobre antropología y música afroamericana. Buenos Aires, 1960.

..... Enciclopedia Universal Jackson. Artículos sobre antropología, etnografía, folklore, etnomusicología y músicos americanos. Buenos Aires.

..... Enia Dúú. Los negros en África y América (inédito).

..... "Entre marimbas y arcos musicales". En: La Prensa, mayo de 1981.

..... Estudios antropológicos (de próxima aparición). Buenos Aires, 1990.

..... Etnomusicología afroamericana (inédito).



- Ortiz Oderigo, Néstor, Folklore del Caribe. Buenos Aires, 1966.
- ..... "Influencias sudanesas en el Río de la Plata". En: Historia, setiembre-noviembre de 1983.
- ..... "John Henry". En: La Nación, octubre 10 de 1938.
- ..... Katherine Dunham y la danza negra. Buenos Aires, 1966.
- ..... "La capoeira". En: Revista da Música Popular, marzo de 1955.
- ..... La música africana (inédito).
- ..... La música afronorteamericana. Buenos Aires, 1963.
- ..... La música negra en las Américas (inédito).
- ..... La presencia del negro en la música del Brasil. Buenos Aires, 1965.
- ..... "Latitudes africanas del tango". Serie de notas en: La Opinión, 1980.
- ..... Latitudes africanas del tango (inédito).
- ..... "La transculturación en antropología". En Man, 1963.
- ..... "Las máscaras africanas". En: La Prensa, 1983.
- ..... "Le candomblé des nègres de Bahia". En: Le Musée Vivant, núm. 8, París.
- ..... "Literatura africana". En: Blaise Cendrars, Antología negra, 1944.
- ..... Los afroargentinos en el tango (inédito).
- ..... "Mitología afrobrasileña". En: Saber Vivir, núm. 116.
- ..... Música negra de Trinidad. La Habana, 1955.
- ..... "Música negra y antropología cultural". En: El Mundo, 1966.
- ..... Música y músicos afroargentinos (inédito).
- ..... Música y músicos de América. Buenos Aires, 1949; 2a. ed., 1958.
- ..... "Negro Rhythm in the Americas". En: African Music, Londres, 1956.
- ..... "Negros y candombes en el río de la Plata". En: Atlántida, octubre 1959.
- ..... "Notas de etnología afrobrasileña". En: Ciencias Sociales. Unión Panamericana, Washington, D.C., diciembre de 1955.
- ..... "Orígenes etnoculturales de los negros argentinos". En: África: Revista do Centro de Estudos Africanos da Universidade de São Paulo, 1984.
- ..... Rostros de bronce. Buenos Aires, 1964.
- ..... "Sarmiento y los negros". En: El Mundo, febrero 23 de 1961.
- ..... Siluetas de la cultura afroargentina (inédito).
- ..... Ponencia en el Congreso de Americanistas de Bogotá: "El afroargentino en la actualidad". En: Estudios sobre el español de América, Bogotá, 1989.
- ..... Ponencia en el Congreso de Americanistas de Bogotá: "El afroargentino en el castellano del Río de la Plata". En: Ibidem.
- ..... Sobre el estudio del negro en América. Ed. Revista de Antropología, San Pablo, Brasil, 1964.
- ..... Strumenti musicali degli afro-americani. Nápoles, 1953.
- ..... "Tambores negros en el Carnaval porteño". En: El Mundo, 19 de febrero de 1967.



- Ortiz Oderigo, Néstor, "The Anthropology of Music". En: Current Anthropology, Nueva York., vol. 7, núm. 2, 1966.
- ..... "Voces del África en el Río de la Plata". Serie de notas publicadas en: El Mundo, 1967.
- Osorio, César, Misticismo e locura. San pablo, 1939.
- Pereda Valdés, Ildefonso, El negro en el Uruguay: Pasado y presente, Montevideo, 1965.
- ..... Introducción a la antropología cultural. Montevideo, n/d.
- ..... "La obra antropológica de Néstor Ortiz Oderigo". En: Ensayos argentinos. Montevideo, 1983.
- ..... Raza negra. Montevideo, 1929.
- ..... Toda la poesía negra de... Montevideo, 1979.
- Pérez Rosales, Recuerdos del pasado. Santiago de Chile, 1940.
- Perier, Gaston Denis, Les arts populaires du Congo Belge. Bruselas, 1948.
- PERNETTY, Dom. Histoire d'un voyage aux Iles Malouines. París, MDCCLXX.
- Primus, Pearl, The Living Dance of Africa. Chicago, 1945.
- Puccia, Enrique H., Breve historia del Carnaval. Buenos Aires, 1974.
- ..... El Buenos Aires de Ángel G. Villoldo, 1860... 1919. Buenos Aires, 1976
- Quevedo, Francisco de, Antología poética. Madrid, 1925.
- Rainier, Peter W., África del recuerdo. Buenos Aires, 1947.
- Ramos, Arthur, O folklóre negro do Brasil. Río de Janeiro, 1934.
- ..... O negro brasileiro. Río de Janeiro, 1934.
- Ramos Mejía, José María, Rosas y su tiempo. Buenos Aires, 1917. 2 vols.
- Read, Herbert, Arte y sociedad. Buenos Aires, 1951.
- Reales Cédulas.
- Ribera, Julián, Las cantigas de Santa María. Madrid, 1919.
- ..... La música árabe y su influencia en la española. Madrid, 1927.
- Rojas, Ricardo, Blasón de plata. Buenos Aires, 1941.
- ..... El país de la selva. Buenos Aires, 1966.
- ..... Eurindia. Buenos Aires, 1924.
- ..... La literatura argentina. Buenos Aires, 1924. 10 vols.
- Romancero morisco. Buenos Aires, 1956.
- Romero Sylvio, Cantos populares brasileiros. Río de Janeiro, 1920.



- Roncière, Charles de la, Negres et négriers. París, 1933.
- Rossi, Rómulo F., Reguerdos y crónicas de antaño. Montevideo, 1922, 1924 y 1926. 3 vol.
- Rossi, Vicente, Cosas de negros. Río de la Plata, 1926.
- ..... Teatro nacional rioplatense. Buenos Aires, 1969.
- Rueda, Lope de, Eufemia. Buenos Aires, 1944.
- Saint Hilaire, Auguste, Voyage a Río Grande do Sul. Orleáns, 1827.
- St. Méry, Moreau de, Description de la partie française de l'île Saint Dominique. Filadelfia, 1797-1798.
- Salas, Julio C., Etnología e historia de Tierra Firme. Madrid, n/d.
- Sarmiento, Domingo Faustino, Conflicto y armonías de las razas en América, con una exposición de sus ideas sociológicas por José Ingenieros. Buenos Aires, 1915.
- ..... Facundo. Buenos Aires, 1915.
- ..... Recuerdos de provincia. Buenos Aires, 1920.
- Savine, Albert, Saint Dominique à la veille de la Révolution. París, 1911.
- Schaefer Gallo, Carlos, El candombe federal. Buenos Aires, 1930.
- Siegmeister, Elie, Music and Society. Londres, 1943.
- Silva Valdés, Fernán, "El baile rioplatense". En: La Prensa, 6 de junio de 1969.
- ..... Leyendas americanas. Buenos Aires, 1945.
- Smith, A. H. y otros, Introducción a la antropología. Buenos Aires, 1977.
- Suárez Peña, Lino, La raza negra en el Uruguay. Montevideo, 1933.
- Taylor, Edward B., Anthropology. Londres, 1940. 5 vol.
- Tiersot, Julien, <sup>Notes</sup> ~~Notes~~ d'Ethnographie musicale. París, 1910.
- Torre Revello, "Un pleito sobre bailes entre el Cabildo y el obispo de Buenos Aires". En: Buenos Aires, 1926, t. V.
- ..... "Los bailes, las danzas y las máscaras en la colonia". En: Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas, 1930.
- ..... Los orígenes de la danza, la canción y la música argentina. Sevilla, 1926.
- Trotter, James Monro, Music and Some ~~Mxxx~~ Highly Musical People. Boston, 1880.



- Varios autores, Educación y cultura popular. Bogotá, 1979.
- Vassiere, Pierre de, Saint-Dominique, la société et la vie créole sous l'ancien régime. París, 1909.
- Vega, Carlos, Danzas y canciones argentinas. Buenos Aires, 1936.
- ..... "Eliminación del factor africano en el cancionero criollo". En: Cursos y Conferencias, 1936.
- ..... La forma de la cueca chilena. Santiago de Chile, 1946.
- ..... Panorama de la música popular argentina. Buenos Aires, 1944.
- Vélez de Guevara, Luis, El Diablo cojuelo. Madrid, 1922.
- Verga, Germán, Buenos Aires hace cincuenta años. Buenos Aires, 1924.
- Vieira, José Landino, Luanda. Lisboa, 1978.
- ..... Macandumba. Lisboa, 1978.
- Viggiano Esain, Julio, Cancionero popular de Córdoba. Córdoba, 1969 y 1971. 2 vol.
- Villoldo, Ángel G., Cantos populares argentinos. Buenos Aires, 1916.
- Wallaschek, Richard, Primitive Music. Londres, 1893.
- Warren, L. A., History of Spanish Literature. Londres, 1920.
- Waterman, Walter, Kimbundu Dictionary and Grammar. Londres, 1850.
- Whachzabel, Wilfre, Angola. Berlín, 1910.
- Whachzabel, Wolfgang, Congo. Berlín, 1925.
- Wilde, José Antonio, Buenos Aires desde setenta años atrás. Buenos Aires, 1939.
- Winick, Stephen D., Rhythm. Metichen, 1974.
- Informantes afroargentinos: Celedonio R. Álvarez (fallecido a los noventa años de edad); Ricardo Ávalos (tamborero contratado por Katherine Dunham para sus giras internacionales); Rubén Pereyra (muerto a los ochenta y tres años de edad); Benito Quiroga (fallecido a los noventa y dos años de edad); Vicente Romero (tamborero de los últimos candombes del bajo de Flores; muerto a los noventa y cuatro años de edad).



III

BIBLIOGRAFÍA

- ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA, Historia de la Nación Argentina. Buenos Aires, 1940.
- ACARETE, Relaciones de un viaje al Río de la Plata y de allí para tierras del Perú. Buenos Aires, 1943.
- ÁLVAREZ, AGUSTÍN, La transformación de las razas en América. Buenos Aires, 1918.
- ÁLVAREZ, JUAN, orígenes de la música argentina. Rosario, 1908.
- ANDREWS, CAPITÁN, Viaje de Buenos Aires a Potosí y Arica. Buenos Aires, 1900.
- ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN, Documentos referentes a los negros y a la esclavitud.
- ARCHIVO PARTICULAR DEL AUTOR, Libros, folletos, revistas, diarios, documentos, manuscritos, "reales cédulas", partituras, fotografías, dibujos, grabados, discos fonográficos, acetatos, cintas magnetofónicas, elementos pertenecientes a las culturas africanas, afroargentinas y afroamericanas, instrumentos musicales del África y las Américas, cuadros, cerámicas, objetos religiosos y de arte litúrgico y secular de África y del Nuevo Mundo, etcétera.
- ARISTÓTELES, La política. Madrid, 1926.
- ARIZAGA, RODOLFO, Enciclopedia de la música argentina. Buenos Aires, 1972.
- ARÓSTEGUI, ABDÓN, Julián Jiménez. Buenos Aires, 1890.
- ARREDONDO, MARCOS F., Croquis bonaerenses. Buenos Aires, 1897.
- ASHE, THOMAS, Travels in America. Londres, 1808.
- AYARRAGARAY, LUCAS, Cuestiones y problemas argentinos. Buenos Aires, 1937. 2 vols.
- AZARA, FÉLIX, Descripción e historia del Paraguay y del Río de la Plata. Buenos Aires, 1943.
- BATES, HÉCTOR Y LUIS, Historia del tango. Buenos Aires, 1936.
- BARRIOS, PILAR, Piel negra. Montevideo, 1947.
- BECCO, HORACIO JORGE, Negros y morenos en el cancionero rioplatense. Buenos Aires, 1953.
- BLOMBERG, HÉCTOR PEDRO, Cancionero federal. Buenos Aires, 1936.
- BILBAO, MANUEL, Tradiciones y recuerdos de Buenos Aires. Buenos Aires, 1934.
- BOLLO, LUIS CINCINATO, Los negros en África y América. Barcelona, 1932.
- BOTTARO, MARCELINO, "Rituals and Candombes". En: Nancy Cunard, Negro Anthology. Londres, 1934.
- BRITOS, ALBERTO, Antología de poetas negros uruguayos. Montevideo, 1990.
- Buenos Aires antiguo. Buenos Aires, 1900.
- BUNGE, CARLOS OCTAVIO, Nuestra América. Madrid, 1926.
- ..... Nuestra patria. Buenos Aires, 1910.



- CABRAL, ELEMO, "The Negro Race in Uruguay". En: Nancy Cunard, Negro Anthology. Londres, 1934.
- ~~EKZZE~~ CALZADILLA, SANTIAGO, Las beldades de mi tiempo. Buenos Aires, 1891.
- CANALS FRAU, SALVADOR, Las civilizaciones prehispánicas. Buenos Aires, 1955.
- CÁNEPA, LUIS, El Buenos Aires de antaño. Buenos Aires, 1936.
- CARRETERO, ANDRÉS M., Anarquía y caudillismo. Buenos Aires, 1971.
- ..... El compadrito y el tango. Buenos Aires, 1964.
- ..... El gaucho. Buenos Aires, 1964.
- CASTELLANOS, PINTÍN, Entre cortes y quebradas. Montevideo, 1948.
- CAZÓN, HIGINIO, Alegrías y recuerdos. Buenos Aires, n/d.
- ..... El gaucho de las sierras. Buenos Aires, n/d.
- ..... Horas amargas. Buenos Aires, n/d.
- CENDRARS, BLAISE, Antología negra. Prólogo por Néstor Ortiz Oderigo. Buenos Aires, 1944.
- CONCOLORCORVO, El lazarrillo de ciegos caminantes desde Buenos Aires hasta Lima, 1773. Buenos Aires, 1942.
- CONDAMINE, CARLOS MARÍA DE LA, Viaje a la América meridional. Buenos Aires, 1942.
- CONI, EMILIO, El gaucho. Buenos Aires, 1945.
- CORONADO, MARTÍN, Bajo la tiranía. Buenos Aires, n/d.
- COVARRUBIAS, MIGUEL, Negro Drawings. Nueva York, 1927.
- CUNARD, NANCY, Negro Anthology. Londres, 1934.
- CHANEL, EVA, De América. Buenos Aires, 1899. 2 vols.
- DAIREAUX, EMILIO, Vida y costumbres en el Plata. Buenos Aires, 1888. 2 vols.
- D'ORBIGNY, ALCIDES, Voyage dans l'Amérique Méridionale. París, 1835.
- DE MARÍA, ISIDORO, Montevideo antiguo. Buenos Aires, Montevideo, 1938. 2 vols.
- DELAFOSSÉ, MAURICE, Civilizations négro-africaines. París, 1925.
- ..... Les nègres. París, 1927.
- ..... Les noires de l'Afrique. París, 1921.
- DIGGS, IRENE, Black Innovators. Chicago, 1975.
- DITTMER, E., ~~Etymology~~ Ethnology. Nueva York, 1945.
- DOBLAS, RAÚL, Plata. Buenos Aires, 1961.
- DONNAN, ELISABETH, Documents of the History of the Slave Trade. Washington, 1930. 4 vols.
- EZEIZA, GABINO, Recuerdos del payador. Buenos Aires, 1946.
- ..... Contrapunto. Buenos Aires, n/d.
- ESFORA, JUAN M., Episodios nacionales. Buenos Aires, 1911.



- FORD, JORGE M., peneméritos de mi estirpe. La plata, 1899.
- PROBENIUS, LEO, der Ursprung der afrikanischen Kulturen. Berlín, 1898.
- ..... Der Schwarze Dekameron. Berlín, 1921.
- ..... Kulturgeschichte Afrikas. Berlín, 1933.
- ..... African Genesis. Nueva York, 1937.
- GALVEZ, VÍCTOR (VICENTE G. QUESADA), Memorias de un viejo. Buenos Aires, 1942.
- GALLARDO, JORGE EMILIO, "Estudios sobre África". En: Evolución de las ciencias en la República Argentina, t. X. Buenos Aires, 1985.
- ..... presencia africana en la cultura de América latina. Buenos Aires, 1986.
- GARCÍA, JUAN AGUSTÍN, Ciencias sociales. Buenos Aires, 1938.
- ..... La ciudad indiana. Buenos Aires, 1933.
- ..... La Chepa Leona. Buenos Aires, 1910.
- ..... Memorias de un sacristán. París, 1911.
- GARCILASO DE LA VEGA (EL INCA), Comentarios reales. Madrid, 1942.
- GESUALDO, VICENTE, Historia de la música en la Argentina. Buenos Aires, 1965.
- ..... La música en la Argentina. Buenos Aires, 1984.
- GILLESPIE, ALEJANDRO, Buenos Aires y el Interior. Buenos Aires, 1925.
- GONZÁLEZ PACHECO, MAURICIO, cuando aquí había reyes. Buenos Aires, 1966.
- GRANADA, DANIEL, Vocabulario rioplatense razonado. Montevideo, 1947. 2 vols.
- GUADALUPE, JULIO, Canto para la noche grande de Ramón Pereyra. Montevideo, 1959.
- ..... "Los poetas de la raza negra en el Uruguay". En: Tribuna Popular, Montevideo, 1953.
- HAIGH, SAMUEL, Bosquejo de Buenos Aires, Chile y Perú. Buenos Aires, 1918.
- HERNÁNDEZ, JOSÉ, Martín Fierro. Estudio preliminar por Ricardo Rojas. Buenos Aires, 1937.
- HERSKOVITS, MELVILLE J., Anthropologie culturelle. París, 1954.
- ..... Social History of the Negro. Worcester, 1935.
- ..... The Myth of the Negro Past. Nueva York, 1945.
- HUDSON, GUILLERMO ENRIQUE, El ombú. Buenos Aires, 1942.
- INGENIEROS, JOSÉ, Sociología argentina. Buenos Aires, 1915.
- ISABELLE, ARSENE, Viaje a Buenos Aires y Porto Alegre. Buenos Aires, 1935.
- JOHNSTON, HARRY H., The Negro in the New World. Londres, 1910.
- ..... Liberia. Londres, 1906.
- xxxxx KORDON, BERNARDO, candombe, contribución al estudio de la raza negra en el río de la Plata. Buenos Aires, 1938.
- LABAT, R. P., Voyage aux Iles de l'Amérique. La Haya, 1724.
- LANUZA, JOSÉ LUIS, Morenada. Buenos Aires, 1946.
- LAS CASAS, BARTOLOMÉ, Historia de las Indias. Madrid, 1910.
- LEWIN, BOLESLAO, El judío en la época colonial. Buenos Aires, 1939.
- ..... La inquisición en Hispanoamérica. Buenos Aires, 1967.
- LOCKE, ALAIN LE ROY, Le nègre dans les trois Amériques. Port-au-prince, 1944.
- LOGAN, RAYFORD W., The Negro in Latin America. Atlanta, 1947.



- LOMBROSO, CESARE, L'uomo bianco e l'uomo de colore. Turín, 1872.
- LÓPEZ, LUCIO V., La Gran Aldea. Buenos Aires, 1925.
- LÓPEZ, VICENTE FIDEL, La novia del hereje. Buenos Aires, 1963.
- ..... La inquisición en Lima. Buenos Aires, 1963.
- ..... Manual de historia argentina. Buenos Aires, 1924.
- ~~LOMBROSO, CESARE, L'uomo bianco e l'uomo de colore~~.
- LYNCH, VENTURA R. La provincia de Buenos Aires hasta su definición de la cuestión capital de la República. Buenos Aires, 1883.
- MAC CANN, WILLIAM, viaje a caballo por las provincias argentinas. Buenos Aires, 1969.
- MAFUD, JULIO, Sociología del tango. Buenos Aires, 1966.
- MALARET, AUGUSTO, Diccionario de americanismos. Buenos Aires, 1946.
- MANSILLA, LUCIO V., Rozas, ensayo histórico-psicológico. París, 1898.
- ..... Una excursión a los indios ranqueles. Leipzig, 1877. 2 vols.
- MARTÍ, JOSÉ, El problema negro. Obras completas, La Habana, 1948.
- MARTÍNEZ MONTEIRO, H., "La esclavitud en el Uruguay". En: Revista Nacional, Montevideo, 1941.
- MEJÍAS, LAURENTINO C., La policía... por dentro. Barcelona, 1911. 2 vols.
- MERLINO, FRANCISCO M., El negro en la sociedad montevideana. Montevideo, 1982.
- MIERS, JOHN, Viaje al Plata 1819-1824. Buenos Aires, 1968.
- MITRE, BARTOLOMÉ, Episodios de la Revolución. Buenos Aires, 1960.
- ..... Historia de Belgrano. Buenos Aires, 1950.
- ..... Historia de San Martín. Buenos Aires, 1945.
- MOLINARI, DIEGO LUIS, "Comercio de negros". En: Documentos para la Historia Argentina, t. VII, Buenos Aires, 1916.
- MONTEIRO, RAMÓN, del terruño. Montevideo, 1918.
- MONTES, JORGE, Historia del tango. Buenos Aires, 1977.
- MORELLI, CIRIACO, Elementos de derecho natural y de gentes. La Plata, 1911.
- MORENO, FRANCISCO P., El estudio del hombre americano. Buenos Aires, 1876.
- MORGAN, LEWIS HENRY, Primitive Society. Nueva York, 1877.
- MÜRNER, MAGNUS, La mezcla de razas en la historia de América latina. Buenos Aires, 1969.
- NATALE, OSCAR, Buenos Aires, negros y tango. Buenos Aires, 1984.
- NOVÁS CALVO, LINO, El negrero. Madrid, 1933.
- OBLIGADO, PASTOR, Tradiciones argentinas. Buenos Aires, 1903.
- OPATOSCHU, JOSÉ, Razas. Buenos Aires, 1943.



- ORTIZ, FERNANDO, Los negros brujos. Madrid, 1905.
- ..... Los negros esclavos. La Habana, 1916.
- ORTIZ ODERIGO, NÉSTOR, "África en Buenos Aires". En: La Prensa, 24 marzo, 1980.
- ..... África en el Río de la Plata. Buenos Aires.
- ..... "África y América en la música negra". En: El mundo, 17 abril 1966.
- ..... "Algunos aspectos de la música afroamericana". Curso dictado en la Universidad de Bahía, Brasil. Cátedra de Antropología, 1954.
- ..... "Algunos aspectos de la música afroamericana". En: Arquivos da Universidade de Bahía, Bahía, Brasil, 1954.
- ..... "Alós afrobrasileños". En: Nosotros, diciembre 1942.
- ..... "Amérique du Sud". En: Jazz Hot, marzo 1955, París.
- ..... "Anthropology of Music". En: Current Anthropology, abril 1966, Nueva York.
- ..... "Antiguos candombes y comparsas afroargentinos". En: La Prensa, 4 marzo 1981.
- ..... "Africanismos en la coreografía del tango". En: La Prensa, 9 diciembre 1979.
- ..... "Antología negra". En: Quilombo Magazine, mayo 1950, Río de Janeiro.
- ..... "Arthur Ramos y la antropología brasileña". En: Crítica, 9 junio 1956.
- ..... Aspectos de la cultura africana en el Río de la Plata (Faja de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores, SADE). Buenos Aires, 1975.
- ..... Bibliografía de la música negra en las Américas (inédito).
- ..... Calunga, croquis del candombe. Buenos Aires, 1969.
- ..... "Candombe, historia de los negros en el Río de la Plata". En: Programa Mensual de LRA. Buenos Aires, julio 1971.
- ..... "Candombe y habanera". En: El Mundo, 1967.
- ..... "Cantos y danzas negros en América". En: El sol, abril 7, 1940.
- ..... "Carnaval afrorrioplatense". En: El Mundo, 16 febrero 1962.
- ..... "Carnaval negro en América". En: Vea y Lea, 1 febrero 1951.
- ..... "Contributions to the study of Negro Music in América". En African Music, 1956, África del Sur.
- ..... "Croquis del candombe". En: Selecciones Folklóricas núm. 3.
- ..... Cultos religiosos afroamericanos (inédito).
- ..... Cultos religiosos afrobrasileños (de próxima aparición).
- ..... Del río Congo al río de la Plata (inédito).
- ..... Diccionario de africanismos en el castellano del Río de la Plata. (Inédito).



ORTIZ ODERIGO, NÉSTOR, Diccionario de cultos religiosos afrobrasileños (inédito).

- ..... Diccionario de la cultura afrorrioplatense (inédito).
- ..... Diccionario de voces africanas (inédito).
- ..... El afroargentino en la música (inédito).
- ..... "El folkllore en la Argentina". En: Enciclopedia de la música. Milán, 1950
- ..... "El tema del negro en la literatura de América". En: Claridad, 1941.
- ..... Enciclopedia de la música negra (inédito).
- ..... Enia Dúdí. Los negros en África y América (inédito).
- ..... Esquema de la música afroargentina (inédito).
- ..... Estudios antropológicos (de próxima publicación).
- ..... "Fernando Ortiz y los estudios afroamericanos". En: El Mundo, 17 marzo 1957.
- ..... "Folklore africano". En: La Nación, 29 mayo 1977.
- ..... Folklore del Caribe. Buenos Aires, 1966.
- ..... "Historia del candombe". Ciclo por LRA, Radio Nacional, ~~1971x~~ 1956.
- ..... "Historia del candombe". Serie de notas en El mundo, 1956.
- ..... "Horacio Mendizábal, silueta conspicua de la cultura afroargentina". En: Corregidor cultural, núm 1, 1988.
- ..... "Influencias sudanesas en el Río de la Plata". En: Présence Africaine, París, 1991.
- ..... Introducción a la antropología cultural. México, 1948.
- ..... Katherine Dunham y la danza negra. Buenos Aires, 1954.
- ..... "La antropología cultural en el Uruguay". En: El Diario Español, 23 agosto 1983.
- ..... "La cultura negra". En: Espiga, núm. 94/5.
- ..... "La esencia del arte africano". En: Hitos, núm. 6.
- ..... La experiencia cultural de los afroargentinos. Buenos Aires, 1991.
- ..... "La historia del candombe". Serie de notas en El mundo, 1967.
- ..... "La influencia africana en el castellano del Río de la Plata". Ponencia presentada en el 45 Congreso Internacional de Americanistas, Bogotá, julio de 1985.
- ..... "La influencia africana en el castellano del río de la Plata". En: Estudios sobre el español de América y lingüística afroamericana. Bogotá, 1989
- ..... La música africana (inédito).
- ..... La música negra en las Américas (inédito).



ORTIZ ODERIGO, NÉSTOR, La presencia del negro en la música del Brasil. Buenos Aires, 1965.

- ....."Las "naciones" africanas". En: Todo es Historia, noviembre 1980.
- ..... "Latitudes africanas del tango". Serie de notas en La Opinión, 1980.
- ..... Latitudes africanas del tango (inédito).
- ..... "Le candomblé des nègres de Bahia". En: Le Musée Vivant, París, 1956.
- ..... "Los afroargentinos en la actualidad". Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Americanistas, Bogotá, julio de 1985.
- ..... Los negros en España y las Américas (inédito).
- ..... "Naciones" africanas en América". Comunicación enviada a la Universidad Nacional de Lumumbasi, República del Zaire, 1960.
- ..... "Naves esclavistas rumbo a Buenos Aires". En: El Mundo, 25 julio 1967.
- ..... "Negro Rhythm in the Americas". En: African Music. Rodeport, 1956.
- ..... "Orígenes etnoculturales de los negros argentinos". En: África, Revista do Centro de Estudos Africanos da USP, 1984.
- ..... "Negros en la música argentina". En: El Mundo, 29 octubre 1967.
- ..... "Negros y candombes en el Río de la Plata". En: Atlántida, octubre 1959.
- ..... Panorama de la música afroamericana. Buenos Aires, 1944.
- ..... "Pereda Valdés y los negros". En: El País, Montevideo, 22 enero 1980.
- ..... "Presencia del negro en el arte de América". En: Ser en la Cultura, 1988.
- ..... Primitivismo y magia (inédito).
- ..... "Rasgos africanos en la coreografía del tango". En: La Prensa, 1979.
- ..... "Ritmo negro en las Américas". En: El Mundo, 12 diciembre 1965.
- ..... Postros de bronce. Buenos Aires, 1964.
- ..... Rutas folklóricas afroamericanas. Buenos Aires, 1980.
- ..... "San Benito y otras cuestiones". En: El Mundo, 1966.
- ..... "Sarmiento y los negros". En: El Mundo, 23 febrero 1961.
- ..... "Shangó y tango". En: El Mundo, 19 noviembre 1967.
- ..... Sociología argentina (inédito).
- ..... Strumenti musicali degli afro-americani. Nápoles, 1953.
- ..... "Tambos bantúes y tambos afroargentinos". En: Historia, 1985.
- ..... "Transculturación de la música negra". En: El Mundo, 15 enero 1967.
- ..... "Vibraciones sociales del cancionero afroamericano". En: Todo es Historia, junio 1979.
- ..... "La afroamericanística". En: Hitos, núm. 6.
- ..... "Voces africanas en el Río de la Plata". Serie de notas en El Mundo, 1967.



- PEREDA VALDÉS, ILDEFONSO, Cinq poèmes nègres. Montevideo, 1927.
- ..... El negro en el Uruguay. Montevideo, 1965.
- ..... El negro rioplatense y otros ensayos. Montevideo, 1937.
- ..... Línea de color. Santiago de Chile, 1938.
- ..... Negros esclavos y negros libres. Montevideo, 1941.
- ..... "La obra antropológica de Néstor Ortiz Odegero". En: Ensayos argentinos. Montevideo 1980.
- ..... Lo negro y lo mulato en la poesía cubana. Montevideo, 1970.
- ..... Raza negra. Montevideo, 1929.
- ..... Toda la poesía negra de Ildefonso Pereda Valdés. Montevideo, 1979.
- PÁEZ VILARÓ, CARLOS, África. Montevideo, 1963.
- PARK, MUNGU, Travels in the Interior Districts of Africa. Londres, 1910.
- PERNETTY, DOM, Histoire d'un voyage aux Iles Malouines. París, MCCCCLXX.
- PETIT MUÑOZ, EUGENIO, Y OTROS, La condición jurídica, social, económica y política de los negros en la Banda Oriental. Montevideo, 1948.
- PIRIA, CARMEN, Tan-gó. Buenos Aires, 1964.
- PUCCIA, ENRIQUE HORACIO, Breve historia del carnaval. Buenos Aires, 1974.
- ..... El Buenos Aires de Ángel G. Villoldo, 1860... 1919. Buenos Aires, 1974.
- QUESADA, VICENTE G., Historia colonial argentina. Con un estudio biográfico y crítico por Carlos Octavio Bunge. Buenos Aires, 1915.
- QUESADA, ERNESTO, La época de Rosas. Buenos Aires, 1926.
- QUINTANA, FEDERICO, En torno a lo argentino. Buenos Aires, 1941.
- RAMA, CARLOS M., Los afrouruguayos. Montevideo, 1967.
- ..... Sociología del Uruguay. Buenos Aires, 1972.
- RAMOS, ARTHUR, As culturas negras no novo mundo. San Pablo, 1946.
- ..... Introdução a antropologia brasileira. Río de Janeiro, 1943.
- RAMOS MEJÍA, JOSÉ MARÍA, Rosas y su tiempo. Buenos Aires, 1952. 3 vols.
- RATZEL, FRIEDRICH, History of Mankind. Nueva York, 1896.  
Reales Cédulas. Madrid, varias fechas.
- REVISTA "NUESTRA RAZA". Montevideo.
- RIVET, PAUL, Los orígenes del hombre americano. México, 1964.
- ROBESON, PAUL, "La riqueza de las culturas negras". En: Ultra, 1936.
- ROJAS, RICARDO, Blasón de plata. Buenos Aires, 1922.
- ..... El país de la selva. Buenos Aires, 1966.
- ..... Eurindia. Buenos Aires, 1924.
- ..... La literatura argentina. Buenos Aires, 1924. 10 vols.
- RONCIÈRE, CHARLES DE LA, nègres et négriers. Bruselas, 1933.



- ROSENBLAT, ÁNGEL, La población indígena y el mestizaje en América. Buenos Aires, 1954. 2 vols.
- ROSSI, RÓMULO F., Recuerdos y crónicas de antaño. Montevideo, 1922, 1924 y 1926. 3 vols.
- ROSSI, VICENTE, Cosas de negros. Córdoba, 1926.
- ROUSSEAU, JEAN JACQUES, discursos sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres. Madrid, 1924.
- SACO, JOSÉ ANTONIO, Historia de la esclavitud de la raza africana en el Nuevo Mundo y en especial en los países América-Hispanos. Prólogo por Fernando Ortiz. La Habana, 1938. 4 vols.
- SAINT HILAIRE, AUGUSTE, voyage a Rio Grande de sul. Orleáns, 1887.
- SÁNCHEZ, LUIS ALBERTO, Vida y pasión de la cultura en América. Santiago de Chile, 1936.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ Y JOSÉ LUIS MORENO, La población de América latina. Buenos Aires, 1968.
- SARMIENTO, DOMINGO FAUSTINO, Conflicto y armonía de las razas en América. Con una exposición de sus ideas sociológicas por José Ingenieros. Buenos Aires, 1915.
- ..... "La Virgen Mulata". En: El Nacional, 1833.
- ..... Los caudillos. Buenos Aires, n/d.
- ..... Facundo. Buenos Aires, 1920.
- ..... Recuerdos de provincia. Buenos Aires, 1928.
- ..... Viajes. Buenos Aires, 1880.
- SCELLES, GEORGES, La traite négrière aux Indes de Castille. París, 1906. 2 vols
- SCHAEFER GALLO, CARLOS, El candombe federal. Buenos Aires, 1930.
- SCHULTHESS, EMIL, El continente negro. Barcelona, 1962.
- SEGUNDO CENSO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. Buenos Aires, 1898.
- SILVA VALDÉS, FERNÁN, "Historia del tango". En: Mundo uruguayo, 1944.
- STANLEY, HENRY MORTON, In Darkest Africa. Nueva York, 1891. 2 vols.
- SUÁREZ PEÑA, LINO, La raza negra en el Uruguay. Montevideo, 1933.
- TANNENBAUM, FRANK, El negro en las Américas. Buenos Aires, 1968.
- THOMPSON, CASILDO GERVASIO, In Memoriam. Buenos Aires, 1928.
- TORRE REVELLO, JOSÉ, La sociedad colonial. Buenos Aires, 1970.
- UN INGLÉS, Cinco años en Buenos Aires, 1820-1825. Buenos Aires, 1962.
- VEGA, GERMÁN, Buenos Aires hace cincuenta años. Buenos Aires, 1924.
- VTDAL, E. E., Picturesque Illustrations of Buenos Ayres and Monte Video. Buenos Aires, 1944.



WILDE, JOSÉ ANTONIO, Buenos Aires desde setenta años atrás. Buenos Aires, 1939.

WORK, MONROE NATHAN, Negro Yearbook. Tuskege, 1925.

ZINNY, ANTONIO, Bibliografía histórica de las provincias del Río de la Plata.  
Buenos Aires, 1875.



## TRABAJO

### BIBLIOGRAFÍA AFROARGENTINA - LIBROS Y REVISTAS

- VER: 1 ✓ JORGE EMILIO GALLARDO, En: Sociedad Científica Argentina.  
2. .... presencia Africana en la Cultura de América Latina.  
3. HOMENAJE A FERNANDO ORTIZ.  
4. MIS LIBROS.  
5. MIS LISTAS BIBLIOGRÁFICAS.  
6. MIS FICHEROS.  
7. MIS CARPETAS DE RECORTES.  
8. MIS BIBLIOTECAS.  
9. LIBRO DE UNESCO.  
10. BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.  
11. FICHERO PARA TODOS MIS LIBROS.  
12. OTRAS FUENTES.  
13. LIBROS SOBRE AMÉRICA EN GENERAL:  
14. ILDEFONSO PEREDA VALDÉS, INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA  
CULTURAL. Universidad de la República, Dirección General  
de Extensión Universitaria. División publicaciones. Montevideo  
15. BIBLIOGRAFÍAS DE "NEGRO YEAR BOOK".  
16. VER OTRAS BIBLIOGRAFÍAS



BIBLIOGRAFÍA AFRORRIOPLATENSE

=====

1. CAVIGLIA, BUENAVENTURA (HIJO), "Al margen del Congreso... (2º Internacional de Historia de América en Buenos Aires. Indio y esclavo "cabras". Apartado del Boletín de la Sección Filológica del Instituto de Estudios Superiores, números 10-11). Montevideo, Monteverde, 1939.
2. GRACERAS, ULISES Y COLABORADORES, Informe preliminar sobre la situación de la comunidad negra en el Uruguay. Montevideo, Universidad de la República, 1980.
3. INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AFRICANA EN AMÉRICA LATINA. Segunda Edición. Puesta al día por SALVADOR BUENO, con la colaboración del Centro de Documentación de la Oficina Regional de Cultura de la UNESCO para América Latina y el Caribe (La Habana). París, UNESCO, 1979.
4. ISOLA, EMA, La esclavitud en el Uruguay desde sus comienzos hasta su extinción (1743-1852). Montevideo, Publicaciones de la Comisión Nacional de Homenaje del Sesquicentenario de los Hechos Históricos de 1825, 1975.
5. PALLAVICINO, MARÍA I., Umbanda, investigación sobre religiosidad afrobrasileña en Montevideo. Montevideo, 1987.