

carpeta N° 376

pag. 15-16 - notas

pag. 41 - cinta 10 A
filosofía - solidum
inteligencia

pag. 118 dyctos 10 A

122 G.P. 10 B.

DATOS TEXTOS

Plan

Filosofía americana.

Distorsión ^{el que se ve} y confrontar su medida en como hace filosofía. For la ~~lucencia~~ ^{lucencia} no es más que la ^{lucencia} del yati ^{COORDINA} la realidad y en segundo término la delimita. Hegel es en ^{coordina} y de para delimita. Es lo que claud razón.

Distorsión significa confusión. ¿De qué? De la medida. De su negación y de su título de su posición social. Confusión que no es más que Parez o la chola. Orden. Apenas un término en abstracción por al servicio de la comunidad. Y con una tradición filosófica que resta absolutamente condenados de enjuiciarlos. Se lo exige su medida. Si no hace así se repudia en un campo inauténtico. Miente. Perovicte y sofisticada a la juventud. Inventa es situar al alumno. No es tergiversarlo.

OJO Berazon que es filosofía

UNTREF
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
2 de 117

Vamos los conceptos.

¿Ayer se puede usar? Si que se puede.
 Un prejuicio intelectualista no lleva a la
 armonía de individuos. La totalidad
 la vemos como suma de atomos; los que
 no vea como cantidad de energía?
 Pero ~~otro~~ hay un prejuicio espiritual,
 en occidente del origen cristiano.
 El ~~hecho~~ lo que es del ~~hecho~~ ~~hecho~~. Pero
 nadie no sabe eso & incluye en
 materia el alimento. En ~~Canguy~~
 es vida y alimento. Nos tenemos
 divididas la realidad. No hacemos
 mística con el alimento. ¿Quién es
 el más velado? Popol Vuh. ¿ju
 que intuición sugiere incorporar alimento.
 Solo simple mudo o visión de
 la totalidad del hombre.

UNIVERSITY
 Archivo Etnológico Mexicano
 Programa Seminario Americano
 ... de 1977

gacha cu veamos el otro concepto
 si gacha es hipostasis de
 Platino. lo do do do como
ind La galeria lo pro que y
 quien logra una integridad.
El profesionalismo que muestra
 cultura arididad es medios.
de los verdaderos limites
del hombre. Mejor que el esfuerzo
para reabrir hombres. Sabes.
Como logra el alcohol.
de este modo es la versión al química
de ese modo. El sacrificio de
QC y el de grita lo remedamos.
solo pre viendo velas.
lo he visto llorar al juicio er

las vigencias. ¿Nuestros? Somos realmente superiores a otra cosa.

Enunciar o el enunciar con sus verbos
Verbalizar elementos fijos es una forma de ~~se~~ tomar en cuenta vida. Claro que eso ocurre cuando la vida se abstrae o directamente como función primordial y eso se siente cuando no se come o cuando se vive en el altiplano

~~de~~ cuando allí las cosas crecen se mueven y hasta la eternidad se gasta. Podemos decir que nuestro sistema fijos realmente previene la pereza. Desde Newton pasamos a Einstein y el mundo fijo se disuelve. También ~~ya se aproxima a~~ los conceptos claros en América seguimos con Newton porque es fijo. Pero en Europa Heidegger ya habla de una "eternidad desgastada" y él dice lo mismo.

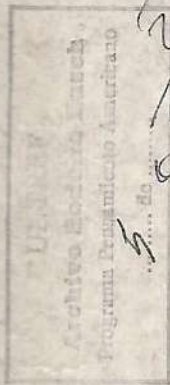
Y cual es la solución para la vida solución blatina o sea yachacani es la única eternidad. Sinó prepa al cuerpo. Por lo que Carl Jung que son equidistantes hay que guardarla. Si no existe. Toda ciudadanía honorable la detiene la mejor

UNIRRE
Archivo Histórico Etnoh
Programa Patrimonio Altiplano
... de 1977

No molesta porque queda encaillada, &
pero falta el sonco. La exagerada
act. política es una actividad
inteligente por intuiciones.

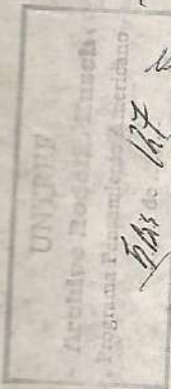
Supone una realidad relativizada
Solo el boliviano de su carga en ella
tiene su sentir profundo. Pero que
el siglo veinte & Occid. no le
brinda ~~es~~ elementos para
jugar normalmente ese juego
si los brindara no habría
tanta revuelta. ^{Los nuevos} Los políticos pretenden
reclamar el gobierno, o imponer
un sistema? ¿pero que no? Dices
Nunca comprendí con claridad, lo
que querían imponer. No sé que
sea algo que el individuo ya tiene
que es el ayni un elemento insu-
perable en el cual se vive sin más, o sea
que vive al sonco. ~~Elementalmente~~
~~el liberalismo~~. sistemas e ideas
individualistas son los que
impiden ^{establecer} el ayni en América

haya que seguir. Por el lado
indígena es como el diablo en
filosofía. y nos cuesta verla la
cara. ~~Por eso~~ Por eso la falta de
equilibrio, ~~por eso~~ por eso ese



7
matamos en que trigan nuestra
republicas. Pero El no Siempre
me fascino este culto del
Buen Diable, al Ensayo de Linnero.
Responde con una vision profunda
del hombre. Es el culto de lo opuesto
porque no hay otro remedio.
Los chinos ya lo sabian. Cuando
se esta en ~~para~~ para hay que expresar
el yin o sea el opuesto. Pero tambien
lo saben los privatistas.
Ellos aunque ~~suelen ser~~ son
los empujados de ~~exstituir~~
el margen ~~crecimiento~~ que supone
el diablo. Si no no habria
manera de hacer frente a la
vida en Buenos Aires.

~~Por eso esa negación era~~
~~de aquí la distorsión~~
filosofía que debemos observar.
~~Recobrar el margen auténtico~~
~~de nuestro pensamiento~~
pensar en la ~~no~~ tambien
la negación de nuestro
pensamiento. Negar lo que
creemos tradicional. ~~Y así~~
seriamos que somos ~~lejos~~ aun
realmente, al margen de sombras.
Si no no seriamos americanos.
nunca.



Ojo. ~~Realment~~
 pero aparte de esto. Realmente
 no somos KA senalativos en
 nuestra forma de ver la realidad?
~~Creemos~~ No tenemos como los aymaras
 cuando ni usan el ses. No sería
 que preferimos agregar un sufijo ca
 para indicar estar es que todo
 está y no es para nosotros. Que el
 fondo quien vive realmente en
 lo europeo. Coolingwood hace
 notar que como la conciencia
 se pone cuando la situación
 lo exige. ~~Conciencia y ses~~
~~piensa el ses, cuando no hay~~
~~conciencia solo~~
 lo oltra algo parecido.
 Exigimos el ses cuando
 las situaciones apremian.
~~en el fondo~~ ~~cuando no~~
 apremian solo para el.
~~es~~ advertimos como están
 las realidad.

... de ...
 ... de ...

La lógica de la forma
 indica que vemos pero actúan
 Eso es similar a las palabras
 primarias del aymara.

Claro que este proceso ~~crea~~
 genera la proliferación de
 prometiñados en filosofía.
 Pero que importa, pensemos
 que la filosofía alemana
 actual está totalmente regida
 por Nietzsche un prometiñado.
~~Después mismo~~ ~~se~~ ~~inicia~~
 en el paso de la escolástica
 a la filosofía moderna.
 está Nietzsche, alguien dijo
 que he aquí filosofía como quien
 escribía un cuento. Pensemos
 el Discurso del método. Pensemos
 en la época. Era eso todo el
 punto de vista de la escolástica
 un prometiñado. Si hasta
~~no~~ ~~relata~~ ~~habla~~
~~Y aquí es lamentable~~
 otro problema. que proliferen
 No importa. Alguien es necesario
 que proliferen. Habrá al fin.
 alguien que aprehenda la
 esencia de la comunidad
 y habla de nosotros.
 Pensemos que eso es preciso.
 Como no habrá paz.

UNTEP
 Archivo Histórico
 Programa Promocional
 X de ...
 1972

Que el Quedma diga U K H U
~~por cuerpo y asir con~~
 foy. Schuller ha hecho
 una magnifica investigacion
 haciendo notar que no
~~advertisimos~~ tenemos percepcion
 del cuerpo. Somos en realidad
 fantasmas con pura conciencia
 DO KAMU.

UNTREF
 Archivo Rodolfo Kusch
 Programa Programa Americano
 ...8... de ...127

Bergson.

Duración

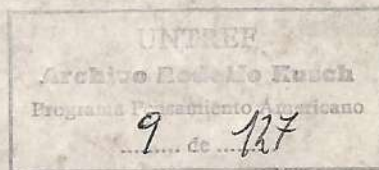
19

Filosofía no es más que un retorno conciente
y reflexivo a los datos de la intuición.

Es más bien un llamamiento a la reflexión
solicitando de ella invertir ~~la~~ dirección
habitual del trabajo del pensamiento

progresión por ~~pro~~ inteligencia no unidad detallada
conversión al 1.

haber - ser no vida en inteligencia luego ~~conversión~~
sapiens ~~al~~ ~~est~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~vida~~ ~~en~~ ~~inteligencia~~ luego ~~conversión~~
ambos ~~con~~ ~~ten~~ ~~si~~ ~~en~~



Filosofía de lo que da sentido y no sentido

~~Cartas a Dios~~

Ver. Lastres ver 1) Proverbios

MIEDO, ESTAR
Molina ver Lastres

Soluciones Ver 3

Juicio Totalidad.
chichu
Anquetips. — Olano 8

lariacaca
fuerza
...
duquillanto
...
MESSES

Soluciones magicas

AYNI 6
soucco. Olano 8

Mestizo Cartas a Dios 9
H. Huancaayo Arqueador.

ESQUEMA Ver 2

Plotino Beagon.

Ejemplar.

Miedo.

Totalidad.

Solución magica

Mundo Moderno.

Beagon Plotino.

gajues
vivo
Alma tension
grado de union

Intelig
cencia
% parte
teorema

ser se subordina
al Uno.
contemplación

aplumaza
concreta

Solución
dual
desintegrada
(integrada andro)

Hipostasis

- 1) ^{primero} Uno (Bien) NADA SUPERES
- 2) Ser Intelig. Mente div. platonica
- 3) Alma organiz

culto plegaria util
controlacion
materia con ab

UNIREY
Archivo Rodolfo Mascha
Programa Pensamiento A...
10 de 1977

entran

epilepsia mal de corazón 32.

V13
A

aymos. 32.

~~profiteria colectiva~~ Cuya ~~dama~~ 44
sucesos culpabilidad! 43.

Taquicardia. sup. del baile. 45

Confesión ichu. 47. (Todo) } 48

profiteria colectiva.

Manchavirus. 66-67

golard. ↓ OVO 64

Rouco.
Oland.

Conversos

Uosis 16.

Uenunigos 21.

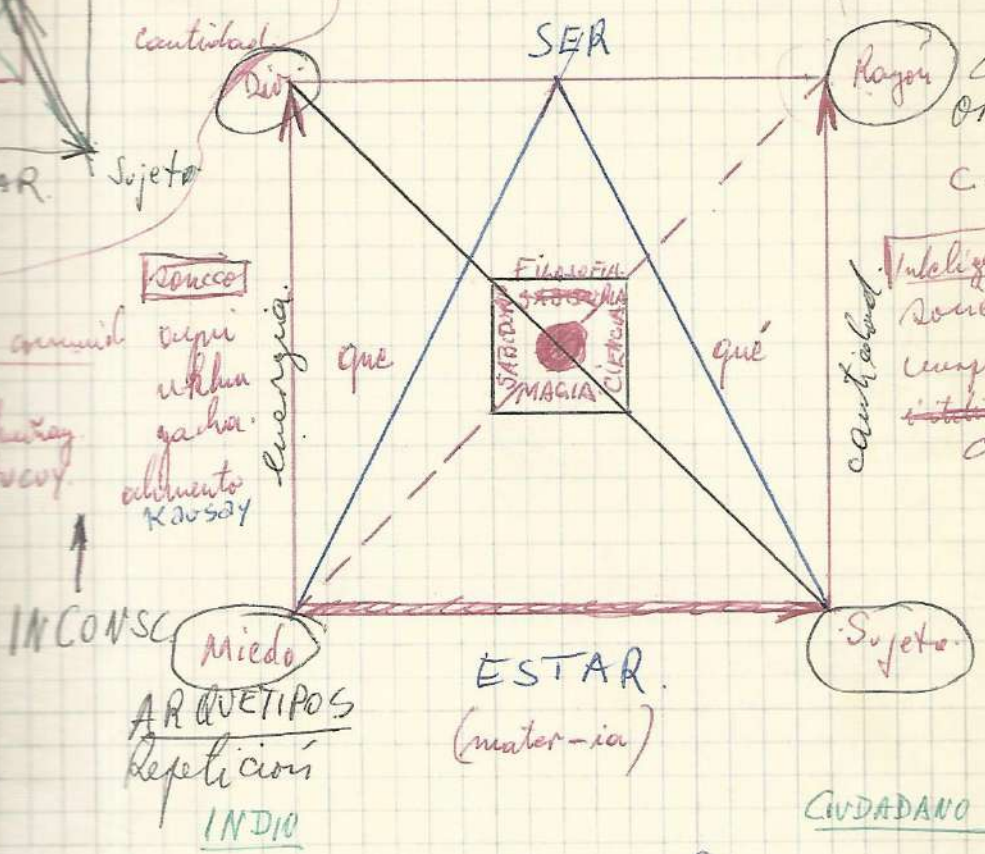
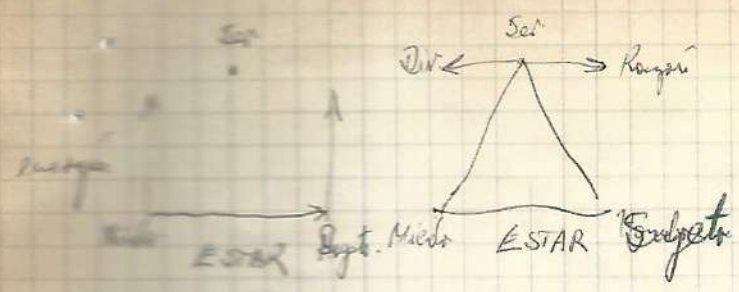
Uitulos 21.

Uolpes. 26

Uenola 26. ojo ayne uyay.

Uagrimas 27

UNTREU
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
... 11 de 1977



CONCIENCIA
 ↓
 LOGOS
 Originalidad
 CIENCIA.

Inteligencia
 Sonreidad propia
 Lengua
~~Inteligencia~~
 Conceptos
 fijos

Wopoco
 amunil
 uppi
 ukhu
 gacha
 chhunto
 Kausay

Filosofía como retorno a intuición (Kusch)
 a base de contenidos y no de formas.
 con lo que da sentido y con el sentido mismo.

- Problemas:
- 1) Miedo en el indio y ciudadano. (Política, policía, ayllu, ladron). Desempeño por arquetipo.
 - 2) Solución al miedo. Sobriedad. Integración
 - 3) el uno mismo.
 - 4) el bien en la sementera.

INDIO MIEDO
 ↓
 ESTAR
 arquetipo

USAR
 gromphus
 her farfan
 ayri
 vinda

Examen Cultural.
 Lecturas de compoisi
 ayri Ullucora.
 de publico.
 Platón.
 Heidegger.

Se dice la oposición de ser. Implica un punto de partida y no de arribo. Para ello es preciso tomar en cuenta la filosofía en el sentido de Max de Plotino o Bergson, como retorno a los datos inmediatos de la intuición. Se trata de tomar en cuenta no las connotaciones de sentido sino de ^{conceptos irracionales} lo que provoca sentido. Ejemplo vida, como concepto en sí irracional provoca el sentido del vivir. Son conceptos a los que se arriba mediante la pura intuición.

Esto se da a nivel de estar. Estar significa esa inmersión en el mundo cotidiano. La filosofía de los útiles y del éxi uno anónimo de Heidegger se aproxima a ello. Implica también el mundo de esos sentidos. Es el ámbito de los estímulos exteriores: granizo, tormenta, lluvia, la gente, el tránsito, el mal o buen tiempo, etc. Podría correlacionarse con la filosofía de la materia (mater-ia) de los pensadores tradicionales. ~~Exzzzz~~ Es en parte la matriz dentro de la que nos desempeñamos, especialmente cuando esa cotidianidad se sacraliza como en el concepto de la Pachamama de los indígenas.

MIER En este puro estar se destaca en primer término el miedo, como móvil de existencia. (Ya lo avlara Heidegger). Ver descripciones en Lastres y Ojano. La MANCHARISCCA. Ver también Morote Best. MISallak.

Soluc Soluciones para el miedo. Son interiores, arquetípicas. Ritos, supersticiones. Se fijan a un elemento. El caso del tapú de según Lastres. De ahí al procurar de Heidegger. FRENO FISICO de la imagen o del objeto. Control psíquico del miedo. LO DA EL ARQUETIPO. *(para mundo mudo mudo)*

Segunda **Quinta** **Post** Miedo Sentimiento de totalidad. Ojo explicar los Chiuchi. Los cuatro ordenes de pensar por el cuarto excluido, de ahí los esfuerzos para capturar abstracta mediante el rito, el cuarto elemento.) Se busca entonces lo que responde a las cuatro funciones. Llegar a que un contenido inconsc. aflore y lo hace como algo que no se entiende, pero que se siente como ajeno se percibe, se sabe de donde viene ay a adonde va y se lo valora como positivo o favorable o desfavorable.

Las construcciones serán entonces arquetípicas, Coricancha. Sacsayhuaman Caper, Tiuanaco.

M4T Castora dentro del miedo de la fórmula que lo supere. Miedo supone enajenación, el sentimiento de totalidad trata de restablecer al individuo.

De ahí el sentido del AYNI o reciprocidad. Tiene origen ritual. Es magia muerta en marcha. Se acapture alimento. Dentro de un arquetipo dado como comunidad. Estructura arquetípica. con normas que se pueden hacer y no. yachacas y mittimaes. Ojo el sí mismo no se mantiene siempre, hay que renovarlo.

En todo esto falta el vuelco en objeto. De hay no hay cuerpon no hay ais que soncco o centro magico. Ver Ojano. Por es o elementos móviles, hachay y tacuy. Por eso la raíz yacha asociada a crecimiento.

El ritual mágico mejorado da el sasiy o ayuno para nó participar en la fiesta del mundo. De ahí la visión del Illa Ticci Viri Kocha. Osea el ascetismo l huancanquilli, o santones. De ahí los conocimientos superiores en el Yachahuasi del Cuzco. Los amautas enseñan astrología.

Proprietario

UNIVERSIDAD
ANÁLISIS
Programa de...
13 de 127

miedo
entre

Binson

cuero - memoria Interruptione continuidad
espiritus es

βios - part.

ζωή - principia vital progression
conversion

φαίη - sólidos

ραπεία

intelig conversion

Nuestros partimos del estar del sujeto y no del miedo. Del miedo al sujeto en miedo se da en Huancayo. el paso de cambio de nivel social según Arguedas. Se individualizan los sujetos. se compran objetos. Se cambia el traje y se van de las costumbres. Sigue habiendo magia sin embargo. Mitología de la ciencia y apelación constante a la razón. Dios y el ser son considerados como seres. Interesa solo el ascenso vertical, hipóstasis de la razón.

mi-
curel

Sin embargo sigue axixezezaz existiendo el mundo del miedo. Pero se carga se in. El fenómeno es el mismo. Se compra el coche por un principio mágico. El coche es el centro, pero se da el miedo, uno se lo procura, para cuidar cierto miedo. Pero se hace a las luces de la razón, como referencia a ella. Se llava superar miedo. No se lo considera. Vale como agresión para procurar el coche, odio cuando lo roban. De ahí el concepto de propiedad. Es la parcela del trabajo mágico en un ámbito racional.

Fagrad

Se trata de rastraer las raíces del miedo en los objetos que tenemos. Obertura con conceptos racionales y fijos. Eso predomina en un a cultura de claudusos, como Atenas del siglo de Pericles o Occidente actual. Luego se produce el relajamiento porque se trata de exEXPERIENCIAS LIMITES. El centro está en el eje o centro mandalico del cuadro. Reconocer entonces el fondo de miedo que hay en todo.

Ver como Plotino Bergson y Heidegger trabajan con los dos mundos. García Bacca lo hace también. el QUE y el QUE. La sociedad azteca pareció llegar a una mayor cojnception en este terreno. El ROSTRO Y el CORAZON. Por lo menos hay más datos de que así era.

UNTREF
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
...14 de... 127

Problema del mundo

RAZON.
↓
MIEDO.



175

Platino / El Uno / Bergson

Describir ESTAR.


por la oposición / por la negación

Descripción de india.

Letras / Plano

4º excluido / afección

gacha

leuras sobre el cuarto excluido.  1ª función que no se cumple. falta de totalidad.

Filosofía es intuición o si no es repetición o historias / los objetos. SU AUSENCIA. análisis.

exgo miedo original.

India soluciona miedo. CÓMO. vocabulario / heidigeria.

esbozo de sabiduría. Ejemplo Plano.

hombres básicos: Arquetipo. Principio de organización / a solas hasta lo uno / ejemplos. Urucachua / AYNI comunidad (Kuneneau).

La búsqueda del 4º excluido

es lo mismo que Platino y Bergson

Ejemplo de Heidegger. como visión europea. / introduce el tiempo. / negación de magia.

Aquí en América.



CENTRO
 Archivo Rodolfo Kusch
 Programa Pensamiento Americano
 ... 15 de 127

tzai Retorno, recompensa en forma igual, correspondencia a servicio o favor. en la misma manera que fue hecho.

ayniq comprometer, ser reemplazado en el oficio o trabajo que uno está impedido con ^{enfermedad} ~~causa~~ de retornar en igual forma. Cayniqparakay. Dar o tomar préstamo mutuo.

enq

ayñiq contradecir, oponerse, regañar.

yachakuy. acto y efecto de saberse alguna cosa. Hauerse al medida.

enq

yachakk persona que sabe. Euridito.

yachachiz Eurenaup, arte de enseñar.

wáchay alumbramiento parto. Producción o propagación por vía ~~de~~ generativa.

JKHU cuerpo, parte material de un ser animado. Tronco del cuerpo. Interior, parte interna del tronco. Ukhuy manawan me duele el cuerpo.

(bondura profundidad.)

Vocabulario.

197

Tenses mancharikushka- (+ possessive)
 tenses manchariy (Medo (Tenses))
 mancharikuy amistarre

[manchay muchisimo (proaombre y adverbio)]

^{Tabula}
 unmay ricula. el grave cuatro (Holga)
 (descendientes!)

unmay yachayalesimun
 lca

UNTREF
 Archivo Rodolfo Kusch
 Programa Renacimiento Americano
 ..17.. de ..1977..

ayhuachi ^{OLANO} (paso de la enfermedad)

jampccc medico

Soncco ves

ticrapu contagio casi pases. se calienta
se retuere y muere.

ccayapuy llamar ccayay el espirita del paciente

mancharisca (~~es~~ asusto = miedo) neurastenia

Ver descripción en Morote Best. El medico dice yuyacninni chincarcusca
ALGO se pierde (juicio, memoria, yo, I Y debe volver con una impresión
moral. Vuelve llamando al yo. Primero le habla con cariño luego
le hace pases mientras dice:

Maytam chaita rinque;	A que vas a esa mansión oscura;
tutayacc huasita;	donde no llega el sol;
Mana intipipchayascanta;	donde no existe el agua.
Mana yacupcasccanta;	Regrésate. No se asustes. Tus
ama manchariychu	padres sienten pena.
Cuticamur, mamayquim	
tayta y quim llaquicun.	

Soncco. Quiere decir el centro del organismo o quizá órgano profundo. Soncco es también el tejido central o medular del tallo; soncco es la migaja del pan; es ~~se~~ sinónimo de sentimiento oculto; chaychu sonccooyqui Esos sientes? . Ergio organo profundo y central en el cuerpo.

Morote Best
Tomar tierra conicuro
mientras dice hanpuy amano

LAS CARTAS A DIOS - Efraín Morote Best

UNIVERSITY
Archivo Rodolfo Morote
Programa de Investigaciones Americanas
19 de 127

... "Señor Del Cabildo Padre mio te inbio esta carta para que me oyas a mis quejas a ~~esta~~ esta tu pobre sirva desgrasiada tu pecadora infils. cuanto me hace injusticias este mi contrario (un nombre) padre mio hunipotente sin pereter mas Dios tu sabes tu lees todo lo malo que me hacen Señor dales conosimiento buluntad a estos hombres malos que son el juez que no quiere ~~oirme~~ oirme los lamentos es (un nombre) mi abogado es (otro nombre) dale licincia para aga los escritos ~~favorable~~ favorablemente a mi al escribano dale conosimiento para que aga con rrectitud sin rrebesirías al cindico dale licincia que me lo page lo mas pronto el dinero que no aga ningún enredo que no me demore mas Señor..."etc. Carta N° 5.- Jud. 1/105

... "... Con tantas hofertas me há engañado y há captado la boluntad de mis padres tambien ofresiendome casarse y bajo todo punto de vista nome aría faltar de nada disiendome que su amor conmigo no era un juguete, sino asta los ultimos momentos de su existencia prometiendo ~~mis~~ mis padres tambien serles util en todo lo que esta a su alcance y asi tanta cosa que nos ha hecho creer y todo había un engaño..."- Carta N° 29.- Sent. 1/29

... "Señor de la Bara milacroso Señor te pido el dia sabado que me agas los milacros quete pido ya sabes que desde ece dia me tendras a tus pies te cumplire todo lo que ofresco contal que me agas los milacros del quete pido es muy grande tienes que acermes este milagro que te pido Señor entonces cumpliri todo lo quete pido estas bien mi situación los dias que me bas a cer los milagros son jueves o seno el sabado sin falta note olvedes papasito tu hija"- Carta N° 19.- 1/119.- Inc.

... "Padre mio Dios mio tu eres mi padre de mi oeme mes supricas de mi pobre pecador me diga deme mi padre mi madre en este mundo sulo tu eres mi padre remegeme esta mi vida tu que sabes digo mi padre enrado aga le tu ustia en coración de ayer mi padre Dios mio el usto yoes ~~un~~ verdadero Dios deci que me acorde deme pideme tu uste aia dara pus manso humilde de coración ~~paque se corde de mi Dios mio~~ paque se corde de mi Dios mio dere pues que soy su hija mio haga tu usticia aquellos mes hermanos. Pdre mio oyeme mis supricas mobere el coración de aquer mi padre Dios as cuando pus estar sin nadez en esta veda aceme Dios mio desa que me acorde de mi.- Tu pecadora....". Carta N° 33.- Inc. 1/133

... Estas cartas ... revelan un fenómeno que hace tiempo llamamos de Inducción Cultural y que consiste en que dos capas divididas por el tipo de cultura que viven en contacto se influncian en proporción directa de la extensión de ese contacto. Los patrones de conducta de las esferas eruditas de la sociedad imprimen su sello peculiar en el sector social de cultura folk, y sucede también lo contrario, fenómeno de inducción cultural equivalente a la difusión de elementos de una cultura a otra.

Si bien las cartas a Dios son las más de las veces fruto de la ingenua fe de hombres-folk, por ese fenómeno de inducción cultural trasciende a las capas "eruditas" y da margen al nacimiento de cartas mucho más pulidas, mucho más cuidadas, pero de todas maneras ingenuas y tiernamente sentimentales.

.....
"... ay señor me quedan muchas cosas todavía que queria quejarme mediante este escrito pero ya no puedo como justo Juez del alto asme tu justicia dibina a esta tu pobre pecadora que en ti pone sus esperansas".

no constatación

FUNDAMENTAR ESTAR

Esfera de razón Sujeto trascendental
Esfera del miedo → Indios vinoly crecimiento

CURA

totalidad magia
para fuego



1) Rastrear en indio

2) Nos.

3) Platino - alma indio y mundo

4) Heid.

Describir vida actual. Teste
N loco de Jung.

Mecanismos fundamentales
que se da.

yacha.

ukhu

yuya

ponco.

ayij

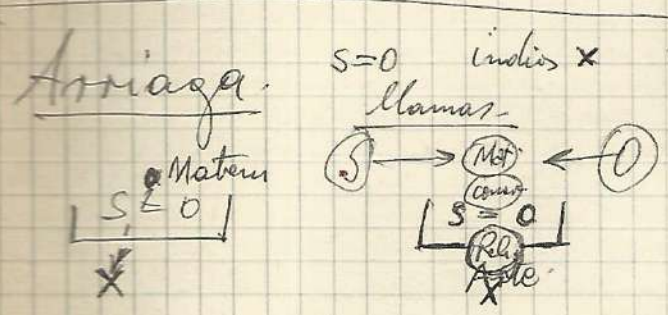
energía → ayini

Bergson.
homo faber - sólidos - son discontinuos.
y no vida en su continuidad y progreso
Pero intel. buena teoría - es progresiva
y vendrá - conversión
Vista como ímpetu - instinto - curso perfecto
inteligencia - prog y con
tho + duree
concentra tensión

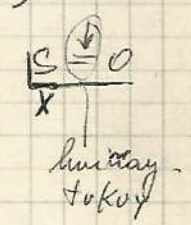
Materia de pers. duree estabilidad.

~~Taytaacha~~ ~~Tatayacha~~
 Taytaacha para el cargo religioso.
 Mumaysapaguna.
 Tecse origen.
 tokapu bonísimo.
 agmupa bellísimo.

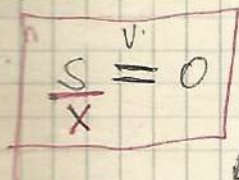
Criterio positivo.
 Verdad.
 $(S) \xrightarrow{S=0} (O)$
 Verdad.
 $(S) \xrightarrow{S=0} (O)$ *cl. Etnocritico*



no. observar. \rightarrow
 ellos sonco \rightarrow
 matemáticas) que más
 derecho. } sea (X)
 eficiente.



Arriaga ignorancia i buál?



el paso de $(S=0)$ a la (X) equis.

palabras Cozco (X) chicas. y grandes.
 propuras Cozco (X) ind. Santo
 (artista) a medias

X grande: aceptar que $S \neq 0$ o que no hay objeto

ergo pensar como distorsión (S) solo.

ergo contraste + y -
 MIEDO.

no natural títulos cara obra.
 experiencia obra albánil

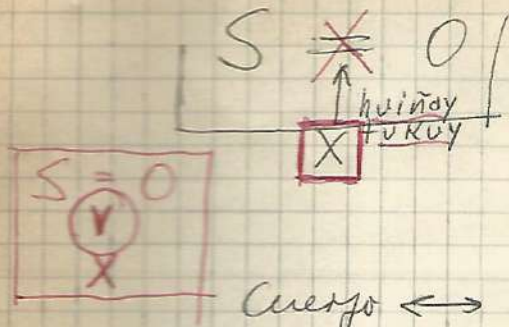
ejemplo. Taytaacha Dios Santos Arriaga S. Tompá
 y Mumaysapaguna. ignorancia insultos

TOTALIDAD
 garantía
 como PLAN.

percibir exist. que
 sentir valor.
 intuir causa.
 pensar. que semia

INUTIL

Episteme . SER como si mecánica . SEGURIDAD
 ↑
 abierto .
 ↓
Hipótesis ESTAR como si magia . MIEDO



- Cuerpo ↔ adentro
 - Rayón ↔ corazón
 - Vida biográfica ↔ Vida = sustento
 - Seguridad ↔ Movilidad
 - Segur. ↔ miedo.
- indio actual TAYTACHA

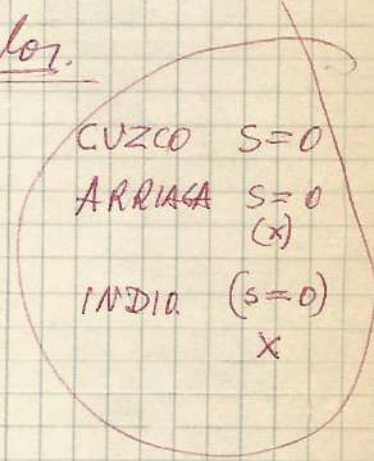
pa'mij
 canchero
 molo
 herido
 salir indio
 sagrado pa'mij

gnosis.
 yachacuni
NO ES UTIL

Arte de donde sale. Arte Rito

Arriaga Leer . Congreso .
 el miedo en Congreso . Arriaga

Coloquio Burguesía lógica S=O Clavidos
 ausencia
Arriaga temporaria

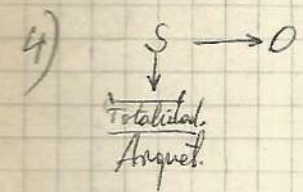


America. Panorama. Costa Atl. Costa Pac. Centro.

1 Burgueria burg. - de origen rural. COLOQUIO ATRASO Arguedas. Bica.

2 Indio raya. mancha mongolica. lengua.

3 Contraste Heidegger. JUNUBA YAMORU



4P EXCLUIDO.

Per - Sus - Intenc. - cy
Sent. - ±

5) ESTAR. COLOQUIO

ESTAR -> MIEDO -> ARQUE (4 zonas)

Refranes

Lastres
Molina
Alru

Yamupi
Tunupa

Grego Fando.
esquiza Wolff.

Pero Unidad. Hignos
Oland
Sanyaja

Vocabularios.

ukhu cuerpo.
Rouco. Alau. Recordar pensar.

yacha-pachayachachic. acomodarse.
+cu multiplicar. (crecer)

SACRIFICIO

consummation

yuyani recordar.

kansay vida sustento

huinay.

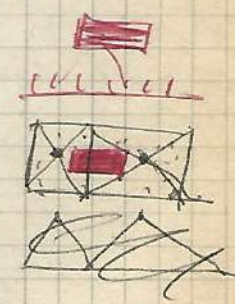
hucuy.

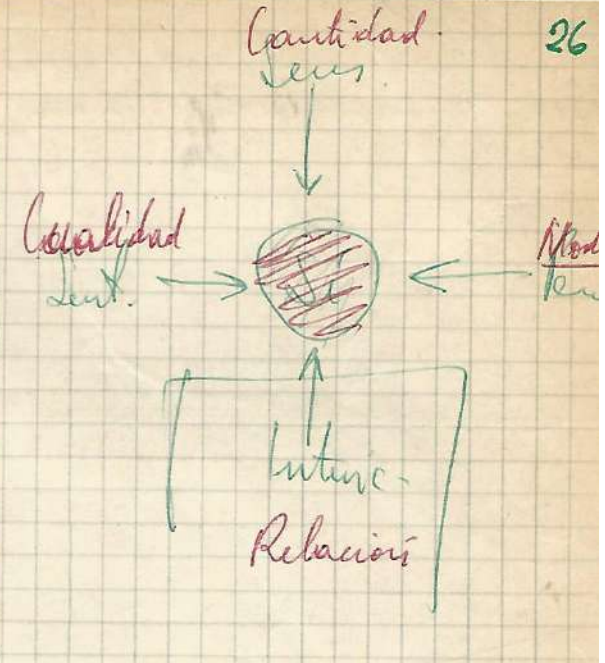
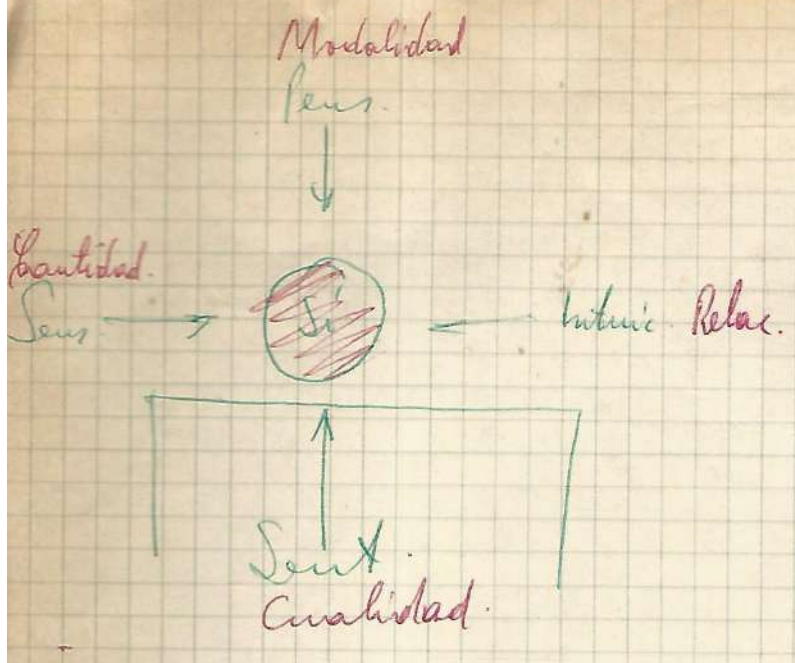
ayni

Comunidad.

Silvestre? u otro canino?

Oro esquema.





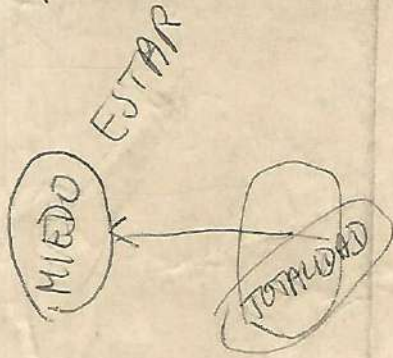
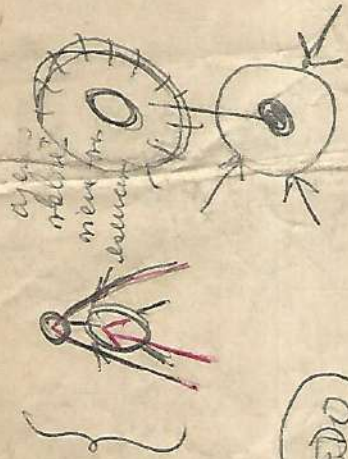
Kant. Los 4 categ de la
 Cosa en si

magia la valoración + o - } Fondo.
 o sino causa y efecto } Numeros.
 Se despierta por el caos

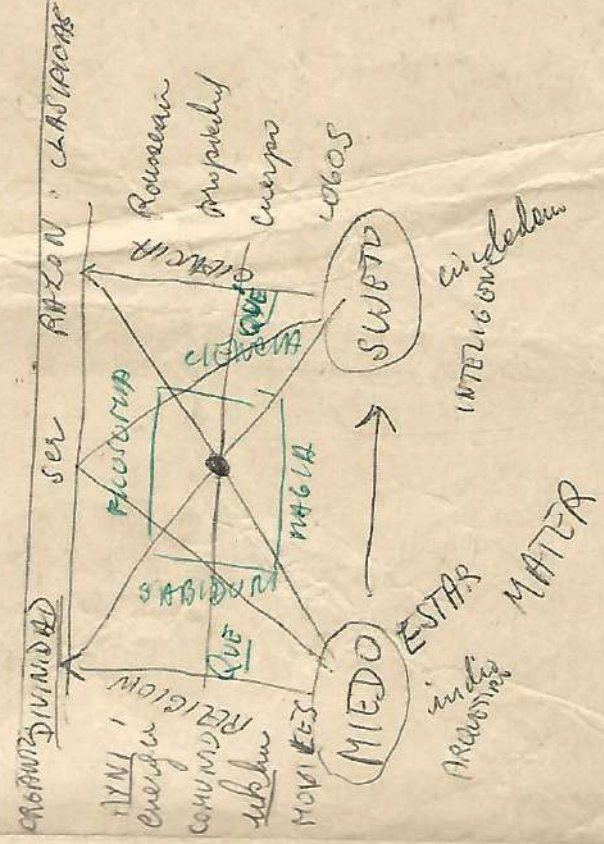
mirar por algo atentamente o guardarlo.
 Takua maniy huan calyami
 cuatro ojos - con me cana tengo

chindlyis ?
 12 x 3

3-DICIEMBRE



UNTREF
 Archivo Rodolfo Kusch
 Programa Seminario Americano
 25 de Julio



Luz y Común

Simbolización

Función arte
moris y transf.

línea existencial

Ex nihilo - obra.

símbolo piedra

C 43

Decían que los muertos irían un día determinada durante la fiesta de Pariacaca a verlo donde permanecían eternamente. Se hacían sacrificios, como ~~El~~ ser, observar el corazón de la llama y, si era de buen agüero pensaban que el sacrificio había sido acertado y, ~~si~~ sino se había ofendido Pariacaca

Luego las Huacas cambian para la próxima vez. (Parecen los CARGOS)

La importancia de cumplir con estos ritos para que le vaya bien.

Capítulo 10.- Empecemos pues por ahí hablar de Chaupinamza . Esta era hija de un señor de Anchicucha llamado Tantañamca.

UNTREF
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
...27 de ...27

1 A) Estrogenio. Crítica exist. 0/20 como conclusión
antitéms
vida cotidiana. connotación
tema VIDA circunstancias
vida en sí. (para)

UNIRFP
Archivo Bod. de Ezech
Programa Pensamiento Americano
28 127

2 PEREZ circunstancia crujenación
OBJETOS - agujero a petacar y solidad
retorno sobre sí

Sueldo recobra plenitud vida.
coordinación Lo otro

3 chuchi 4° excluido. 0/20 antequina. descubrir. coordinación
1. instalación
verdad copayon Sonidos (olivos) enfermedad ukhu etc.

4 MIEDO hay individuo
Atalaya yachacuni prosis! precisión

Desplazamiento
de eje de per.
análisis prosis
chuchos
agua

Miedo a sí - prosis Totalidad

CHIVCHI
4 secces
los verlos en
gachner.

Cursos Tucuy
Apectum Ratio Miedo Rayos Hombre

exp. estas como
trafando de Supte.

energía de mundo
fondo mientras sobre energía disponible
juicio ESTAR oposición a SE R.

1 Coloquid

ayni

2 vida
verdad
objetos aguja
Sueldo

0/20
gaminar

3
4 Lo otro MIEDO describible
expresión conclusión etc

0/20 o Sabayon

5 Estos
agua

propiedad -
indio
reacción
USA

6 Retorno a Braz
chuta?

existen

aytaraku
Uruayapan

1 seus luchad
2 seus luchad
3 seus luchad
4 seus luchad
5 seus luchad
6 seus luchad

mmmm

Plotino

memoria como interrupción
alma organiza.

uno nada supresencial.

re-flexión
evolución y conversión de la inteligencia
hipoatans como contracción

4º excluido.

Cinta 40

chiquiti

4 pueriles

fuerda vida (Ojo como se completa
(impulso vital))

ticci muyu causas.

hant categorías

finar la cosa.

ojo y. por tres. yaya churin ^{suava hysa} ^{guangue.} ^(menor) ^{horno de horno.} ^(F) ^{intelectos}

ojo (valorar causa) → prof. (implicar) MIEDO.

completar juicio totalidad.

Conti-muya (14)

Estar incorporea si mismo se lo cobra valorando
o causa

suoco - ayri como si.

4º excluido es incorporear lo que da suedo.

hincia con supone manejar el 4º



mis componentes

- o valorar
- o causa

29 de 127

Sabiduría indígena

NO
fotocopiar
revisar

Con respecto a la nueva forma de encarar: quiere decir que habría que tener todo lo que había pensado para Radio Nacional, pero dándole una sólida base indígena, es decir un conocimiento del folklore indígena.

Entonces, una primera parte sería por ejemplo qué es sabiduría, que es indudablemente un abstenerse de las cosas, Entonces una revisión sobre el mundo europeo oriental, o una leve mención, como carecemos de eso Quizá el problema de los objetos. Plantear la cosa en general, el sentido, la ausencia del objeto nose da angustia. No sabemos qué pasa en esto realmente. Habría que ver qué pasa con nosotros, que somos siempre reactivos frente a la realidad, cuando en verdad tendríamos que ser, los que arremetemos, nos ahan contado que arremetemos y no es cierto, en el fondo estamos viviendo de eso. Ese fue un ideal oficial, pero íntimamente no somos capaces, en la gran ciudad, ~~serie~~ en el fondo somos capaces de activar, de arremeter. Ya lo dije en el "pa'mí", etc. "De la mala vida posteña".

Las ideas centrales del mundo indígena que habría que usar son: el concepto de Huiñay, ^{tal,} como se da en Poma, o en Rowe, cuando de las oraciones dedicadas a Viracocha. Revisar también lo de Santacruz Pachacuti, se da a menudo.

Otro elemento es el quechua mismo como "cara", señalativo. Es lógico, se trata de un mundo pasivo, entonces se tiende a señalar las cosas, a indicarlás, ~~el~~ de ahí el "caha", el cay demostrativo, como base del verbo ser.

Concepciones sobre el alma. Se podría usar de supa, como una forma de sombra, es el yin que ven detrás de yang. Pero también lo de Núñez del Prado, como usa el término de alma, pero sin embargo no le pone la palabra. Sin embargo, es una pura. El cuerpo como "ukhu", como profundidad, Sentirse enfermo

Eso de esperar crecer es natural que termine en huiñay, hay que explorar mejor lo de huiñay. El concepto de cara y de soncco, o corazón, phulla y soncco es. Entonces como udre, uila, o sea el rostro se asocia con dar cara. En cambio, soncco es donde van las tendencias, lo profundo, la psicología más antigua, en psicología moderna se da lo mismo. También ~~memor~~ memorizar o recordar supone "cor" o corazón.

30 127

Análisis de Tchopiks de los aymaraes en lo que se refiere a los "almas a los espíritus. El predominio. Después Inkarrí, el dios superpuesto, sin embargo, el sentir real de Inkarrí es algo que crece, aunque sea crece hacia adentro hasta tanto se le complete el cuerpo. El concepto de la falta de cuerpo en el fondo. De este punto de vista no hay causa y efecto, realización, crecer, eso es importante también.

Entonces cotejar con la cultura materialista de nuestro ámbito.

Interesante sería ver también a los efectos del choque, el padre Arrigaga, "Condenación de las idolatrías", o algo así, en donde seguramente, debe chocar, especialmente advertir ahí qué es lo que le chocaba, qué es lo que criticaba en el indio, porque así uno puede cotejar mejor la forma de pensar.

Indispensable es también lo de Murra y los himnos de Arguedas. La forma un poco dirigida, pero importante, de concebir a Jesucristo, el morir, etc.

Luego, entrelazar ahí el código Borgia también. Y, ante todo. el Popol-Vuh. Leer la antigua versión del Popol-Vuh. Mezclar eso, incluso criticar la manera de ver evolucionista de los antropólogos en el sentido de que el animal, no hay dicha evolución de animal a hombre, ni de piedra a hombre. Eso es una conclusión final. En el fondo es un darse lo mismo, es un disociarse. Es absurdo que se requiera conciencia para vivir. En ese sentido hay un desmejoramiento. La piedra esté divinizada el hombre no. Eso es muy importante. Entonces el hombre tiene que buscar su divinidad, de ahí que se juega la posibilidad de no creer en ella. Es muy importante poder demostrar eso, es decir los prejuicios del evolucionismo. OJO lo de ^{Fuertey} Vivante, eso es muy importante, en Catamarca, porque, ~~porque~~ hay muchos elementos también que puedan ser útiles.

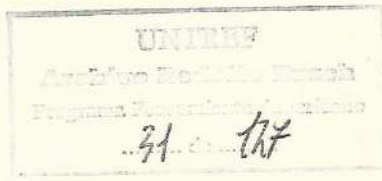
Se trata entonces de recobrar el hombre en tanto finca su mundo en otra cosa, es un estadio anterior al industrial. Eso en conglomerado, en totalidad, pero siempre como problemática, no como un estado de ser porque hoy que ver lo que me había dicho Ibarra Grasso sobre el tema de las mujeres parturientas y el guerrero. La forma disímil de tratar una cosa y otra. El-pa

El punto de partida tiene que ser el asunto de la bipolaridad, de cabeza y corazón. En esa polaridad indudablemente debe haber salido

incluso la psicología. Un análisis más intelectual conduce a pensar que el corazón, que cabeza y corazón son términos simbólicos y entonces se trata de tecnificar eso mismo. Sin embargo, nos movemos vitalmente dentro de eso. Cuando ocurre algo, ante un episodio se advierte un comportamiento fuera de lo normal, no sabríamos aplicar nada. Resulta más fácil reducirlo a esas dos bases: cabeza y corazón. "Está mal de la cabeza", "Hay que pensar con la cabeza", habría que ver todos los términos. O, "lo hizo de corazón" o, señalar esa parte, etc.

Y eso enlazarlo con el otro asunto, con "una", no, pero está el otro término, huya, también rostro y el sonco. De esta manera se encontraría un paralelo entre las dos cosas. Luego ver como se usa una cosa y otra. Es extraordinario el paralelismo. Luego, en la psique también, jugarla por grados, formas de densidad, integración de la psique, revisar Guerrero al respecto.

En la página siguiente se intenta una redacción del primer capítulo,



Primer artículo: La definición de sabiduría

¿Qué supone eso? Hay una diferencia entre sabiduría y filosofía. Comúnmente decimos filosofía, confundimos los términos. Del punto de vista del estudio supone dos campos diferentes, uno es analítico, el otro trabaja sobre - comprende otro factor: vida. Filosofía trata de delimitar, sabiduría trata de coordinar.

Evidentemente, en ese sentido la sabiduría pertenece a un mundo anterior o, al margen de la élite. Oficialmente no se habla de sabiduría, aunque se apela constantemente a ella. Se habla más bien de filosofía. Ya en el campo de la antropología, del folklóre o del estudio del indio lógicamente en vez de filosofía corresponde hablar de sabiduría. Predomina en él la coordinación de determinados elementos y no el análisis de los mismos. En ese sentido se aproxima mucho a lo que se dice en fenomenología o existencialismo, aunque se diferencia en gran medida de todo esto.

Fenomenología y existencialismo provienen de un mundo analítico. Heidegger es la superación de un mundo pasado. Se entronca con la tradición analítica de la filosofía europea. Eso no lo hace el indígena, por eso su visión es otra. Ya lo dije en otro libro: el mundo occidental responde un poco al "ser" como definición, el mundo indígena como estar. La prueba está que en la base de su sistema lingüístico, en el caso del quechua el verbo kay como demostrativo, señalativo. En la base de nuestro sistema está el verbo ser como definitorio, eglatante, sólo preguntamos por el qué, ellos preguntan simplemente por el que sin acento. Nosotros por la esencia, ellos por la presencia. Es un mundo señalativo, frente a nosotros definitorio.

Eso no excluye que en nuestra forma de vida cotidiana no tiene nada que ver con ello. Cuando decimos que un alumno es inteligente en el fondo no sabemos con exactitud qué estamos diciendo. Pocos que recuerdan la definición de inteligencia dada en psicología. La referimos un poco a la frente alta, a la actitud chispeante, a la sensibilidad del alumno, a la precisión con que contesta. La inteligencia ahí es apenas un pequeño factor. No será que estamos refiriéndonos como cuando el indio dice OJO ~~est~~- encontrar algún término que hable de la rebeldía

Uia, ioco, algo así, iakik, que está en Lira, en el fondo está diciendo lo mismo. El lenguaje se encargó de asociar los dos términos.

Cuando uno piensa a veces hasta qué punto todo ese mundo analítico aprendido concienzudamente, un poco heredado del positivismo europeo, hasta qué punto eso actúa en nuestra vida cotidiana, nos desalentamos. Se diría que nuestra vida se desplaza sobre otro terreno. ¿Será parecido al indígena? Habría que verlo. Estamos también en un mundo connotado, señalado. Estamos en un mundo del estar, no obstante ~~existencia~~ cotidianamente vivimos señalando cosas, conciliando fuerzas a la manera indígena, en forma sabia, con una sabiduría improvisada en el fondo de la calle. Habría que verlo.

Pero examinemos el trasfondo, el mecanismo general de lo que se entiende por sabiduría indígena.

En primer término su mundo es señalativo, ya lo dijimos, predominio de ka, cómo entra en los verbos, cómo se hace la conjugación. Eso desde ya supone es. En los rezalipichas, también hay una forma connotativa, izquierda y derecha, cómo ciertos conceptos abstractos son representados por figuras humanas que van hacia la izquierda o hacia la derecha. Eso también llama la atención. Esta actitud connotativa se advierte en forma en Núñez del Prado ~~es~~ sobre los indios de Chinchero.

El concepto de alma como algo independiente. Tchopiks señala también la existencia de alma. Sin embargo no existe la palabra alma en el mundo indígena. Holguín trae la palabra alma o ánima, y nada más, Cuando dice racional usa la palabra cara, OJO OJO Esto es muy importante. Ver ~~otra~~ vez en Holguín esa frase.

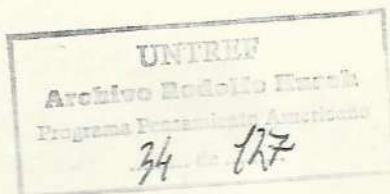
~~theree~~ Ahora, no obstante eso, Tchopiks habla en aymará de palabras hay que revisar y pareciera, podría ser que supa, sombra, es simplemente el trasfondo de la sombra que uno proyecta o sea el yin. El mundo del indígena trabaja por mitades. Existe una predisposición a ver como totalidad que se divide. Averso y reverso, un pensar por compensación.

La connotación consiste en ver dónde se da forma y dónde se da fondo. Y el fondo como negativo. Es un poco el rostro que se ve, no se ve el soncco del mundo. No es un mundo que se pueda elegir sin más. Es un mundo que aprisiona. Por eso, cuando Holguín tiene que usar esa palabra

seguramente a los efectos de la catéquesis, tiene que usar forzosamente una palabra vinculada con rostro. OJO REVISAR.

OJO: en la pág. 408 de Holguín dice: alma racional, sonccoyoq, ~~alma~~ alma y dice: o yuyac o, yuyainoc. Puede haber una obsesión de corazón en todo esto. Yuyani en la pág. 372 significa acordarse, pensar y tener cuidado de algo, tener cargo de él. Yuyakuni: estar pensando, imaginando algo. Yuyaccuni, yuyarimuni, traer a la memoria alguna cosa. OJO: yuyairuna: entendido o, hombre de ciudadano, cuerdo, hombre adulto o de razón. Entra la composición de yuyac, que si mal no recuerdo es rostro. OJO: y sola significa: dicen ~~x-eseeseese-que~~ si concediendo con y que es así verdad. Entonces y más yuyac. Yuyac es obediente, sujeto yuyani. Uyani, obedecer.

Conviene retornar siempre a, una vez hecho el análisis filológico, conviene siempre volver a un ejemplo concreto, incluso el padre Lira, porque trae el quechua actual

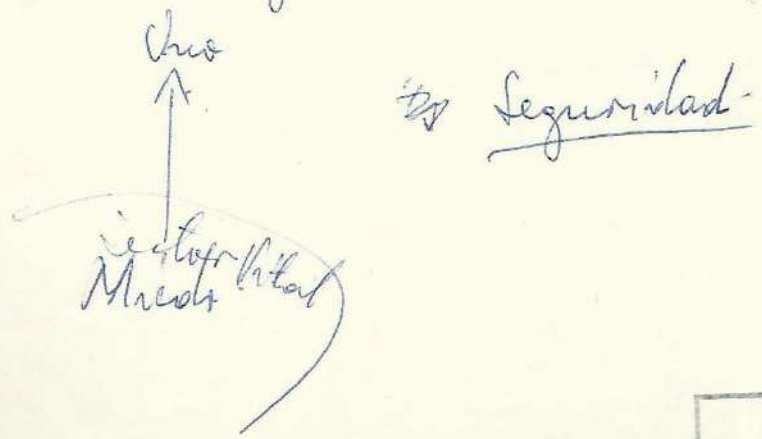


040 Uno y sentido de Totalidad
como exponer.

requerimiento de unión
en H católicos

Temas obscuros,
Una zona tipo Platino -
otra zona tipo Kraut

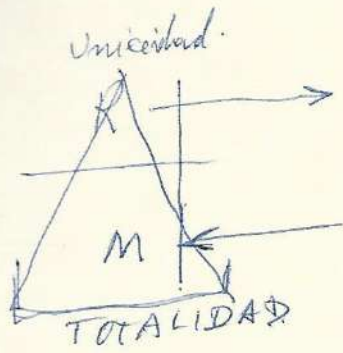
Se organiza como combinados.



UNIRAF
Archivo Histórico
Programa de...
35 127

Lo Uno
totalidad -

Imprentas miedos P.V.
ALTO



UNTREF
 Archivo Nacional Escala
 Programa Regional Argentino
 36... 127

exploración del estar.

~~Me canismos.~~

Me rebor.

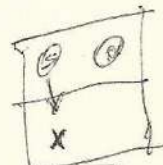
Molina.
rezahpiche.

Me canismos.
yacha

1º pintor realid.
Lastres

invases Nostron

totalidad. tucuy
Huiñay

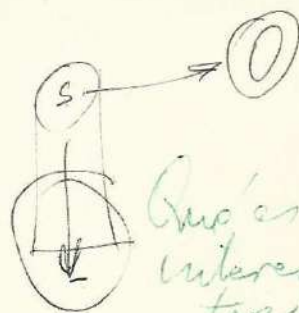
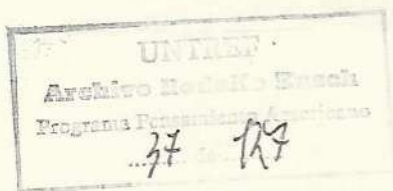


Soledad de Kant. → Bacca
Plotino Que Que

Heidegger. selecciónas.
mezclas indígena.

Reestruct. de hombre

Murra



Que es estar
intereses singlas
tras
que sensib.

Tradición de Sujeto

Distorsión

Equi Polaridad en BA

4º excluido. no comprensión
totalidad no total comprensión
sin parte

¿quechua la recuerda?
yacha
ritos

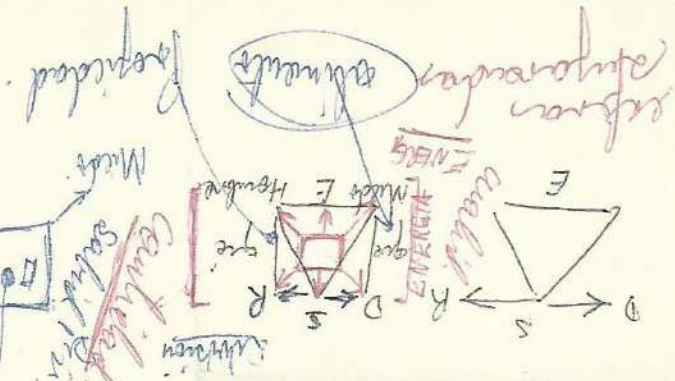
Estar recupera un
símbolo más primario

Juego mayor de hombre Plantear 2 posib en BA.

Ser un juego menor.

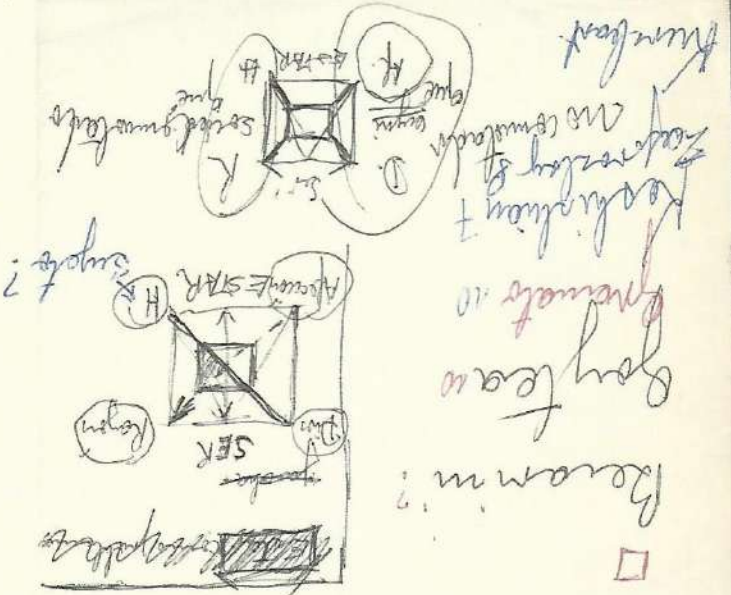
Ambito - Afectum - apertura misterio (vida)
saga sabiduría

Jamnet 7
 Marcano 10
 Tessuti 4
 Vidal 6
 Bretti 6
 Bordini 8
 Frenchi 5
 Mantuani 6

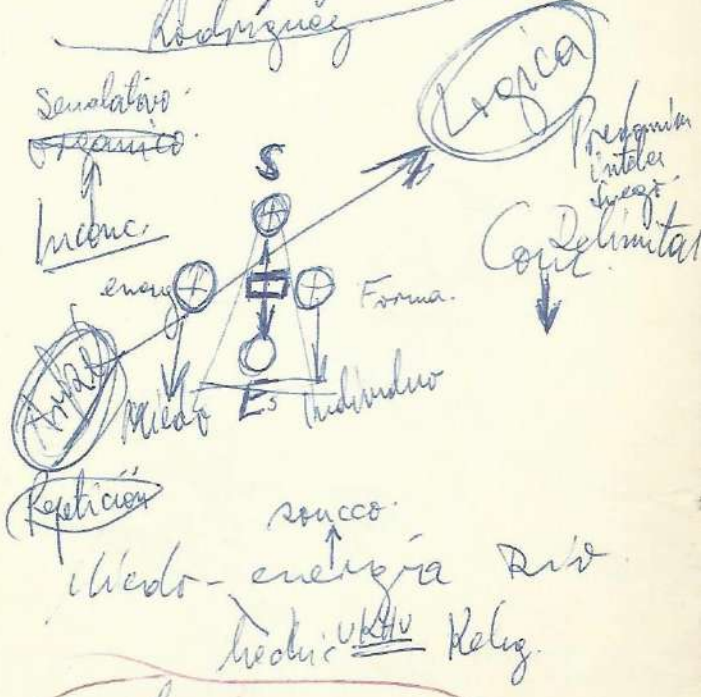


Heberle
 F. Lang
 C. Lang
 P. Lang
 R. Lang
 S. Lang
 D. Lang
 S. Lang

1/25 Huerf - connotativo
 2 elementos por
 2 elementos por



Burnard 8
 Gomey 10
 Rodriguez



UNEP
 Archivo de la Euzkadi
 Programa de Estudios Americanos
 38 127

no hay conores
 for eso = crees

cinta B45
2 partes ^{quinta} ^{rey}

lenguaje agrario Rep. Am P.

lenguaje filosofía Sabiduría
comunitaria
requerida

Pensar Kant Heidegger. comunitaria

Textos Molina Avila Yanguí Diccionario Farfán.

Philosophia implicita Malinowski Bacon Strauss
Urrutia Grosso.

Pensar germinal hacerse al símbolo Granet.
Wolff esquiza. Crítica a psiqui
dejar crecher. mera adaptación

pensar iconológico? crítica Godard.

¿Qué falta? Hombre. (gama. concepciones)
(Apeleum?) → Miedo. (Ver Heid.)

El sentido de wu wei (mundos interiores)

Eid

El sentimiento de totalidad
el supremo fuerza Rilke no

causas de la desadaptación.

Dejar obras totalidad.
para individual.

ergo Sab. es funcional

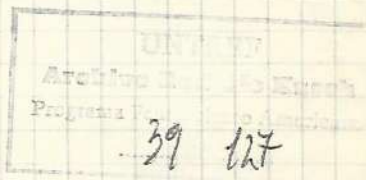
con-ceptum o idea seminal.

ergo filosofía en Murcia. Acoya-nasa.
Chugui llanto

conoces yacha Polino gnosis unidad tolerancia
ego (reggi)?

Contrastes (el miedo)

Trinidad H^D Alia Causay.



Tuyo tello. Bennet. cosico (dual) Dios de G. I.
algo germinal soncco. normas

No elementos firmes. huiray. (gnosis. lo irrac)
yachabun. Tuley. Postillo. Stomas.

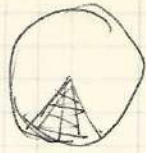
mapas

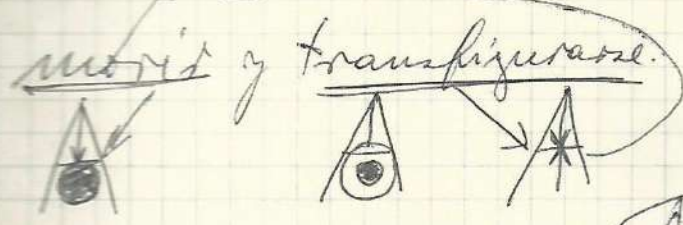
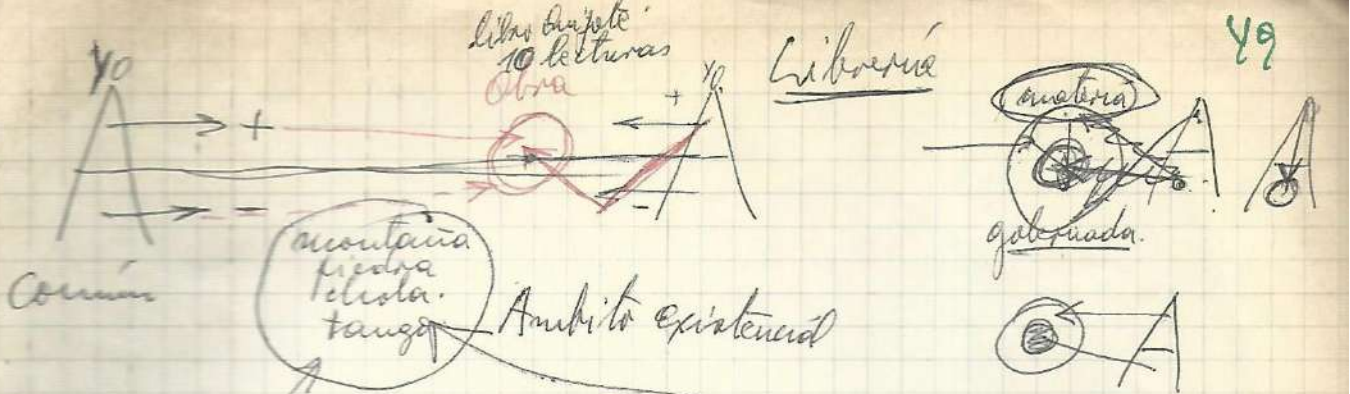
PEREZ

de Yanguí

38
Ser telón de fondo.

contrastes





Impone Símbolos
 ojo tango
 Año X+A



AZAR

obra
 rola.

Juego perspectiva.

~~Estética~~
 Falso Hist Arte batalla vital

Críticas

Europa
 H → Obj.
 jugar desde obj.

Ver desde hombre.
 relativo tiempo.

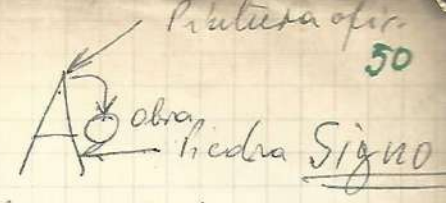
conseguir NO HAY unidad no es solo idea.
 Superar colonialismo consciente
 Reobrar fondo nutricia.

Mecanismos
 creados M y T.

Solo para aceptar
 lo negativo
 lo local.
 No hay evasión
 sin colonialismo.

América como apelación
 Se vea en otros lados
 constante integración

Sapto acoly.



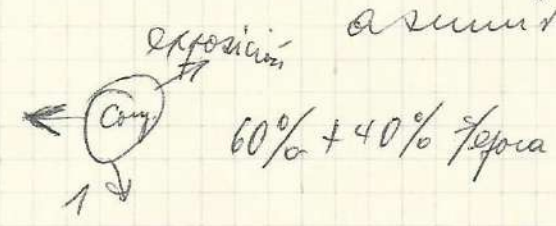
Conc. (+) →
infra -

governar pedra
enfrentar materia
superente y transfigur.

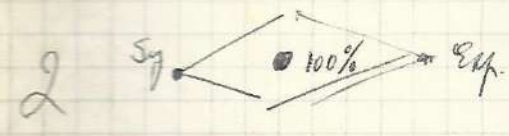
Loco de lung. A

obra si mismo
obra.

obra en si



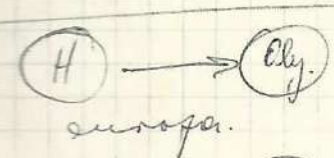
asunto opuesto



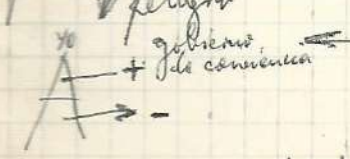
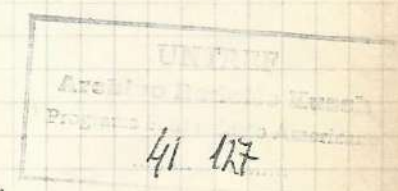
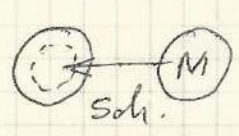
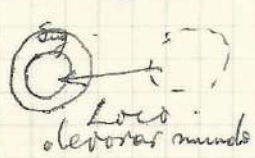
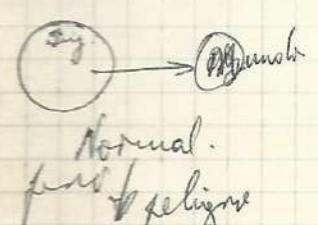
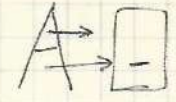
desubicacion

TAROT ayar.

Sentirse en casa estetico.
o pasar a otro plano
introyecion

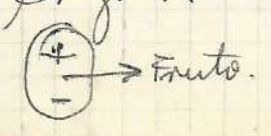


MUERTE Y TRANSFIGURACION.



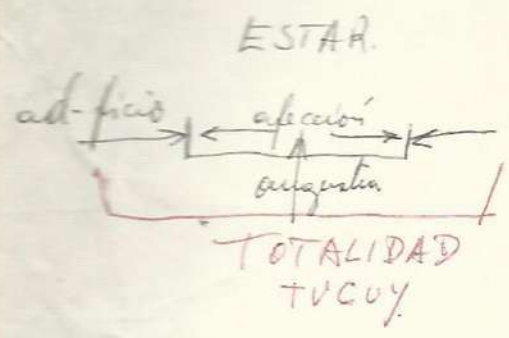
colonialismo consciente en BA.
se toma en cuenta lo que se ve.

ergo Ante integro zambullo en infra.



CÓMO

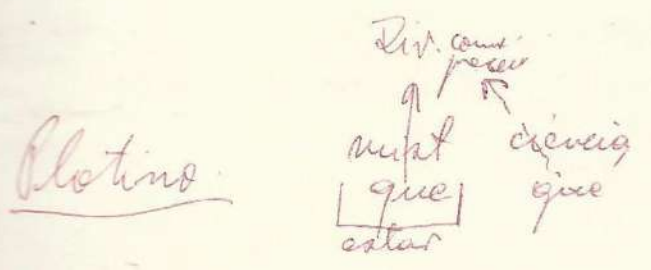




ESTAR.
 Afición por presencias
~~Grupos~~
 Coordinación
 Conductas
 Antrópicas.

~~ENERGIA~~
 Comunidad.
 ↑ calidad.

SER
 definición (coordinación) SOCIEDAD cantidad



UNFREF
 Archivo Rodolfo Escobar
 Programa Pensamiento Asociativo
 ...4h... 27

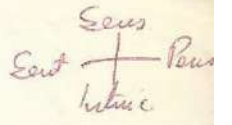
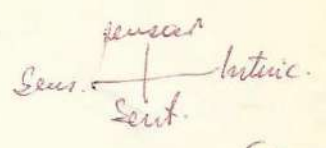
UNTRIP
Archivo Rodolfo Escobar
Programa Etnoantropología
1977

de donde viene donde va. (indica)
presencia (sensación)
esencia (razón)
sentimientos (afectividad)

Estar ~~afectación~~



afectación otro a nosotros



que
Estar
matemática

que
Sent.
ciencia

coordinación
equilibrio

Definición

unidad
trabajo
energía

2 tipos
tipo

energía disponible.

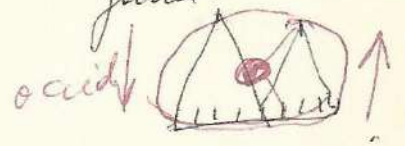
sistema de gestación de ser

mittani
yana.

presencia
angustia

(4º excluido)

008
57 008



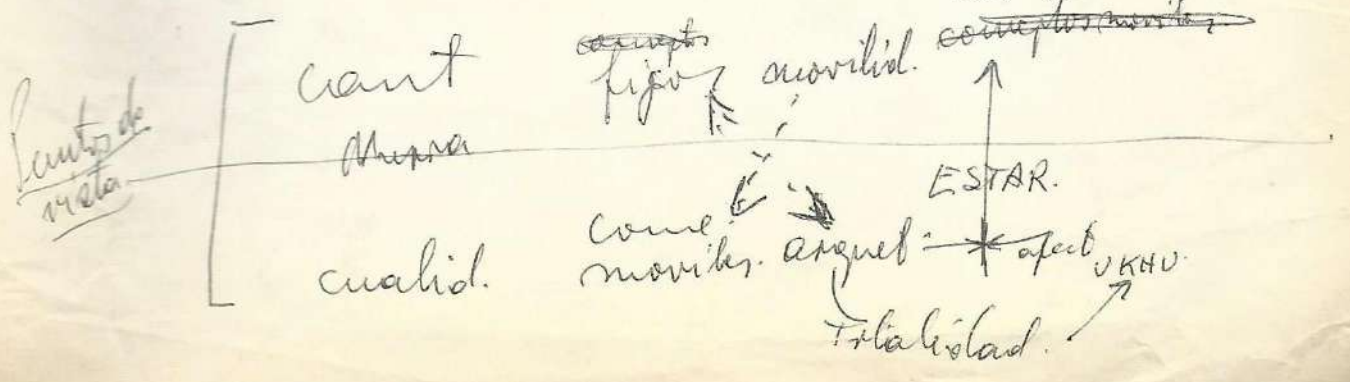
ESTAR - (Apección) - Presencia
angustia

coordinación
un tipo expensas de totalidad.

Atahualpa
MURRA
Wolff

CIRCO

yacha curi que
multiplicar
creer



Lo que ocurre en C.

se ve como que existe sus

conoce como distinta Raz

no I aceptable

→ E siente o olvide ra y del donde viene información

UNA
contiene los de

Hay una función que no interviene.

UNIVERSIDAD
Archivo Rodolfo Kusch
Programa de Historia del Arte
44 127

idear sobre vida.
objetos

45 127

Tocas otra filosofía no comotativa.
Si no real.

Vida ejemplo. Trabaja con
contenidos con lo que conviene
sentido y no con el sentido.

Indios formas residuales del
pensar. Otras condiciones

Cartas a Dios - Curación -
Muñizaga

Apertura lo que sonar sin más.
o sea estar no lo el ser. (deber)

ya cha
creer
ejemplo,
Vida
Kawray

- Exej. # 1) Miedo ^{política} ^{simple} ^{política} ^{hardpon} No tener que someterse // ^{vet H} ^{Supersta} ^{ablan}
- 2) Solución al miedo. ^{Seguridad} ^{o sent. de Tucuy} ^{Carbiduna}
- 3) El uno mismo
- 4) El Quién?

Pover.
otro Buchua Kant H.
rección
entona
al final

Demanda
por arquitect
formas supra
el sacral.

Evitar el como si como forma
superior

Las formas del miedo en el mundo moderno.
Apuntar miedo.

Comunidad. como vitalidad propia
energía disponible. (Ver Rousseau
el apni

Ray.
Miedo
Totalidad.

luminay. forma de crecer.

Estar como de abajo hacia
Arriba

HOJA PARA EXAMEN O PRUEBA ESCRITA

Alumno;

Año División TURNO;

Fecha;

Asignatura;



TEMA;

NO ESCRIBIR EN ESTE MARGEN

Establecimiento: INSTITUTO JOSE MANUEL ESTRADA

Hombre como necesitado del miedo.
Al siglo XX suprimo miedo. Volición
es de los que tienen Industrias
Pero india o inca podría no tener
nada.

Kayo tener.



ni como se
sino como es.

Formas de Huancayo - Huayuzamayo

golos.

Dilo. Sabes

vida.

ciencia

Estar

ser

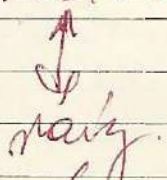
Porque cómo es hombre?

miedo 1º / ojo
Ray. 2 ?

0/10

soncco. anatomia ver.
Proverbios
yachakunaku

~~El mi pensar distorsion~~
Miolo origine.



no pensar de seguridad.

Un pensar desde la caída.

De ahí pensar movil uso de detenue
y esto proveso

Lee algunos proverbios
junto de vista de pueblo.

Miedo - Desfoja.

UNPREP
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Puntos Americano
46 117

Para 9/7/66

56

Audición.

■ Códice.

Plástica

Avila Condorcoto

Bohemia

Q. Oly.

mito de
ayteas con
mundo
botilla

Cerámica moderna
cabezas

Jaimés y otros
cuadros

Selecciones plásticas

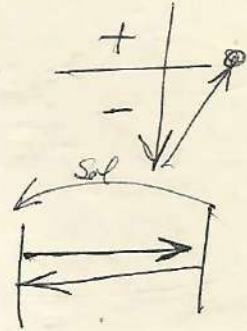
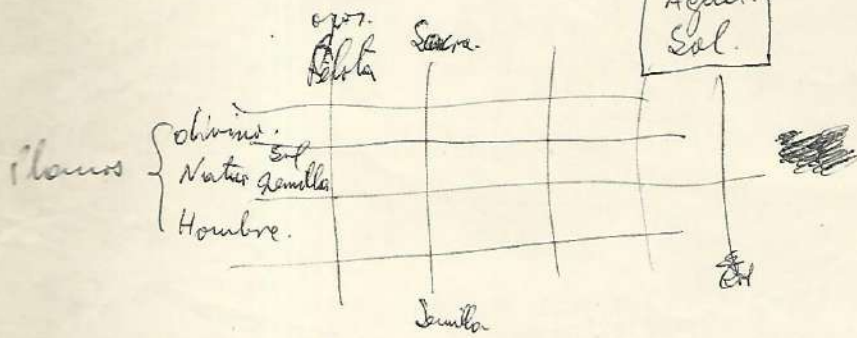
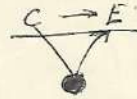
- 1) Mitos
- 2) Plástica
- 3) Bolivia
- 4) Inventos

UNIRIP
 Archivo Rodolfo Kuenstler
 Programa Pedagógico y Administrativo
 47 127

Inconsciente - el otro habitante

C Bergia

Planta
Sacra
Infancia
Aguar.
Sol.



Leer aparte

UNTREF
 Archivo Rodolfo Kusch
 Programa Documentación Americana
 48 de 127

Esquemas del Inconsciente que reproducen la evolución de la Geología. Ley = Tierra neozelanda 58

Signos. comparación frustración movir para transf.

Paralelo entre Q y Herpes P. D.

Wai Kou

Utaochoa

Ojo Q Q 70 Tours I 4 aspectos

Flatlayon epimater madre. Aire intermedio magia
N creador - Iefe Fuego - Este

Superación madre Transandina por eso Este

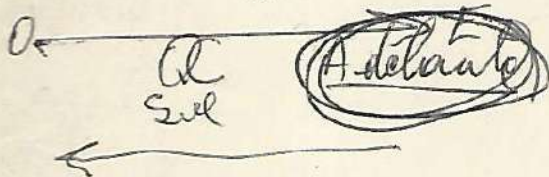
parámetros de simbología:
Transformaciones / Circunstancias

Simbols Este → Oeste
Fuego -
recuerdo -
agua

(Madre)
Tanoandian

Femenino

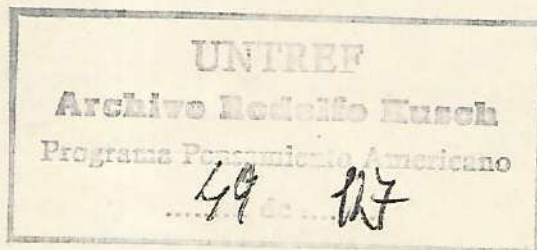
Masculino



Ojo hedniceros

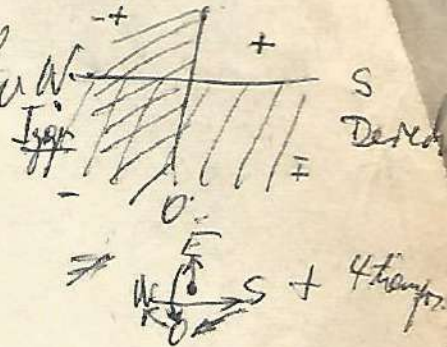
Muerto como
rebornar lo negativo.

Acción como evolución
e involución



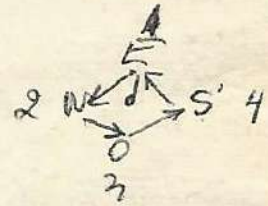
Tamocanham → Thillan Tapallan

ojo he diceos. Pluricito



- | | | | | | |
|----|------------|----------------|---|--------|-----------|
| 29 | 1 - Centro | 33.5 - 0 | T | esens. | 9. T Agua |
| 30 | 2 - E | 34.6 - Tierra. | T | Wants | |
| 31 | 3 - O y N | 35.7 - " | T | Agua | |
| 32 | 4 - S | 36.8 - " | T | | |

- | | | |
|---|----------------|-----------------------|
| 1 | 10 - E infra | 51.0 - Maniz. |
| 2 | 11 - E infra | 6.15 - S Flor obs. |
| 3 | 12 - N Sacrif. | 7.16 - E quise |
| 4 | 13 - N Sacrif. | 8.17 - Fuego interior |



ojo Q.C. va $\frac{0}{+} \frac{a}{-} \frac{E}{+}$
por eso infranuncio
 $0 \rightarrow E$

→ Conciencia
 ← Infracoconciencia Apectrum

G.P.

Tlalvi Fuego Ma
Aqua OC
Acho OC
Tlawa Tzucall

Legenda. 4 elementos
cosas causa efecto
plantas

Aerose

Hues
No Hues

KAYT

$\frac{+}{-} = F$
cosas con negativos.
INVOLUCION-EVOLUC

A

MADRE

LOCURA
Proyectos

PV

CODICE N. 1. 5

4 ELEMENTOS

Tehuacan

Signos.

Pintura

Someter
Negacion

UNTREF
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
50. de 127

~~Handwritten scribble~~

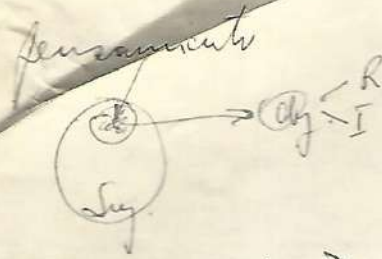
Concepto. / lamina.

1 elemento se sume
en opuesto y saca un 3

$$1 + 2 = 3.$$

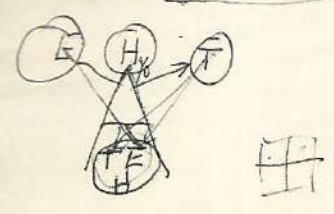
$$\frac{\overset{\uparrow}{\cancel{4}}}{\underset{\downarrow}{\cancel{4}}} = 0$$

para todas las letras

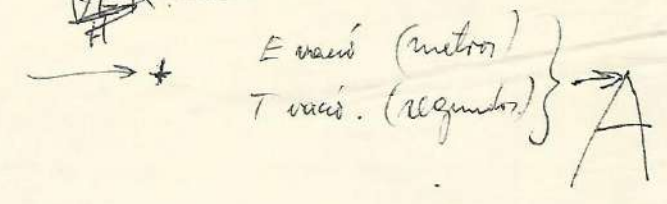
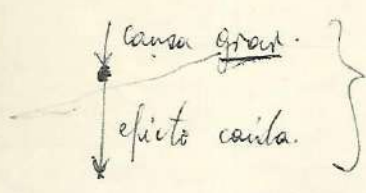
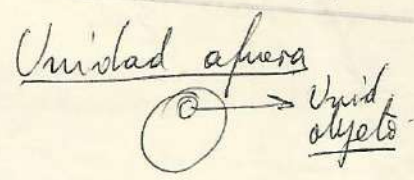


Tiempo
Hombre
Español
Kant
Indios

UNIVERSIDAD
Archivos Regionales Ecuatorianos
Programa de Historia
51 de 187



**VER
Hacia Afuera.**

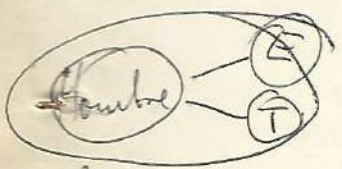


Indio Roza desintegración

**VER
HACIA
ADENTRO**

A #

E y Tiempo llenos. cuasángulos de qué



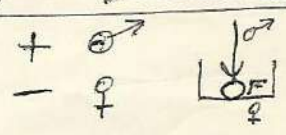
Unidad de opuestos Tao.
Inmoustrable. (Afectum)
(no se ve. no es objeto)

AZTECAS
como espacio
y como tiempo.
Tonanamatl.
T y E

→ Kon Tici Virá Cocha se nombra por 4.

Placa Echemique. Simple enumeración

Se explicita por opuestos



YAMQUI

roza mundo como 4 2x2

Parablos

Semilla.
Flor.

bariacaca 5 Cosas como Dioses arruinados.
Coolice. Quetzalcoatl inferno.

Viaje -

Bermet.

Atahualpa →

Fy

Existencial

Ty F Hoylo objetivo

A →

Indio

T+E+H

Seyoune.

Afect

Fenomenología
Inconsciente

Portilla Heisenberg.

Tad Dualidad.
Certeza.

Huorchi
Codice

Semilla - $\frac{+}{-} = Fr.$

Vida (Afectum)

Codice.

#

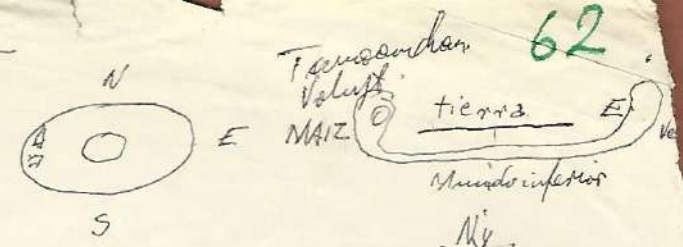
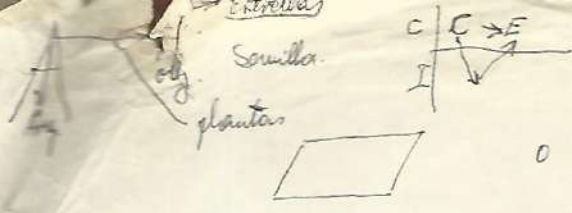
Ante

Von Gogh Hacia
Inca Lechemiz

Teatro

Hegel

mobilis
ojo



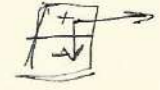
Legenda. Q.C. Toltecas.
Sacerdote Tezcatlipca.
pecado. { Este mar.
se va. { se quema.
inferno. leer.
miembros. &
hombres.
levantar cielo con T.

maídre
Aire.
Este
creador
Magia
O → E

UNITEC
Archivo Modelo Escuela
Programa Extensiones Académicas
93 de 127

Ve ciertas cosas q. | No sillan
Sim. estrellas plantas montañas río.

Auxilio Infraconsiente Anque.
Seguridad. Anque



1) Tendencia O → E Someter su afirmación
D → D o la negación
o sea defectum. Semilla

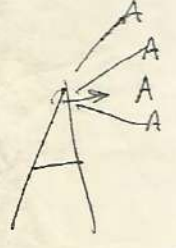
2) ¿Dónde muelo? ~~para~~ A Coxas. → Natural. Semilla. Tierra
oro Mandala chico



3) + causa → Efecto no galileo. Todo caído

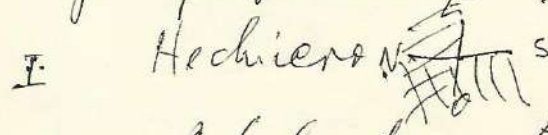
RAICES

4) Nosotros Causa Efecto cierta zona realidad Sillan
ellos Crecimiento ergo C → E inmersión de
otra zona de Hombre.



A entonces ven Estrellas Semilla
Natural. Tierra.
revelación a raíz. o a luna cosa + raíz

ergo paquetes de ideas símbolos para
a mismo fenómeno



Adelante
con atrás

E con O C con inf.
E S E
Mopir
y transfig.

1 Colad

2 Huallallo Carhuincho: cualitativo.

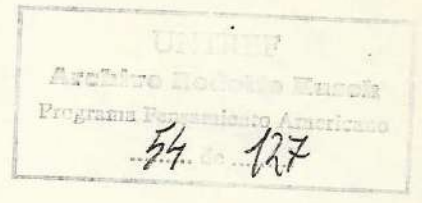
3 Cuniraya Huiracocho - Pariacaca.
maximista

Pariacaca 5 luneros

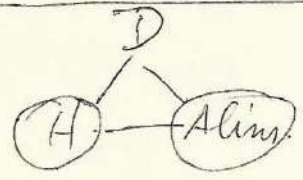
↑
tegua

↓
en 1.

↓
Fuego



Por eso alimento



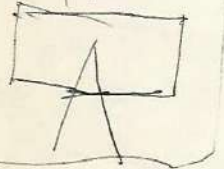
Resumen.



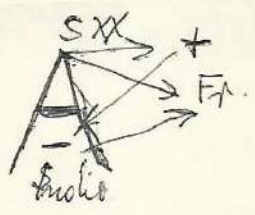
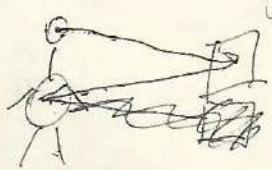
Tar innumbrables 4.

Afectu (cuestos como explicab.) Semilla.

Solo ciertos Fenomenos



Nos no negativo.



Popul Vuli

HEGEL.

ARTE.

apelacion a materia

Paradojas

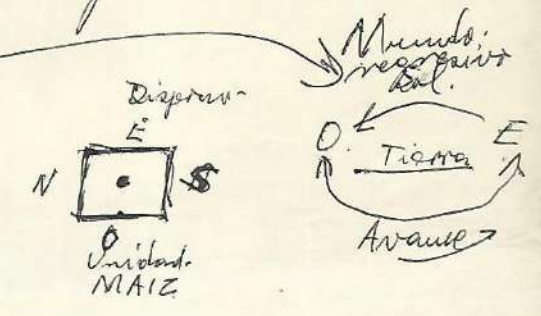
Tiza $C \rightarrow E$
 Planta $\frac{C}{F} = \text{Fruto}$ $C \rightarrow E$ for eso no ven $C \rightarrow E$
 Raiz. (Oscureidad y Luz)

cosa + Negacion
 Adelante E ciclo.
 Atras O tierra
 Ergo Totalidad el UNO FRUTO El 3
 Morir y Transfig.

NO No ver científico sino espiritual.

Leyenda
 antes
 W

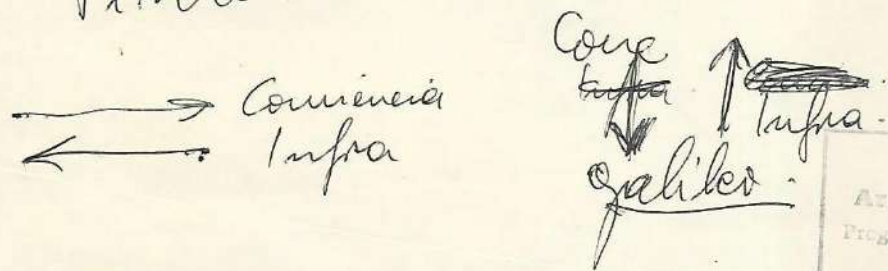
CÓDICE
 BENNETT
~~XXXXXXXXXX~~



¿Nosotros? CENSURA Sin Raiz.

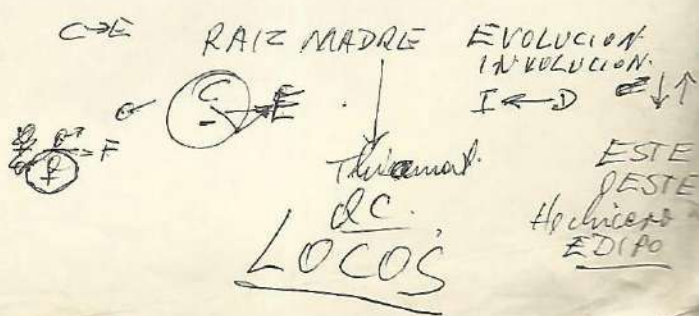
Mujer A
 Hombre A \rightarrow Muerte y Transfiguraciones
MADRE TAMONCHAN.
EDIPO TIAMATH

Pintura como crisis. Siguo.



UNIBEN
 Archivo Escuela Rusch
 Programa Promoviendo America
 55 de 127

g.p.
 Leyenda
 Codice
 4 elementos.
 Explicar.



Tjalmannas. crisis
 Pintura

Δ 5000

Causa - efecto

insolvente

Recursos
Impozic.
Presion
Conexión

Δ ∇

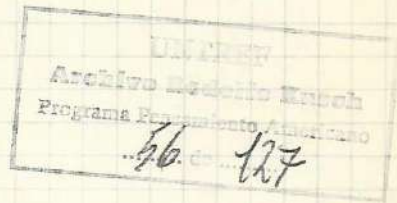
Ferundas

Abstracción

Blanchot. ^{Objeto} ~~no~~ no biog.

Características

Si mismo



Matemáticas

~~Lección~~

están hechos (causa) } funciones de conc.
con presencia } juicio de totalidad
están ~~no~~ ^{no} ~~valen~~
con presencia } (Todo.)

La ley

rept. ^{Formal}

(MUNDO)

presencia y ^{signo} ~~supra~~ ~~obra~~ ~~utensilio~~

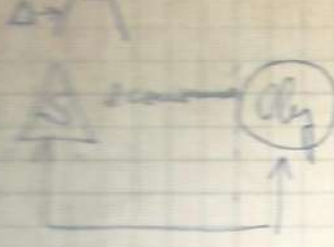
exposiciones

Mundo - ^{propio} ~~o~~ ~~ajeno~~

Porphy

mantenimiento ~~des-cubiertas~~

Imaginación



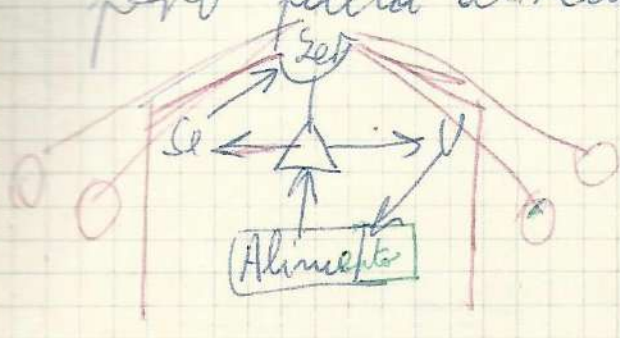
Universidad es 10% 66
 Política arriba Religión
 Sociología abajo Conciencia
 objeto y habitad. Alumno
 Viller Mirón

ARTE

Mundo envinado:

Todo es Sujeto cuando es Objeto
 Depende de nosotros

Siglo XIX nos conduce a Heidegger.
 pero falta alrededor.

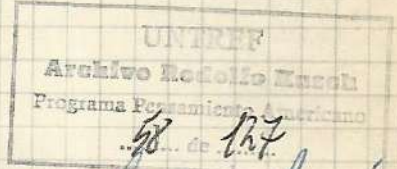


UNIVRSY
 Archivo Rafael March
 Programa Puente Americano
 ...57 de 127

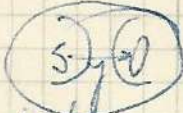
Vida Univers.
~~reality~~ ~~reality~~
cultures ~~reality~~
praxis

No soluciones.

crisis zonas prof.



mejora de ciencias e importancia de psicología en mundo moderno. ingeniería
psicología crítica



no mundo objetividad

esp. vida - como exterior - como interior

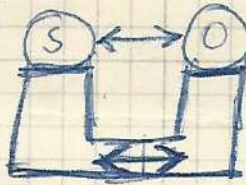
indio (est. int.) ¿realmente exterior?

Loos de Imag. Schopenhauer.

1) oposición deber ser estar

2) conexión
qué indio
qué nos.
punto de unión.

3) subordinación



1) Problema objetividad

S ingeniería → 0
S economía → 0
S Química → 0

ψ Psicología → 0

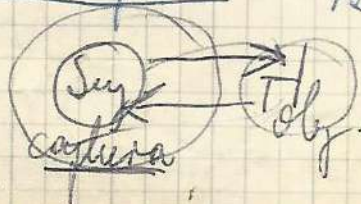
φ Filosofía → 0

arqueología → indio
qué América
qué Indio

con obj. no entendemos
algo más falta en polít. social

transmisión
psicología

existencia



S ← → Obj. siglo 19.
S existencia
S do.

Oléto y occidente

Toufarrebo

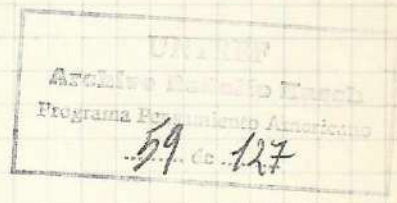
Para hombre?

~~pero no desmudez~~

Oléto e indio.

América incita a ver cosas

Importancia de psicología forense es mejor ^{para} ver ~~los~~ hechos sus hallazgos.



Final

~~Los~~ Loco de Jung

Schop.

hombre medio

Religión de conciencia en siglo 19

Popol-Vuh.

no son anti-técnicos
significación de la técnica.
función de vida.

010 ARTE

~~La~~ Vida en América como integridad.

Universidad como religión de conciencia.

~~La~~ Política

Sociología (objetividad) Comunidad ayllu
algunos de años

Arte

Desprecio Burgné's explicit por relig. conciencia

Esperanza existencial.



5000 años de conciencia

5 edades

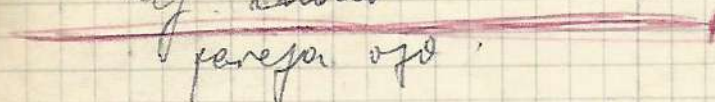
Hombre más

La objetividad. ingeniería



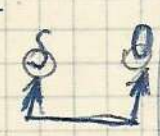
H como 100%
fuerza 10%

América como replanteo
de canales



esp. de continuidad de hombre

Lois Schopenhauer
Sabiduría P.V.



no antitécnica

Soluciones

social
política?

Universidad como foco de reunión

Arte

Retrosión conciencia

Heidegger y Yampqui

5.000 años de conciencia

sobresur
ciudad



Max. marxismo balbuceo

obj 1
Surf
Am
actividad
de Hom.

hombre + técnica
100% 10%

que pasa con S - A trump
XX

hombre Lois - Schopen

UNIRIP
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
...6.1. de ... 1977

Minas herencia eternas

Escrita

Am. 2.
14. Comum
Debajo nos.

~~...~~ Cambios estilo vida.

No deber ser:

tomar conciencia "vita deviant"

punto de convergencia
proyección política o relig.
Q. Cobal.

Recobrar hombre.

los casos.

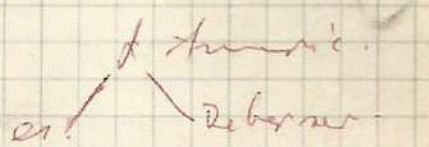
luminosidad

doctrina.

maniz.

reventar

No clasificar.



cambio ritmos vital

catarsis

es combinación de estos

N Q

enriesta verbat.
escalabulinas

Recobrar hombre todo
lugares inferiores

OSO Dogma

~~...~~
RAIZ

mercadore

Antomas

mapa inu.
Explotación
relig. posolent
mapa

anti clasif.

psicol. del ego estado

Recobrar hombre.

La finalidad principal es magia y no dominio.
Base de la Difunta Correa Morales.
Ciencia es 1 forma de ~~es~~ forjar la magia. Una magia de la conciencia.

Kouch. negros Magia ritual ~~receptiva~~? ¿Es ~~receptiva~~ receptiva?
Analizar magia indígena.

Método lo que se da no es cierto. Se da ~~to~~ algo como libertad. ~~en un libro se da en un momento.~~
Detrás de negación de sí. EXPLORAR esto.
El anti-objeto es Uno mismo?
¿No hay trascendencia? ¿Y no será esto mismo un prejuicio occidental expresado por las matemáticas o una visión matemática del mundo?



Pensar ~~la~~ indígena como un pensar por compensación ejemplos de Níñez del Brasil.
(utilidad de sus ~~relaciones~~ ^{facilidad} matrimoniales.)

es DO KAMO
aprox. acción
objetos más

Se le ~~en~~ Si no cumple no le reconocerán los magi-
cintos fantasmas.

Visión de AFFECTUM. KAY señalativo (demonstrativo)
no "yo soy" sino "este Yo éste ~~yo~~ más" historia de la señalación o de que haya algo. ~~para atrapar su lugar (apropiarlo)~~

Actitud fenomenológica en el hecho de ver.
La acción "alejarse" como en sí. De ella se apropia.
Actitud demonstrativa y posesiva. (Nuestros asuminos ^{la acción}.)
Diferencia entre cuales acción apropiada y acción asumida.

La apropiación supone estar rodeado de negación.
- (+) - ^{*}
aseñalado por la negación que es nefasta.

Lo que se hace está limitado por la impaciencia.
~~Se frustra negar~~ ES FONDO NUTRICIO lo negado
esto Lo negativo condiciona la afirmación
le da su razón de ser. Juego de tensiones.

entonces. Ver De Kamo donde esto se explica.
Revisar Aristoteles Platón Descartes.

Se da en Heidegger en la forma del Da-Sein.
los objetos son partes de Sein. (afectación a ser)

010 Se puede lo que es + afectivamente

020 Sustantivos o nombres son primitivos vocativos. Se conjuga el nombre.

De ahí que faltan a veces los verbos.

Ver Korschach. Guerrero Sartre. Lingüística revisada.

Logo indígena piensa por exclusión (demostración y posesión)
en un telón de fondo del Afectum con + y - mezclados

Citar ~~esta~~ Vida portera.

(no ver afectividad como clasificación sino como función). Seguir mecanismos de arte. (sentido de la enunciación global o p)

Revisar Intuición emocional Scheler.

los valores,
sin representación intelectual

Relación entre
de lo +

(+) → -

Lo - es condición

030 combinas (I y Af y V) en coherente

cha demostrativo + posesivo y gti

~~11/10/1911~~

Una unidad u. según de ella.
sentimiento de totalidad.

los rezos.

los papeles de las misas.

M

Aquí de totalidad en los indios de
Sollag.
la referencia a santos.

Chinchi. Otro nombre
las circunstancias. Rito en Monte Ber.

UNIRIF
Archivo Rodolfo Eusebi
Programa Pasamonte Arqueológico
63 de 127

060 el filosofar en si.

vivencia del caso

necesidad de unidad de magia.

para pro y para + en gestura

luego para un util.

Definición o cid en acciones y en
hombres

centro como tema de corazon. (hombres y cosas)

UNIRREP
Archivo Rodolfo Kuenstler
Programa de Seminario Avanzado
...64 de...1977

8 Leyendas	Amal. Tharshiri 3 Inkasari K'ero. Santa Cruz - Apitamp	Tschowitz. Revoluciones. Korschach. m. m. m.	Radi'n
------------	---	---	--------

Sentidos - Símbolos mundo perceptual. ambos
medios
abajo | proporción de - y +

Sistema de compensación. ~~hacia~~ todo. (⊕) ⊕

Experiencia Congreso

qué es filosofar. Kant abstracción

Quasdorff y mito

no por generalización
sino por
-1- sílabas
repetición simple
intención

Preferido de los hukarri heno Arqueadas.

UNTREF
Archivo Rodolfo Kusch
Programa de Antropología
... 65 127

~~Lechuga~~
~~brake~~
~~carambute~~
~~Parabaco~~

Intuición filosófica & Descripción sencilla.

simplicidad de leyendas. Apotampo ent

1º Accidental. Kant y los plantes

Ojo unido en Gusdorf - Nivel emocional - heno pa' un' explicar

~~Ojo hukarri~~
~~vaiver~~
~~compensación~~
~~Kusch~~

v quechua.

ver. Umana regalípidos. proporción del $\approx y \neq$

Rorschach. guyph

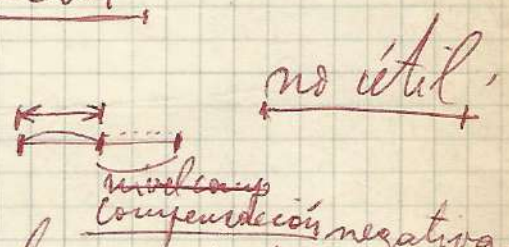
pensar por compensación

1) Gestalt - acción.



H. la central hukarri y pensar ante Gusdorf hacer antes con tradiciones

deparar para vivir.



Ojo revisar plidos en indios quechua. Franz formas de descripción Radin.

furo objeto. impone de lo dicho. y manda más eso algo más tránsito (lo negativo?)

Arte

foliaridad efectiva. El niño al cambio de el niño a no ver. + o -

ante toda espectum sentirse.

residuo de la prehistoria

Vapores y brutos

Pensar recluido por la negatividad de los grupos con el plano

1) heyalipichos.

AFFECTUM

0 No 0

0 0 No activo

2) KA Determinativo

si hacia venir de novel. monis.

Como se llena. ni abienta

3) Huinay como pass. (no fija)

MOVIL interno

MITOS
APREMIO

DATA
X DATA X

4) Buda Ante

Como funciona

CICLO

5) Pa' mi?

Lo vital en proceso de evolucion e involucion

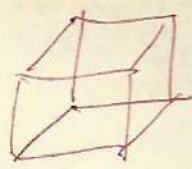
Los valores

horas en. Codice. simbolos. parejos

LO VIVIENTE

UNIRER
Archivo Rodolfo Masch
Programa Pe...
66 127

Rezagpiches VER.

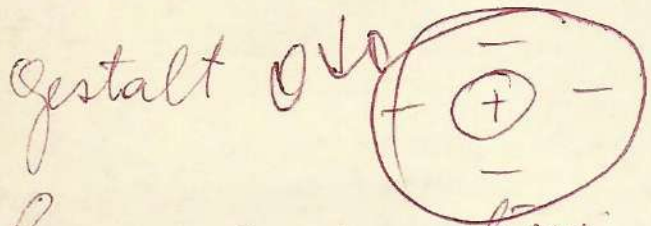


no afuera
como dentro

VERBOS VER. KAY

Rezagpiches
KAY Prado
gestalt + HUINAY
vaiven leyendas

Determinativo y no Definitorio
cosmos antiguos. VAIVEN



Hapiñinos Samba
Supostivos g. Roma
Sog'as humanidad
reservado
de manpa
Avila pijoso
K'ero manpa
~~...~~
El Visitante

Pensar compensatorio
Prado utilidad

Pasivo ante mundo

Imágenes. Gestalt

Actitud penalativa KAY Fenomenológica
en el plano de algo que crece. HUINAY

Movilidad seminal.

BUDA Rueda de la vida

crece
viviente

OW muerte y transfiguración
Intrapsí

Tema creer cita Heidegger. PLAN
Revisar Heidegger Conf.

020 Umay Bennet
Georgia
Tema B

Ver en Occid.

creer = Razón Hegel
forma de transformación
Ver Gusdorf

Monica
Triabon
y ~~sevilla~~

aparición del yo - ojo

No literatura occidental 22 Conf. 1 Oct.
filosofía 21 Con 1 Oct.
Goethe - Hegel
comunit. y una
busqueda 20 mas congreso

UNIVERSITY
Archivo Rodolfo Kuhn
Programa Seminario Americano
Fk. de 127

22 Nav. Guillén Rov.
18 Congreso

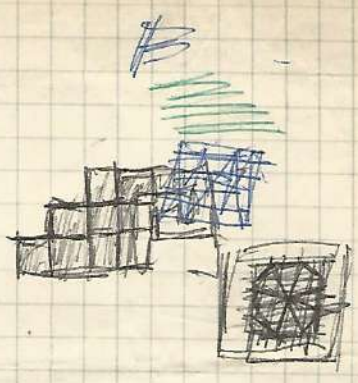
16 Telbuna
Castro

15 Trabajo en Cuba
26 Mexico Bolivia

19 Tiempo quechua
2 Luchu

23 De Fulvio
Chaparro

- 1 Cabaña
- 2 Indio
- 3 Mito indios Vano
- 4 Humahuaca - Diablada -
- 5 Charles R. Vansonal
- 6 Credo
- 7 Venezuela - Icom.
- 8 Laymate
- 9 Política
- 10 Objetos
- 11 Indio V
- 12 Charles
- 13 Venezuela - Humahuaca - #1
- 14 Credo
- 15 Trails gold. Credo
- 16 Tellerman
- 17 Don Andrésico Tamayo
- 18 Congreso Anselmo Prado
- 19 Timuco. quechua
- 20 Granos Fonda Café
- 21 Precedo
- 22 Navarros Guillen Kovina
- 23 Di Fulvio
- 24 Andinones R. Muñoz -
- 25 Conf. Santiago
- 26 Muscos boliviana -
- 27 Icom V
- 28 Conf. Santiago. promiciones
- 29 ~~com~~
- 30 Congreso Mar
- 31 Conf. 1 Oct.
- 32 Conf. 2 Oct.
- 33 Oroy
- 34 Indio Pomo
- 35 Mendoza D
- 36 Vicio
- 37 Conf. Sman D
- 38 Granos # 2 B
- 39 Mito Pomo
- 40 Contrastes
- 41 Vano



Handwritten scribbles or initials on the right side of the page.



52

Poesía no es solo frases y rima
 ni entre nosotros se dan L. A. J. X
 y otros. Los Vano Vano en Ind. y el nacionalismo.
 que gustos vivir en las. Jefe de esta
 compañía poesía que vive en el fondo de la
 calle. Que representa como la ciudad con
 puntos y otros cosas. de los impuestos
 y resolut. simplemente. Muestro
 que una poesía que se hace cuando
 se resumen todos. los heridos.
 y las cosas dicen lo que pasa.
 vamos a saber. Que lo hagan los
 vest.

Quinta 10 2^a / 2

sub. y fil. (dasepciones)
coordina. delimita

(L) misma
alma espiritual

→ Fenomenología (VER)
Heidegger supera

estar
KAY
presencia

(Symbolismus corporeal)

← ser
esencia
(lo inteligible)

ser como afirmación (Referencia
a experiencia)

~~mundos~~ comitados (revelación)
comitiando frases

No tambien

actitud pasiva
activa

comotación y grado alma (no definición)
sombra supra (?) sombra trans

pensar compensación
ver sankko

chusak oji
408(H)

yaya reuerdo
memoria
ayayayay
temo amistades

ser

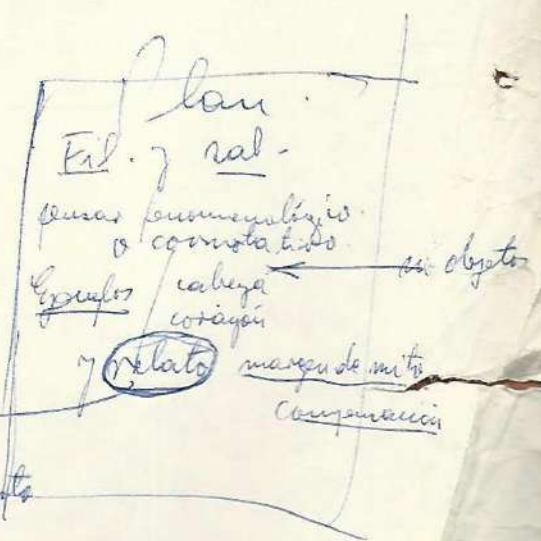
y + uya
adv. si

uyac deshechos

H

Agregas soncco - uya

como crecer?
fecundidad del crecimiento



1) sab y filosofía
act $\begin{cases} pasiva \\ activa \end{cases}$

2) cabeza y corazón

3) alma

Su aplicación
Barrón

4) contrastes (clausura?) J. Poma.

5) Los contenidos: huñay, creces,
fe y afectum

6) relato o mito

1) Tema sabiduría

~~Heidegger~~

pego coche.

buscar lo ANTI-

Ver autor

44

¿cómo se lleva. ¿condición?
sustitución

no solos. ~~Heidegger~~.
no ful. - delimitar
sab. - consuetud. condición.

2)

razones
método

¿Qué

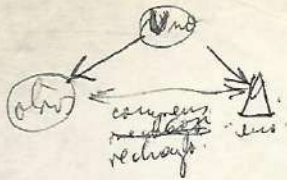
no mundo cosas ego Ha constatar
apelación a recib. humano
importancia a suces similitud.
apelación a totalidad. cliu clu
magia
P.V.

Borgia RC.

aceptación de botas busca. (lo que falta)

consecuencia económica Morra.

UNIVERSITÄT
Archiv des Instituts für
Philosophie
74. 77



encontrar
comprender.

por cosas = otros

Ver por ellos /
o los ver /
como Uno

85

en nombre de
res en mundo.

Se o man

Terminos medio
publicidad-
responsabilidad.
etere

encontrarse ESTAR. Afecion cañola (angustia)

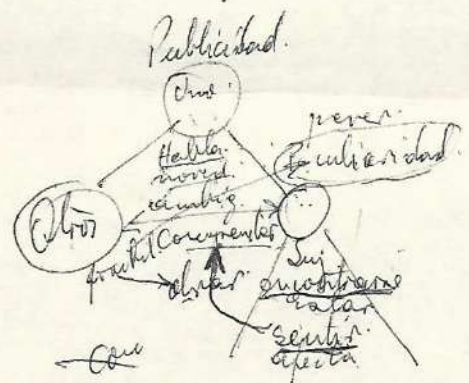
+ aversión
o versión

Comprender ^(Sentido) significatividad
posibilidad. - si
- no

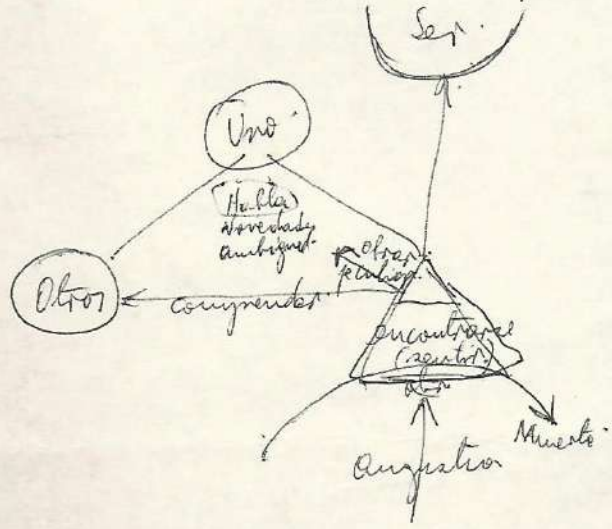
(im) propiedad peculiaridad.

proyeccion (accion) pre-ver Sentido

Hablas fonet



ya.



propio
impropio
prempor.

Avila - Paris de los dos.
Roman

organización

Q. Roma. 4 soldados. + 1.
Avila.

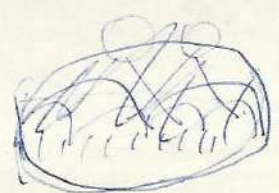
- 1) ¿Qué es filosofía?
- 2) sabid. ammic. (miso)

descripción lucha harracana y Huallala.

apelación a otra cosa
Ej. Budismo
para organizados.

Chunqui llanto Muena

Los Gopard - expresión
Ej. memias
calend. asteca
logos
Altiplano

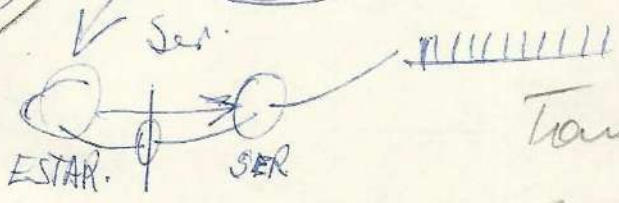
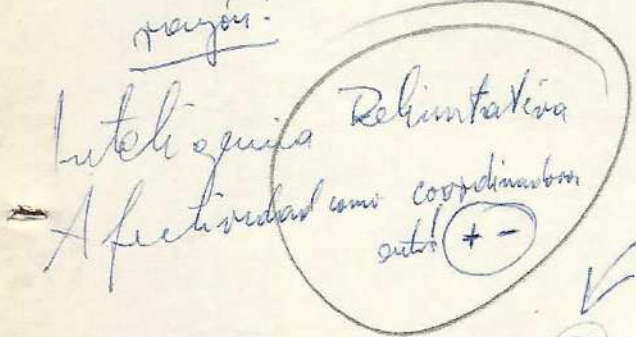


¿por qué? Q

Como

Q	Q	Q
Q	Q	Q

razón?



Tampoco venta
ser nombre
mera prueba?

P.V.

huinay

Salud. Formosa
platinada
1922-1923

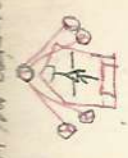
Plan

1

Ante (objeto)
sings not infam
not infam
+ termino. vidat ? Retomando
contrate

Religioso de Topyhee

entonces con 4 elementos
142



0.10

Munich

Contraste lo - centro
ves total

78 177
Programa de...

Coordinación y su delimitación

Filosofía griega

NO LA RESPUESTA

Heráclito. ámbito y filosofía.
sentido común.

sabiduría como coordinación
de los colisionados y ambivalencia

Respuesta, en pos de ella. Finalidad.

1) Delimitación

Intely. encasillad.
Lenguaje preciso.
por qué (1ª acción)

deber respuestas

Libro 4.1
principios

Contrastes

Dialéctica

G. Roma.
div. barbarie. Seales como
com. demer. contraste
Quien más. Desempeño.
Que hay detrás de lo que se da.
suspensa de lo otro.
Nos mismos? (Los objetos?)

— Superior
del contraste

también
coordina?

Coordinación

crítica a delimitar.
Tensiones que no se desengan.
DISTORSION del pensar.
de cae en lo otro. (Afectum?)

Filosofía griega

Ahi se coordina.

Respuesta

no hay. Se hace como si hubiera
(los "por qué")
Volvo Bennet. (reptir Markham) Bach

Coordinación supone usar elementos
moviles y no fijos. huinay como
crear. Es dialéctica. Heráclito
Heráclito

Método en Hegel.

objeto real^m el objeto venido a menos^t
apartamiento u olvido de su ser

logica tradicional como Log. del sent común

L. Tradic (S Pr.
estable determinaciones
sustancia prop accid.

el sujeto "recae" en el predicado
serius abajo

Dios es Ser.

Dios pasa a Ser K

lojo
se identifican.

Comunicación

Dejo es es una rilla un rollo un apocritico.
 Cultura como ves ritos y apocriticos.
 filosofía es igual. lo adoro es H.
 ¿Todo es así?
 ¿ergo volcán. mundo cuantificado
 ¿enseñanza burguesía francesa?
EPI SODIO porque plato volador.
 ¿los for, que?



Los
 el (Ka) como drama. comunicación su alrededor
 Los ahí ropas La dimensión de esto

Contrastes

Objetos ^{eso está} (suficiente?) la sorpresa de aprehender el mundo.
 sup. de lo otro miedo a contraste y ejemplar a la vez.
 ¿Es vida?? ¿agredir como suprimir contraste?
 ¿Se pone algo afuera o se afuera a la lo otro?

fil. como burguesía de contraste

J. P. y Placa Echemique
 Rebelión de objetos

¿pensar como distorsión?

~~Delimitar~~
Coordinas

(Repetir objeto) y algo + Ejemplo
Pensar no. | esquivas | distorsión
en que consiste. Sacrificarse morir y transp?
horror al afectum como sintoma.
afán de gustar = el gusto por las cosas

deber
amor
que es la ley

La labarica. (reservada)
madre

Filosofía griega. como forma de coordinas
elementos móviles. para
ver los contrastes.

OW Respuesta

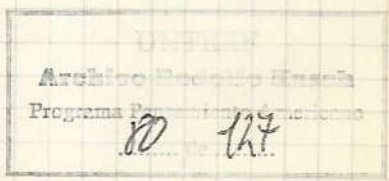
Bernabé Boeri.

← grape oscilación de la respuesta

¿se suman el contraste? y mucho más
disolver oposición

Intuición

Intuición. la verdad.
Verdad es ser.



Ka-y

Soucco
ulshu

Comparar con.

Plotino $\frac{5}{10}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{10}$

combinación de 1.
Época científica y una
de sabiduría.

yachakuni

huniñai

() Eimi' para.
mística encia

yuya (mi)

uma.

el despacho

saubay - pata Cuzco
Kusi 0 10

UNTREF
Archivo Rodolfo Harsch
Programa de Investigación Académica
81 de 127

Planos: político-social - económicos
La usanza... etc... pero no falta.
donde caen. LA AUSENCIA.
Su rebelión Chimú cómo se ~~para~~ deriva.
qué para si falta mastillo? Miedo.

11
cosa
PLAN

Alimento. (como salivela)

Azas
Dualidad

Varón y mujer
Fertilidad de unión

frustración? ¿cómo?

Espejal de astero

~~Prostituta~~ Prostituta

Temenos Freud

1) Substancia filosofía que es filosofía
Sab y filosofía Partes de preferido. Ingeniería. fillos.
descubrir verdad trazar sentido esencias

2) Objetos compos 1) Filos y Sab
de limitación coordinación

Ainta 40
A

algos más
de que no se ve.
obj. emendador hogar chino
army robot
palabras occidentales
palabra aprendida

Objetos
Sab cas
unhygens
su utilidad
Objetos
Abelica

Contrastes
fenómenos físicos

Planos: Político - social - económico

La usanza... etc. pero no falta.

Casa

donde caen LA AUSENCIA.

Se rebelan Chimú como se ~~para~~ devía.

qué para si falta mastillo? Miedo.

PLAN

Alimento. (como salida)

Azas
Dualidad

Unión y unión

Fatalidad de unión

Unidad? ¿cómo?

Capital de aseres

~~Primitivo~~ Primitivo

Temenos Tschopik

1) Substancia ~~filosofía~~ qui es filosofía
Sab y filosofía Partis de preferido. ingenierid. fillos.
despalabra verdad. abrupto sentido. esencias

2) Objetos. compos. 1) Filos y Sab
de limitación coordinación.

Cinta 40
A

algomas
lo que no se ve.

alg. emendador. hacer chino
any. zobed

palabras ocuyidad.
palabra aprenda.

deprimido
Sab con
inteligencia
en utilidad
grupo
alchica

Contraste
fenomenos físicos

Sigue palabra.

Lo que hay detrás de palabra. ¿que dice? Ver.
Dios y comunidad. Collingwood

Antes Dios "dice palabra" se crea hombre para
que la diga y loable con dioses. Es la palabra
dehuta. Hoy no? Se interna palabra. Pero si bien hoy
no se hace como si se internara. Se la lanza
arriba. hacia lo otro.

Tipos de palabra. ^{amanda}
^{obvento}
^{saludo} Ver. Collingwood.

UNIVERSITY
Archivo Rodolfo Kuenstli
Programa Post-graduatado de Estudios
83. 127

1) cosas

ausencia: Rebelión de los objetos como fin de edad.

barra de las cosas.

(angustia) Uno mismo.

~~algo~~ No cuesta encontrar adentro. Mejor objeto.

afán de dios en forma de objetos

débil orden, conformidad,

Encontrarse al otro lado del coche con 1 mismo.
¿qué le olivemos?

ausencia
~~rebelión~~
dios.
ang.

2) opiniones

~~hablar~~ Hablar. La palabra saca.

"Quemado dijo la palabra" ojo P.V.

Describir el habla fuerte

No hablar o ausencia de palabra como
encuentro con 1 mismo.

Ojo el silencio, es el silencio
de Q.C. al infierno.

3)

Apetami

¿que' pasa cuando se cruza la barrera
de cosas?

Echenique

solo miedo. falta de sentido en
miedo. v a indio.

UNIRRF
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Penitenciario Argentino
...84 de... 127

~~cosas / cosas~~

Para Ajustar

Plan

amenicia BA
rebelion A

desprender

- 1) cosas (util) ~~figura~~
- 2) opiniones - (palabra sacra)
- 3) Angustia y pregunta.
- 4) Afectum 4 elementos
RITMO y Significación
- 5) ~~6~~ Dualidad.
- 7) Unidad. (div) no relación con alimento ego.
- 8) Samea alimento (su sustancia)

Contrastes
~~comparato~~

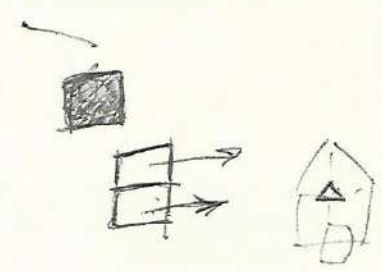
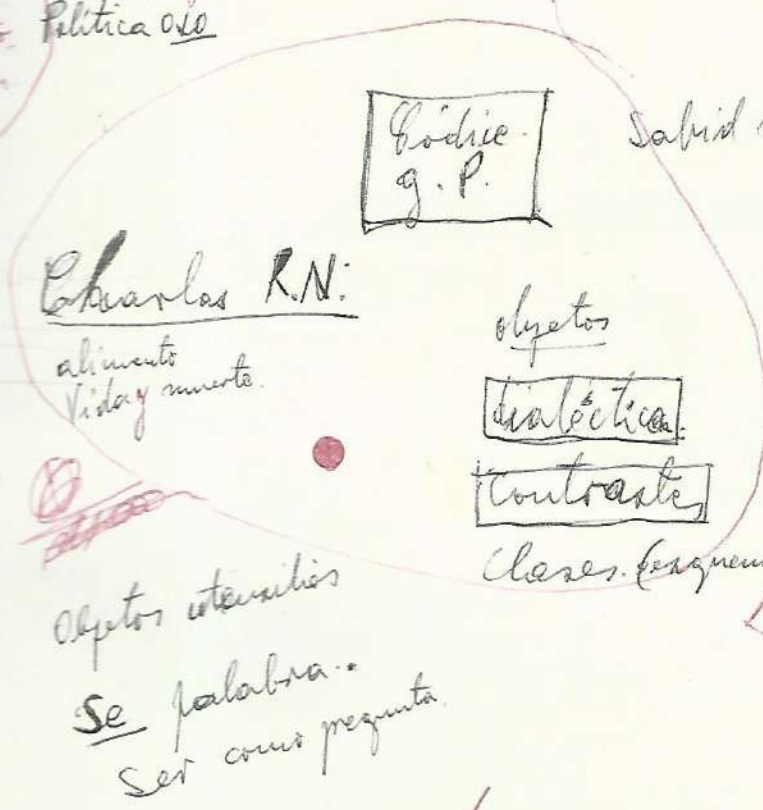
Lechice. Dualidad Q.C. y Muerde Inces. 2 planos. Tiempo y Cielo.
sentidos de inversa
Q.C. muerte y transfiguración

J. Luna Dios Sol Luna y brichos.
Clara Echeverique.

P.V. nigredo. parecido a Q.C.
mejor de BA y indig.
a la indig.

Objetos
Palabras
Contraste
Todo ser
Alimento
Algunos

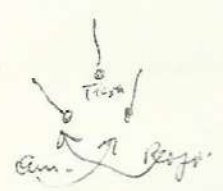
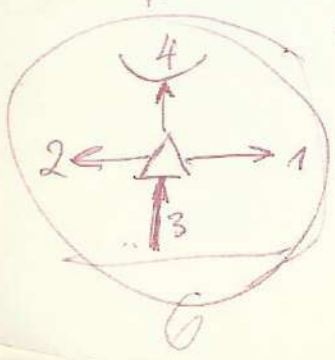
como pregunta solo.
Política OK



mas

Formas simples.
aprosimados

5 Q.C. Dialéctica.
con datos inmediatos



PLAN

Objetos + Propiedad

Palabra. ~~ver~~ variantes

Contrastes
e.g. P.
Amiga etc.

Salvación ^{de ciencia} angustia

Afección barrera.

Alimento (Política.) (Comunidad.)

Alguien sembradora

50 pinturas extremas

ej. "Muestra de alg."

1) objeto - roba - rebelión - ¿angustia?

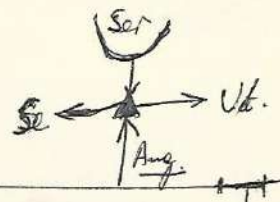
el objeto de la contra

4 elementos (como vivió angustia CB, Quaternidad) Avila.

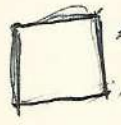
3) Dualidad. "La contra" Azar. CB &

4) Unidad.

ALIMENTO



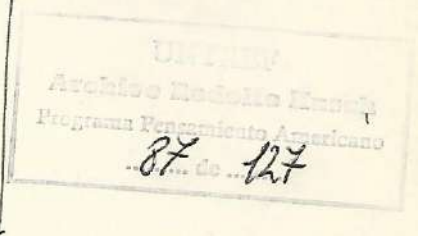
objetos barra compraventa caos



qué hay detrás Ang. Simbolos

patio por el patio sale lo otro.

Rebelión P.V. Modia
citar BA. Huelera. televisivo.



Dividir por temas.

conformidad como orden débil (Demotras)

¿cómo hacer frente? ¿Qué para ahí?

1) Azar. La contra Concepto del caos (anti bal.)

2) Rueda azar 4 elementos (brazos divididos) ¿Cómo?

Plano pical.
stret delicado.
escurridizo. mas complejo

aire golpes de aire - corriente - tiempo
agua lluvia limpia ases. mis.
fuego incendio. seguros. "caliente" Arden
tierra piedra pavimento tierra.

Algo pes. p.e en la tierra. pie de flor

Dualidad Varon Mujer. politica promisimo comunismo - Formas de dualizar. lucha contra caos ojo

Unidad. Ritos navajos. Nuestros ritos "Vamos a ver" espiral desde la materia
"Deber ser" al catolico. "Lo que está mal" el politico.
mito purgatorio - paralelo en india vertical
India Asia
proponer integración al mundo moderno.

Ojo. Empezar de otra manera.

- 1) Palabra y meliora. rebelión de uterinos. Las colonias, en detalle. P.V.
- 2) ¿Hay para lo mismo? No. Pero, uterinos cuando vienen en común. con cosas. Sin embargo aperturas
- 3) ejemplo. apertura a angustia = 1 mismo

Es más: prolongación en propiedad? (propiedad) ya + en grande
 o sea zona de apropiación.
 El trasfondo de miedo. ¿para qué?
 Por lo que pase. ~~el miedo a destrucción~~

El miedo a lo que destruye ~~propiedad~~ ~~el miedo en sí mismo~~
~~propiedad~~ no lo genera uno mismo?

En su rol. Siglo XX montado para detener el miedo de 1 mismo. Así lo demuestra ciencia. Inventamos ciencia para cubrir nuestro propio miedo. Así

ojito 10

un un

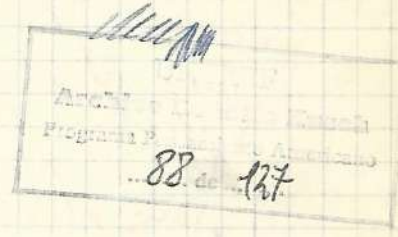
hil

~~un un~~

Capitulos. oro cinta

Palabra

Palabra Leonhardt.
 Magia. Apertura.
 Testimonios.



P.V. las menciones Revisas. "Dijo la palabra"

El habla ^{simi} como condición de existencia en P.V.
 el habla = Heidegger. la proleja del habla,
 habladoría, clivento.

Ojo la petición de sacralidad ~~la~~ la palabra
 Comunidad y palabra (?)

~~El habla para la~~ ~~palabra~~
 el "deir" o "dicho" estereotipando apela a comunidad

Cosas

Hoy Juan necesitaba un martillo y no lo encontraba.
Le preguntó a ^{su mujer} ~~la esposa~~ por esto ~~pero~~ ella tampoco sabía.
Al día siguiente

Besaron todo el día varias horas. Era el nueve.
Cuando volvió de la escuela lo interrogaron. ¿Estabas
de mal humor. Qué se yo. ¿Esas son formas de
contestar? El nueve se levantó de hombros.

A la Mariá se puso preñada. Siempre el mismo
mal educado. ¿Esas es la educación que le das?
Mariá reaccionó. Yo no tengo la culpa si vos
no lo cuidas. Acaso le harás caso a veces.

~~Se casó en su día.~~ Revisaron el matrimonio. Porque
comprendió que había pasado. (La veñame
no tiene a casamiento)

Martillo no le encontraron. ~~Estaba~~ estaba ahí el
punto a la casa. ~~No la habían visto.~~
Estaba invisible, nadie lo vio caminar alguna
vez. Los martillos no caminan.

sin embargo en esta época viví figura ~~una~~
ángelillo que corre. Yo pienso ~~esto~~ esta edad. Citar

V. Qué significa ~~finalizar~~ finalizar la edad? Un lapso
el tiempo de casamiento en que están unidos. Tierra y cielo.

Un casamiento. Se dice por que que es casamiento sin
eso. La unión de lo que no se da cuenta. Viejo y nuevo
negro y rojo. agua y fuego. Dios y hombre unidos.

pero no hablaban. Se rompe el casamiento. Se divorcia. Se rebeló
Mariá y Mariá se pelearon. cielo y tierra. La oposición

Costuras pero por 1 martillo. Esto denuncia que las cosas
no andaban bien. ~~pero~~ los supuestos que no lo inclinamos.

pero el objeto es el símbolo. ~~pero~~ por esta pensar causa
y efecto pero ~~no~~ quizás era solo. Una para conjurar

~~pero~~ se pelearon porque faltaba el martillo. El
martillo faltó porque ellos debían pelear?

si fuera chirimí habrían golpeado a los conjurados.
Lo visto que comenzó a declinar la edad.

Mariá lo pensó. Si no fuera por el martillo no habrían
dicho nada no lo habría herido a su marido.
tantos años juntos. (ojo falsa ternura) ¿esto

¿por qué no responde el mundo al cambio?
Se puso en pie el martillo. (Hay otra ley detrás)

- 1) objetos
- 2) opinion

- 1) ^{manía} Dispersión
- 2) Formas extremas
- 3) Unicidad.

AD Simple descripción y análisis.
RESUMEN de lo indigena
 Resumen Cuenta 10. sobre objetos hazp rasas conclusiones

relación objetos
 angustia
 necesidad de ser pisado: rotteroma Códice
 La Q.C. en 2 partes perman calificación
La cultura □
Unidad de la unidad
Unidad mancha colocista 10 O hindú
lo percien almateler apunta hacia adentro
para de jugar en coche
psicología baneris ¿me oír me ven a revisar?
Ud no puede saber lo que soy

Inestabilidad en imágenes
 "no entiendo" como valla
 Miedo a la concesión

- Clase 1) Formas Var indiz
 2) examen vjola BA
 3) Suy siglo XX

Historias rebelión P.V. Edouard
Tramp ces rod
Centro de actitud
distintos hoy como apenas

ojo relato martillo = unjos chicos
que hacia el martillo
acción del intencional

5 → el
antig propiedad

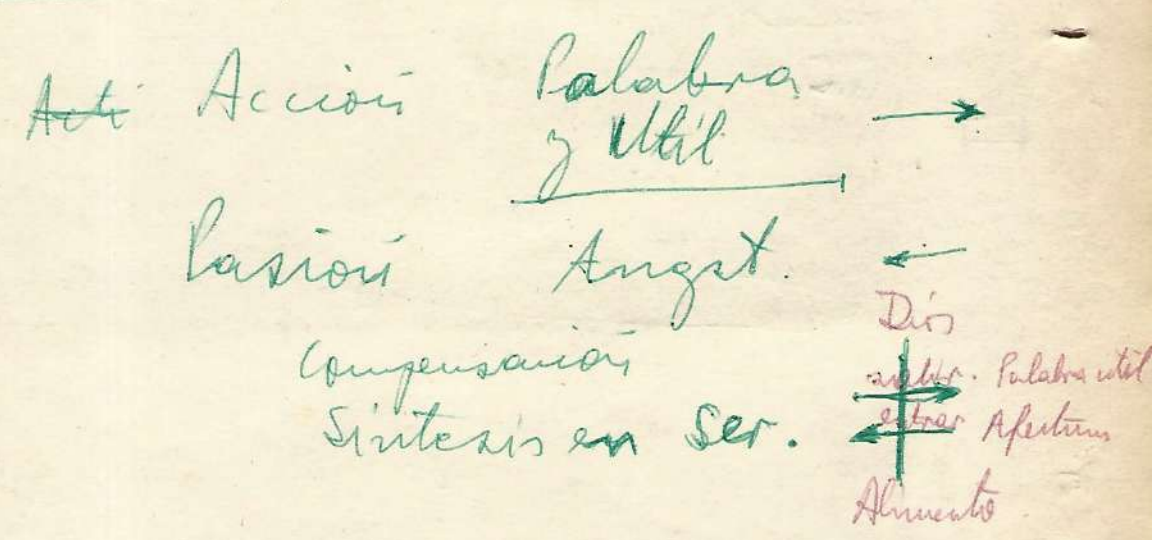
propiedad guardar para algo
miedo a destrucción
lo queramos nos
propiedad como miedo (ciencia)
ciencia y angustia
el objeto nos miedo
no propiedad para todos
importante es verosbrarse con miedo
opiniones

89 127

Palabra (o no) después siempre
voluta Teotihuacan alta frecuencia
P.V. condición de existencia de Herdezges
y Yunguere

Años a verdad
Habladuría como apelación
Angustia (mufa.)
tener miedo a hacer. Afectum

4 elementos
ditos
Afectum como pasividad.



~~Palabra (o no)~~
~~voluta Teotihuacan~~
~~P.V. condición de existencia~~

I Objetos

ojo ver G. 11

Historia División { situación de obj.
Relación
Lo que hay detrás

agregar
hogar
encendidos
dinero

Descripción (Compartir y el fuego como se imaginan cosas calle. hogares sobre cosas. Los objetos - dinero. posibilidad de obj)

El mismo Contraste

Rebelión

Violencia de objetos.
Rebelión chimú-mochica. ~~El~~ mito indígena P.V.
por qué
Ver quién los alienta

no saber qué hacer.
no saber usar.
no debe ser obj. en sí mismo
útil para alimento.

Explic.

no
nada
comunicar
no saber.
mundo moderno

el marxismo que dice.
reajuste mundo moderno.

compensación Obj y lo otro solo hablar en
VER. o palabras para
indígenas. por eso usas ~~indígenas~~ para comunicación
no maguf cosas

palabra

P.V.

hablar con dioses
valores de la palabra

Silencio
P.C.

La palabra-cosa (oposición a ~~palabra~~ objeto.)

morir por no hablar con los dioses
que se es entonces
encarnación de palabra.

Revolución de sacra

los es quedamos palabras o deinos de más
palabra - magia - la otra realidad

Lo que llamamos no es más que ^{palabra} otra realidad.
Qué sentido tiene hombre? Servir a
¿Es un vehículo? ■

este sistema
igual
falta de citar
cada palabra de pal-
ganancia de verbos.
reducción
tanto
por recitar por palabras
exactas

De cómo palabra es técnica. manipulación

pero ingenieros no la aprenden. magia
destruye al espíritu destruida?

~~12-11-12~~ los opositores son ~~una~~ palabra negativa.

010 dimensión política

como negación

como mover
palabra.

dimensión mágica

Conjuración de la palabra.

"callate"
"NO" etc.

Para Apetum cruzes baseca
de las cosas. o cruzes para
entrar

ergo. 4 elementos

y dualidad.

Ver
12 B copiados

Cómo se ~~se~~ para la baseca
ergo 12 A.

Demstrar a través de símbolos diarios
Libro de cuentos (mejoras mundo
indígena)

Resumen cinta 12.

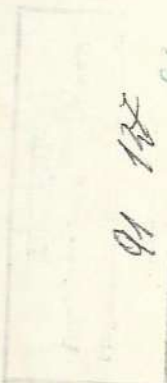
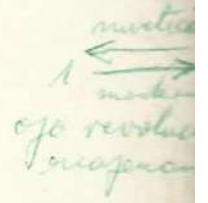
* Entido mundo que es pura luz y mesa.
 tramos tiempo espais.
 útiles movimientos en mundo topares con objetos
 Percepción organizada. En embarras caos. lo
 no es caos mientras es útil. (competencia)
 en crecimiento utilidad. Semanas
 si no es útil es caos.
 camino interno.

BARRERA
 más allá organización
 Adverto aburrimiento

Adverto Sabiduría (indígena) anti-caos-

impulso
objetos

4 en vez de infinito
 Los dos sentidos de la numeración



lochers puzos hijos etc

Resumen en 4 $\frac{x+y}{2}$ 4 unidades.
 (ver de atrás!) intercambiables
 All enge fine

Ergo recibes cantidad en calidad.

Bueno o 5



hablada Orus

Rebelión objetos (rebellan) García. Fin de edad.
 objetos no conforman o sea para unido. →
 destaja mudo.

Recordar un objeto y hacer notar el
 entallido de caos que
 encierra.

plumbos { Sandan
 Caos cobete mudo hasta fondo universo.

Questos simplifica realidad. ~~tramos~~
 supentar abimante y hombre
 perfeccionad. plades de plades. + AZAR
 en medio.
 Unidad en dioses 2 partes de totalidad que

Unidad como dominio (12)

5 edades dispersión que se concentra
 lateral

Varon y mujer cambian años fusión fatela
 vel ritual en BA o A.

Templo. Limpia mesa. Divinidad en luz
 de la oprenda. roce con afuera
 si 'colarino se

aprender a tener mundo terrible.
 sacrificio es traducción. ~~La~~ Ejemplos.
 Elan conectar mundo de objetos con comportamientos
 no sufrimiento.
 Retomar unidad en donde estamos en los experimentos
divinos que cada uno es.

Satélite de unidad hacia afuera.
 renovar unidad o sea FUENTE de vida.
 para apertura fuente. Reflexionando.
 realidad es para cosa.
 despegue aliviar. MUESTRA LINEA
 unión de aspectos

Hegel: LA ANTITESIS como apelación
 de sí. (notas solo no-res)
 Uno se individualiza para estar con alguien

010 contrastes (40) Resumen Cintas
 Libro de los contrastes numeros adverbios
denominación
mapa
matriz
(resumen) V y M Codice.

Saber como es.
 formar zonas profundas. saber para no saber.
 Dialéctica. P y M.

Uchichos de G.P. y Uchichos de objetos
 y saber Uchichos. lo contrario

Vida se hace pero se ve sobre muerte.
 tratado en Unión. Negozajal Codice. A y M. marginas

Uchichos Uchichos.
 Un mapa es exactitud pero nada y enorme mientras Uchichos
Uchichos Uchichos G.P. o Uchichos Uchichos en 4 puntos card.
Uchichos Uchichos Uchichos.
 T. matemáticas solo papel. exploración constante
 lleva en sí la pos. de no-res

Renovación
Uchichos DIALECTICA.

Fondo de Uchichos es su vacío. Telón de fondo
 Amos sobre los fondos. odio o muerte
 lo es urgente para superar muerte

Retar misterio último Uchichos hay contraste
 Futuridad como retorno (V y M.)
 individualización es balance de contrastes.

Roots de palabras
 MABA
 Phacia
 Navajo
 y Pindapa.
 Lugar a
 experimentos

anticomun

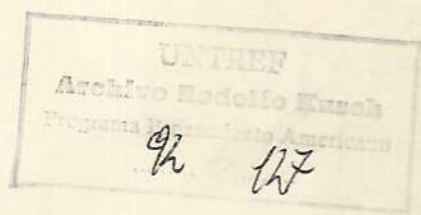
1
2

010 Sencillez

Luego
 alimento.

Alimento Antes Contraste
Totalidad. (como consecuencia de
contraste)

Espera del contraste como ley.
ergo: miedo.
que solución. La magia. ~~La~~
Dejar la palabra de la magia



Alimento. ~~La~~
Legenda indígena ¿por qué? Ver las dos charlas.
gineja y lo otro.

~~La~~ La política

La alimentación en el mundo moderno.
el liberalismo (contra) el transfondo -
campesinos.

~~Ver~~ Ver piedra - vida aliment.
creación de tensiones

Aparición de
Marx y del
liberalismo
en función de
modo.

Filosophía política actual
problema
individuos y sociedad

dinámica.
ojo ~~expresión~~ progreso.
asunto creación naturaleza

10 etapas

- 1) liberalismo. como experiencia sobre fondo
- 2) Fondo respingoso en Marx
- 3) el fondo del marxismo. es la ganancia del individuos

Alguien

Ojo. caracterizarlo.
Retomar final de cinta 12.
alguien en la sementera.
el dejar crecer.

¿Quis es ese alguien (si mismo?)

Todo apuntar
a demostrar
el SER hablado.

Organcia de hablar el ser.

Se prueba solo porque se lo concibe ~~de~~ vanis.

(Ojo porque lo afectivo es primordial?)

UNTREF
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Seminario Americano
93 de 127

Sapiencia y filosofía

delimitación
coordinación equilibrio.

Ka

churak. marco de ideas + cosas Totalidad.

ukhna

yuya.

vechna.

soncco.

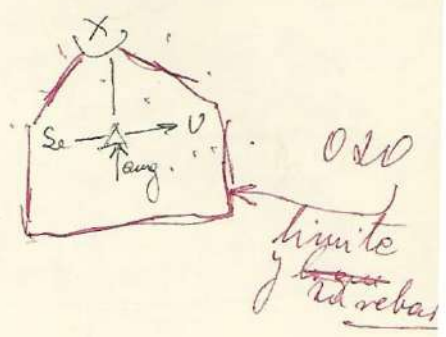
ceri uacuni

yachaku

Thantay gantaf
dentro y fuera recto sendero (Rowe)

huniway.

4 elementos Viracocha.



Sentimiento totalidad.

4 excluidos.

Método

dialéctica.

objetos

Delimitas

coordinas o equilibras

respuestas

Contrastes.

UNTREF
 Archivo Rodolfo Kusch
 Programa Seminario Americano
 94 127

Q to reance. K'ero

Textos Farfán.

Huaychiri chuzisum.

Callahuayas.

Filosofía quechua.

(A) perante la vida
 entre uno y la muerte
 - escoger con vida
 - perder
 - vivir la vida
 - tener la vida de otros.
 - costar la vida
 en mi vida
 tu vida
 su vida

150	
15	200
200	15
160	0
2400	3000

Antes 45 VIDA

Hadegyi vida que es en ohy. está volentero.
 es negativo inmaterial.
 siendo en muerte.

(B) mala vida
 vida avada.
 animal
 de puros
 espiritual
 y milagros
 buena curandero

Descripción vida empleado que es circunstancia objetos

que para en A y así en B

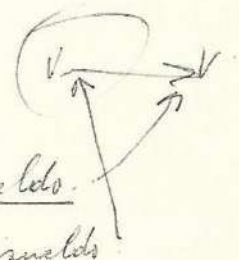
¿A es sombra? B es avanteamiento.

¿A para?

~~adentro~~ adentro y afuera

Incapacidad
 como definir?
Anti definición

Temas sueltos.
 antisueltos



Conmemor incertidumbre si no sabemos.
 sueltos sueltos a la inversa
 prolongación en el sol. Ver charla.

vida incertidumbre / 2 < circunstancia esencia

pruebas. locas causas
 filos ≠ razionalidad
 como se da en Perú
 como sabría
loca lo ven así Sol borrachito
México antico Kay entre diversa

vida causas = suelt vida.
circunstancia
Unidad Kiracocha

Proyecciones

Mapas

g. Poma ideas de Arriaga.

Simbolos relig. arqueol.

Ritos

Indio actual. Regalipich.

Ante Bolivia S. L. P.
Lima.

Rueda Vida

UNTREF
Archivo Rodolfo Kusch
Programa de Historia Antigua
96 127

Filosofía - que conoce (Influencia maquina objetos)
- que construye.

AFFECTUM.

UNTREF
Archivo Rodolfo Kaysen
Programa Pensamiento Americano
97 de 127

1) Dirección del trabajo mental.

Por kezalipiche.
Mosote Best.

FRENDO
← +
Pena = Dura

2) Carividad. Comotativo Ka kayku mestro - ahí este

INTRO

UKHU SONEKO entusiasmo estomago comunicación
fuego emoción juicio propio como maquina
Pensar por compensación voluntad entendimiento
antigua Gestalt

Kamuchayku mestros dejar
Roncayoc el que tiene magia.

AFFECTUM es consecuencia

Inkarni cabeza reciela que crece.
Visitante Yamari Anita.

RITO
Mosote Best

CHUSAC varió
los ausencia
lo necesario que hace
recuerdos de los característicos



Desistido
MAGIA empuñ
Simbolos
Sentimiento de totalidad

ALIMENTO
CAUZAY alimento vida

hepol Uku
d. C. hasuniza
YAMARI

predomina sobre lo otro. funciones de la comunión
Ergo magia o simbolos totalizadores.

Unidad (doble)
Dualidad

- chinchu
- papeles monias
- Santos
- azucaras

AFFECTUM
Totalizador
ergo huinay.

Mosote Best

- 151 cielos tierra
- 154 creencias

- 105 papas
- 106 gouva antiguas
- 113 navos
- 112 chicha
- 117 SANTOS
- 126 susto RITO

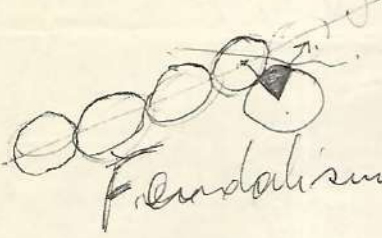
Reinos



Burgun.

Togubee

Sigfrido.
Eglinda.

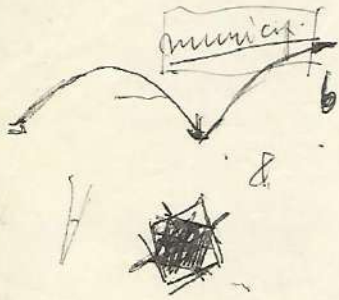


Leyenda

individ.

Wegodos

F. endalimus. F. endalimus.



6. Burgun
Wegodos



En materia de posesión de
Arequente no se va a dar
lo que se le curran las
preguntas de los.
modonahitos que pueras
vinto en los porre. ~~etc~~
tenes derecho de bienes.
mas de los beneficios
de los clares antiguos
una historia mint la de
de esta clase meplia que
se topara en el fondo de la
calle de estas ciudades.
entendidas. que no no tiene
porque no pueras en ellas.

Descripción de la modalidad de pensar.

I (frecuencia de otra visión
4º excluido en todos (incluido)

II lo que es

III revisión

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Archiu de l'Escola Superior de Belles Arts
Programa de Recerca i Innovació
98 127

OLLA
ESTAR

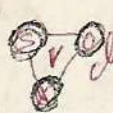
UNTRIP
Archivo Rodolfo...
Programa...
99 127

- 1) Coloquio a mod de introducción.
- 2) Vida. OJO VER. Molina no aun.
- 3) Perez. antisueño 4 excluido. Submundo.

patrón economía. ver.
dos mundos. mapa 1 y mapa 2

borracho de Siquani ironía. No iríamos a dar grapa al sol.

Trabajamos con el 10 por ciento y creemos que somos eso. Como si fuéramos
 cierto. Pero pegamos a la máquina. CONTRADICCIONES.
 Para entender, la distorsión. INCLUIR CHARLAS.
 En qué sentido quechua es una solución? Somos racionales.
 Ellos otro margen. Ergo vachacunt. MOLINA analizar. ES GNOSIS???
 Si fuera gnosis. Entraría SONCCO. VER TAREAN BIOGRAFIAS si se da.
 O sea verdades partidas. O sea mapa subjetivo. Contempla afectum.
 Pero no lo vemos. Simulamos racionalidad. 10%. Luz Tero Luz, sentido
 parecer, mundo propio. Pa' MI. Verdades partidas.
 Además por qué causay y sustento. Ver HOLGUIN.
 Ergo más allá hay algo de objetos. Es absurdo? parece a que no.
TOTALIDAD explicar. Esta verdad supone sujeto y objeto, sin embargo
 supone concordancia con otra zona del ser. de uno mismo. esto último
 es el descubrimiento de la verdad. alezeia. Quién la brinda. Totalidad
 como tukuy. pero qué se crea. Ahí se finca el indio.
 Es el impacto del mundo sensible. La afección. No es arremeter mundo.
 de cosas.



expl. Lujy

ESTE PLAN DE TOTALIDAD SE USA ANTICAMENTE. Se juega. CCCA. Eso ocurre
 también en la gran ciudad. Jugamos a la moneda. Cuando grandes juegan
 a la lotería. Más grandes se trata del concurso en una catedral.
 Aquí diferencia entre SER Y ESTAR. Cultura con afecciones agro o
 aparentemente sin afecciones como BA. Esta es oposición de América.
 Esta es la diferencia entre ser y estar. Palos contra ingenuos que
 creen que estar es ofensa. Universita los ingenuos.

As que estar supone partir de otro eje de la personalidad, otro
 centro que no es el del hombre ciudadano. otra paleridad.
 El filósofo verdadero no atribuye ingenuidades al otro. La humildad
 ante todo. si no nos comprenderemos nunca en dónde estamos situados
 urgencia de filosofía es desnudarse uno mismo. que buenafalta nos
 hace y más al mestizo medio. que tan sitiado se halla por su cultura
 en su incapacidad de afronter económicamente el problema indígena.
 y querer ser europeo. *esto de imitación que todo se hace y parece que no.*
 Discusión sobre el HISTEMI de PLOTINO. Desde ahí la DIVINIDAD.

ESUPONE COMUNIDAD y por eso hay templos espléndidos. In cambio
 eso no ocurre en el SER-liberal. No hay comunidad. Ningún templo
 como Sacsayhuaman se construye ya en Perú. Y es que ser supone
 ya no comunidad sino individuo y este se aferra a propiedades.
 OJO. Por qué. Porque toma en cuenta la afección y la inteligencia
 se use en función de ella. Si fuera al revés en vez de templos
 habrían hecho grandes circos como en Roma. Esta carecía de comunidad
EL CUARTO EXCLUIDO. No se percibe todo lo que vemos OJO. Hay algo
 que no se quiere ver OJO qué será. Quizá el papel que desaparecer mañana
 la posibilidad en contra. Es la inmersión, por la cual la cosa está
 sitiada. por su negación. EL CUARTO es siempre la negación de
 los tres. que se ven. El buen pensador tiene que incorporar ese cuarto
 cuarto, si no no es pensador. Hegel lo hace. El concepto de anti-
 tesis f e extraordinario en ese sentido. como aventura de las

*Templo
 Comunidad.
 ESPAR. Afectiva
 Propiedad
 Set Ratio*

razón. En esa misma dimensión los profesores de filosofía podrían ir entendiendo al indígena. Eso es pensamiento primitivo. Ver en forma de antítesis.

Ver luego cómo se incluye todo lo otro. Los dibujos de Bennet, como sensación de CENTRO GERMINAL.

Rezalipiches.
Sentimiento de totalidad. Cap. sep. Algo más sobre...
Cotejar con Jung. OJO También literatura.
NUMERAR HOMES. C/U la idea.

OJO OBJETOS

Heidegger y vida. Prine pio?
rebelión de obj. como prueba de un sentimiento que funciona en otro límite. Supone rebelión del objeto. Nosotros no lo suponemos.

conclusión

IMPORTANCIA DE UNA HUMANIDAD que haya incorporado el pensamiento mágico. Ojo psiquiatría. Jung. Símbolos. final.

arquetipo

Las conductas arquetípicas, como importantes. Nosotros también lo hacemos. En el coloquio se odian dos pero se tratan con forma e tereotipadas. El quetipo concilia opuestos OJO OJO. Prejuicios los esquemas con mitos sobre ciencia, lógica.

FINAL POPOL VUH.

4 bienos de Guaman Poma.
Amor. keter
Borgi Sacrificio.
Hacer fichas.
Tiempo espiral.

Serán necesarios los quetipos o es mejor hinchar la personalidad y decir que somos totalmente inteligentes. OJO OJO. Esto mismo es arquetípico. Prejuicios.

OJO PROPIEDAD cómo baila en esto.

Chiuehi. Explicar bien cómo se explican desde TOTALIDAD. OJO.
suponen atrapar magia, tenerla en la mano. Centralidad transitoria.
Cartas a Dios.

OJO OJO Taytaena
Munasapakuna. AQUI AFFECTUM.

Los conceptos relativi antes. Huinay tukuy

Revisar Einstein como pensamiento mágico.
Consecuencias para po líticas. Para conseguir NUESTRA acultu-
ración.

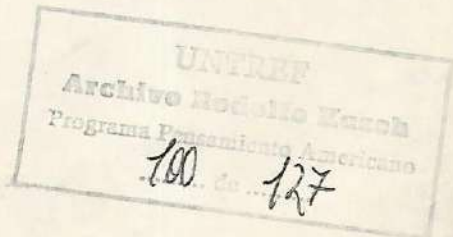
QUID.

jo ejemplos más sutiles. S. Tomás. dichas. giros.

REZALIPICHES yaya dios sacerdote.

Cielo y tierra.
Estructura mental.

Revisar ciencia tan anquilosada en Altiplano.



La CIENCIA y Arquétipo

777

Teoría de la evolución a las mutaciones
demasiado tiempo.

por fenómenos límites mutaciones significativas
más rápidas

desembocamientos simultáneos.

no son por arquet.
no causales.

Darwin y Wallace

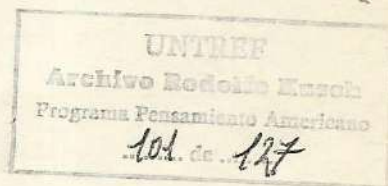
coincidencias significativas.
percepciones extrasensoriales

Microfísica espacio-tiempo-materia-energía-campo-partícula
conceptos griegos arquet. evolucionados.
trad. a mat.

(-IV) Senoipo
Demócrito

a-tonos

hoy materia por ondas y corpusculos (o "cuantos" discontinua)
energía rel. con fuerza y mov. Estáticos. Tensión creadora
de vida (tonos) fund. dinámicos de cosas.



CHARLAS

To pitoresco 1-4 (Resumen)

Final
ESTAR
5

Estas 6 en adelante
dejan estar 7 (mucho)
ser alguien 8

monoloxo y ciudad 13.

Hombre y alimento 16 en adelante (25)

La mujer (Cajamilla Lehora)

Challa. H y gruñer 30

Fe de antiguos.

Creemos en algo. (zaryas)

ANDAR 42 ojo Estas.

Saber o sabiduría 46

Vida y muerte 50

El saura para ser americanos.
I Los mujer y el vino
II Toledo ↴

La chicha. Sic. grapa. Sol

Comer en funda. alguien Santa Elena

Estan logrados

vida café

chauletas Bora

ser alumno

tenders alemán (galileo ovo)

Orillo ovo Agua encendedor objetos

Nuestra vida (Toledo.)

en lo otro.

OJO: el ensayo convendría hacerlo de la siguiente manera: en forma de anotaciones. Claro que puede ir creciendo. El punto más importante sería la totalidad, cómo buscamos la totalidad a través de todas las cosas. El chiuchi también. Ahora, el sentimiento de totalidad supone algo que abarque todas las funciones de la conciencia. Funciones como: advertir la esencia ~~ausencia~~ de algo, simultáneamente con el sentir, simultáneamente con el ver la causa, simultáneamente con el simple percibir. Es sentir la presencia. Pero son funciones de la misma conciencia. Y eso todo dado sin más, en forma de plenitud.

Pareciera ser más sugestiva la cosa en verdad. Ahora, de cualquier modo, de aquí se puede sacar un razonamiento por cuarto excluido, hay una tendencia a ver un tres o, sino de ver un solo lado, y, el cuarto aparece por oposición. Se dan las cosas, pero también advertimos la negación, a ésa la excluimos a la aceptamos.

muy buenos médicos, pero sin embargo advertir lo malo que somos. El para qué de la medicina. El neurótico en eso cumple una

Archivo Rodolfo
Procesos Penales
102 de 127

Metodo
015
025
035
045
055
065
075
085
095
105
115
125
135
145
155
165
175
185
195
205
215
225
235
245
255
265
275
285
295
305
315
325
335
345
355
365
375
385
395
405
415
425
435
445
455
465
475
485
495
505
515
525
535
545
555
565
575
585
595
605
615
625
635
645
655
665
675
685
695
705
715
725
735
745
755
765
775
785
795
805
815
825
835
845
855
865
875
885
895
905
915
925
935
945
955
965
975
985
995

112

845
855
865
875
885
895
905
915
925
935
945
955
965
975
985
995

Regiones Aztecas

TURKEY

codice
Solos

(18)

2 N muestros

4 S carb. carb. veino lluvia fuego

1 E cara Sol.

3 O maiz

Centro

E Sol. —

(rubelloni d 59

Fuenteal

4 creaciones

T
Q
M
Q

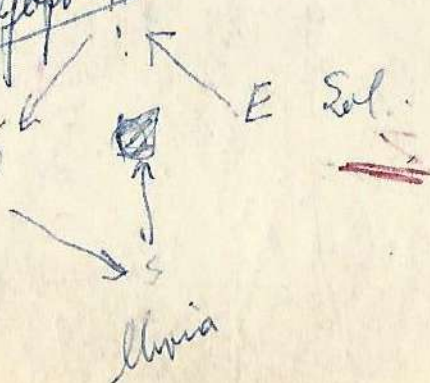
N muertos —

O maiz —

S lluvia —

040 Chimalpopuca

maiz 0



040 4
ledados
2 + 2 + 1
+ Total

Abor. como si

ideas sueltas
contrastadas

VIDA II imposible vivir sin saber. ^{longitud del mundo 113}

Con respecto al término vida tenemos una infinidad de acepciones.

Decimos, VIDA y VIDA mala vida, airada, de animal, de perros, etc.

~~XXXXXXXXXX~~ Se trata evidentemente de la circunstancia de la vida.

Pero decimos también una vida que ~~cosa~~, estar entre vida y la muerte, escapar con vida, perder dar la vida, etc.

Por un lado se trata de una biografía, de una circunstancia,

por el otro lado, pareciera hacerse una referencia, a algo ~~más~~ ^{más} ~~horro~~ ^{horro} evidente, la vida en sí es incomprendible. ~~ya~~ la definimos un poco por ausencia. o (en el caso de perder la vida o vida y muerte,) y por la otra ~~hace~~ referencia a ella en bulto. Se diría que Heidegger tiene a razón. ~~GITAR~~.

No nos queda otro remedio que hacer una referencia connotativa a ella, describiéndola en suma como o considerarla desde el ángulo de la circunstancia. Pero la verdad es que la sobrellevamos. Ella nos pesa. Es algo que se agrega a esto que creemos ser. Es más que la concircunstancia, es lo que condiciona esa circunstancia. Pero qué es. Es muy oscuro.

Y nos ~~deja~~ ^{deja} ~~sus~~ ^{sus} ~~tar~~ ^{tar}. Porque vivimos con la obsesión de convertirla en una circunstancia. ~~disfrutamos~~ ^{disfrutamos} ~~elijerla~~ ^{elijerla} ~~en~~ ^{en} ~~cosas~~ ^{cosas}. ~~Maladera~~, ^{maladera}, coche, en un título, en hacer algo y en ~~ahacer~~ ^{ahacer} una buena vida y no una mala. ~~VAMOS: PEREZ??~~ ^{VAMOS: PEREZ??} Somos como Perez. A la mañana levantamos temprano, vamos a la oficina, trabajamos, se limpia de ella. Luego retornamos, discutimos con los hijos y al fin del día decimos qué vida es esta señor. ~~En~~ ^{En} ~~dónde~~ ^{dónde} ~~estuvimos~~ ^{estuvimos} ~~pues~~ ^{pues} ~~en~~ ^{en} ~~la~~ ^{la} ~~vida~~ ^{vida} ~~o~~ ^o ~~en~~ ^{en} ~~su~~ ^{su} ~~circunstancia~~ ^{circunstancia}. ~~Pues~~ ^{Pues} ~~en~~ ^{en} ~~su~~ ^{su} ~~circunstancia~~ ^{circunstancia}. (Por eso le pagan un sueldo, y el sueldo qué es?)

Per en suma ~~qué~~ ^{qué} ~~es~~ ^{es} ~~vida?~~ ^{vida?} Es en todo caso lo que ~~nos~~ ^{nos} ~~muerte~~ ^{muerte}. Es algo que nos pesa, y es algo de lo que ~~cual~~ ^{cual} ~~huidamos~~ ^{huidamos} también. Nos amufa esa vida que ~~sobrellevamos~~ ^{sobrellevamos}. Y qué es esa vida. Será posible que sólo nos ~~pasemos~~ ^{pasemos} connotando la vida y no sabemos qué es. y para ello haya que ~~enajenarla~~ ^{enajenarla}.

En otro ~~pen~~ ^{pen} ~~culturas~~ ^{culturas} la vida es un supuesto. Lo es también también entre nosotros pero uno lo hemos incorporado. ~~Eno~~ ^{Eno} ~~pesa~~ ^{pesa} ~~de~~ ^{de} ~~ser~~ ^{ser} ~~una~~ ^{una} ~~connot~~ ^{connot} ~~supuesto~~ ^{supuesto} popular que cada uno sobrelleva pero ~~queno~~ ^{queno} ~~se~~ ^{se} ~~traduce~~ ^{traduce} en el ámbito filosófico. Tiene razón Heidegger No se podría delimitar sino ~~sob~~ ^{sob} ~~advertir~~ ^{advertir} a través de la expresión o circunstancia.

Per ~~osé~~ ^{osé} ~~necesario~~ ^{necesario} ~~ampliar~~ ^{ampliar} ~~el~~ ^{el} ~~instrumento~~ ^{instrumento} que usamos para especular.

Cristóbal de Molina registra 11 rezos incas en quechua en los cuales se advierte aparece a menudo el término ~~yachacuchun~~ ^{yachacuchun} y el término ~~causay~~ ^{causay}. El primero es saber aprender, crecer. El segundo es vida, sustento. ~~Se~~ ^{Se} ~~trata~~ ^{trata} ~~del~~ ^{del} ~~mismo~~ ^{mismo} ~~problema~~ ^{problema}. No. Es que como se invoca al señor o Viracocha, el término se de vida aparece también como una circunstancia - el alimento o sustento - pero la causa de ~~la~~ ^{la} ~~vivir~~ ^{vivir} está concretada como una divinidad, que provee el alimento. Vida entonces, se ~~lignra~~ ^{lignra} ~~a~~ ^a ~~divinidad~~ ^{divinidad}. Vida es divinidad? Es un supuesto de fe, o más bien un ~~Per~~ ^{Per} ~~sólo~~ ^{sólo} ~~de~~ ^{de} ~~fe~~ ^{fe}. No hay en esto un pensar más vasto, ya que incluye síntesis, la de la ~~vdivinidad~~ ^{vdivinidad}.

El quechua pone los ojos en la parte oculta de vida. ~~Trasciende~~ ^{Trasciende} el episodio, ya sea deteniéndose en el alimento o sino más allá en la divinidad que lo hace vivir. Ven la vida como ese ~~no~~ ^{no} ~~le~~ ^{le} ~~y~~ ^y ~~la~~ ^{la} ~~vida~~ ^{vida} como circunstancia.

Es lo que Molina en los himnos que tres Molina se llama el ~~adentro~~ ^{adentro} y el ~~afuera~~ ^{afuera}. OJO ~~VER/~~ ^{VER/} ~~vaminado~~ ^{vaminado} ~~con~~ ^{con} ~~el~~ ^{el} ~~fuera~~ ^{fuera} ~~y~~ ^y ~~dentro~~ ^{dentro} OJO.

Y cómo ~~shatterlo~~ ^{shatterlo}. Si a Perez le dijéramos sin más qué ocurre, y le mencionáramos que más allá de su circunstancia hay más, no lo creería. ~~Le~~ ^{Le} ~~interesaría~~ ^{interesaría} ~~el~~ ^{el} ~~sueldo~~ ^{sueldo}. Tiene razón. Nos interesa a todos. Pero ~~no~~ ^{no} ~~es~~ ^{es} ~~seguro~~ ^{seguro} ~~que~~ ^{que} ~~se~~ ^{se} ~~trate~~ ^{trate} ~~solo~~ ^{solo} ~~del~~ ^{del} ~~sueldo~~ ^{sueldo}. Lo dice el también No me llamo unos pesos. Más aun al recibirlo ya no piensa mucho en el sale de la oficina se compra ese día una atada ~~mejor~~ ^{mejor} ~~de~~ ^{de} ~~cigarrillos~~ ^{cigarrillos} y luego hace dos gastos más para la mujer y el hijo y al fin se siente feliz. ~~El~~ ^{El} ~~sueldo~~ ^{sueldo} ~~es~~ ^{es} ~~una~~ ^{una} ~~circunstancia~~ ^{circunstancia} de esa que ~~ahora~~ ^{ahora} ~~recobra~~ ^{recobra} ~~la~~ ^{la} ~~plenitud~~ ^{plenitud} ~~de~~ ^{de} ~~su~~ ^{su} ~~vida~~ ^{vida}. ~~El~~ ^{El} ~~sueldo~~ ^{sueldo} ~~nada~~ ^{nada} ~~vale~~ ^{vale} ~~entonces?~~ ^{entonces?} ~~El~~ ^{El} ~~ESPERA~~ ^{ESPERA} ~~ANE~~ ^{ANE} ~~TODO~~ ^{TODO} ~~UN~~ ^{UN} ~~ANE~~ ^{ANE} ~~SUELDO~~ ^{SUELDO}. Es De manos de ~~l~~ ^l ~~patrón~~ ^{patrón} ~~recibe~~ ^{recibe} ~~los~~ ^{los} ~~pesos~~ ^{pesos}. Pero ~~el~~ ^{el} ~~mismo~~ ^{mismo} ~~es~~ ^{es} ~~era~~ ^{era} ~~transformarlos~~ ^{transformarlos} ~~en~~ ^{en} ~~vida~~ ^{vida}. ~~ES~~ ^{ES} ~~UN~~ ^{UN} ~~A~~ ^A ~~TRANSPERENCIA~~ ^{TRANSPERENCIA}. En ~~la~~ ^{la} ~~línea~~ ^{línea} ~~el~~ ^{el} ~~sueldo~~ ^{sueldo} ~~se~~ ^{se}

O ~~La~~ ^{La} ~~de~~ ^{de} ~~los~~ ^{los} ~~aferramos~~ ^{aferramos} ~~solo~~ ^{solo} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~circunstancia~~ ^{circunstancia}

UNTREF

Archivo Rodolfo Busch

Programa Pensamiento Americano

103 127

Vida Circunst.
cons. pro

Vida-sustento

llama hacer crecer, y el patrón es la divinidad. Perez vive de afuera hacia adentro y y el indio d quechua de adentro hacia afuera, porque advierte su divinidad adentro, ese adentro que hem a inventado en la gran ciudad y que consiste en el caparazón que sobrellevamos?

dos mil años de cultura suponen la salida de hacia afuera y es emá seguro. Podemos sin se advertir el sacrificio de lo de adentro, y dejarlo librado a los cigarrillos que comparamos en la esquina?

He aquí el método. Como advertir siempre lo ese trasfondo o esa con tradición que vivimos d arriamente. EL CUARTO EXCLUIDO, el ANTI-Objeto.

Mi vida esta a en el antiojeto, el antisueldo, lo exterminé para recobrar vida. A todo esto el patrón estudia economía, y ciencias para mantener el primer orden de cosas, y yo to Perez todos los días trata de recobrar el segundo orden, el ese que se ha reducido o ~~razeezz~~ a una simple ratería menor que uno efectúa cuando recibe el sueldo.

pero en este campo ya nahay filosofía y sino sabiduría, pero sabiduría en el sentido quechua, como saber de la esencia, el yachac-cuni o gnosis, un saber a lo Plotino de la verdad última que reorganiza la verdad menor de recibir el sueldo, que le transforma el m sentido.

Y qué gnosis o ~~la~~ yachac puede haber a través de Perez. (Ojo atrás de romper la rueda de la vida de los budistas, saber que ese deseo crea cosas. Como hacerlo/???) Deseo, sueldo, vida. Se trata de poner vida, deseo, sueldo, como el indio. El pone vida (divinidad), deseo, alimento y finalmente otra vez la divinidad. OJO TRIANGULOS. Y siempre pensando que la ~~divinidad~~ es sólo una intuición profunda de un misterio que no logramos delimitar no que ~~seapreciada~~ ~~deseada~~ ~~funciona~~.

Occidente no es más que el largo esfuerzo para lograr una definición y ahora que lo hemos definido todo se trata nuevamente de recobrar la falte de ella. Es el problema del método. Y eso lo da América.

Def nición es mezquinar la verdad, es darla como elemental, es minimizarla. Y esto sólo se puede hacer cuando se tiene el yachac.

MAPAS

Sino desembocamos en Heidegger o sea en la mentira de la definición. Y esto significa ser víctima. de la divinidad. Es ESTAR y no SER. Ergo el KA señala y por eso mismo sumerge. Si digo ser señalo y echo el resto por la borda. He aquí el esquema. Eso es sabiduría, gnosis yachac. entender sueldo y antisueldo.

OJO EJEMPLO BORRACHO SUCUANI SOL.

Como ver en esto? Cuarto excluido. Se da y se antida. Sumergir es la negación (lo que se da)

OJO el Karma. Se uede intercalar, las consecuencias y como nos perpetuamos desesperadamente en hijo, libro, e mpresa, nietos e los efectos de enajenamos en la circunstancia de vivir. Trabajamos con la consecuencia de la vida y no con la vida en sí. Y fund r esto es un misterio. de la síntesis, Oriente y Occidente. En bolivia no se sabe perseguir el sueldo, y nosotros que perseguimos el sueldo no sabemos cómo perderlo.

Saber conciliar con el peso de la vida. Conciliar con el misterio de la vida. Y esto no para negar sino para afirmar también.

Ver 52 B

Aprender gnosia Ver libro Molina Pachanti yachacuni

función dif. Totalidad tuay

Analizar Sento Tomás dificultades



Distorsión

a Contrastes
o coordenar

~~Esamente que ellos dan una serie de supuestos. Supuestos que, al fin de cuentas, pertenecen a las categorías colectivas de pensar. Pensar indudablemente, es una distorsión. Esa distorsión significa una fatiga. Aunque se puede pensar en función de un problema vital. Pensar supone una distorsión, pero eso es cuando se piensa porque sí, cuando cruzo la calle y pienso qué ocurre con los coches que se vienen encima, indudablemente pienso en función de mi vida en última instancia, que no debe ser pisada por nadie.~~

Lo mismo ocurre con la comadrona de barrio cuando piensa "el hijo del vecino va ~~mal~~ mal", y dice algo al respecto. Pero, también es en función de una vida. ¿Y los estudiantes de filosofía piensan? No. En general, piensan como distorsión, como esmerándose para ello. O sea sin una necesidad vital, ni saber por qué en verdad se piensa. Ha de ser un defecto de nuestra enseñanza. Se aprende historia de la filosofía, pero no es filosofía, porque así tomada ese dichoso amor a la filosofía es falso. Es un problema ficticio, inventado por griegos burgueses. Pensar en un nivel más alto supone, evidentemente, coordinar. La filosofía en la facultad delimita, circunscribe, enseña qué es el conocimiento, qué es la ciencia, qué es el ser.

Y cuando Heidegger toma el problema de la vida, la rechaza profundamente porque no le interesa. Imposible ~~connotarlo~~ connotarlo, delimitarlo. Y cuando llega al ser, dice que el ser está vacío. ¿Heidegger distorsiona su pensamiento? No. No, del punto de vista alemán. Para nosotros, sí. Es ~~de~~ falso que Heidegger tiene para nuestro ámbito. En ese sentido su magnífica construcción de nada nos sirve. Tampoco nos serviría la de Marx, que tiene el mismo problema. Necesitamos pensar sin distorsionarnos. Pensar como si se cruzara la calle, como si se fuera una vieja comadrona que hace críticas sobre el vecino.

¿Y dónde lograr esa actitud, ese saber? Ni siquiera deberíamos pensar en qué tiene que consistir. Es lo que brota, sin más, es lo que le pasa a todos, por si es que trabaja con los contenidos, incluso los que son negados oficialmente. Claro que para ello es imprescindible comenzar de vuelta. Empezar de vuelta desde la vida cotidiana, aquí y ahora, impregnados de nuestra vida. Y, si hacemos así ¿qué puede salir?

Inclusión en 113 Leroy 127

haría mirando el árbol entonces?

Y si esto fuera cierto ¿qué habría en eso de los mochicas? Pintan a sus pequeños utensilios que se desatan. O en ~~la~~ la versión de Francisco de Avila, cuando hace notar que los morteros mordían a los hombres en los cinco días de oscuridad. Fue en esa dichosa rebelión de objetos que se produce cuando una de las cuatro humanidades se destruía.

~~El objeto era un intermediario entre el hombre y la fiera realidad.~~
La realidad se vengaba a través del objeto cuando el hombre nada valía.
¿Y es mayor o menor la ventaja entre nosotros? Veamos qué es propiedad, por ejemplo.

Generalmente los objetos son de alguien. Es propio de uno, firmemente ~~unido~~ adherido a su personalidad. "Tiene un coche" es mucho más importante que decir "Juan Perez". "Tiene muchas casas" o "mucho plata" el objeto define al hombre, el objeto propio, Formas de tapar quizás ese enfrentamiento consigo mismo. Si faltara el coche, el dinero o lo que fuera ¿qué pasaría? Hacer notar el amor por las cosas también. El corazón. Revisar lo grabado en la cinta 10 b, porque hay más detalles

UNTREF
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
196. de ...

UNTREF
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
108. de ... 127

Palabras

encontrarnos otra vez.

La superación del objeto.

El marxismo, en cierta medida juega eso también, Pasa entonces a la ~~palabra~~ palabra. La importancia de la palabra. No la usamos, no nos interesa, etc. Se puede repetir el tema del que habla en la reunión, pero creo que hay otra versión.

En un mundo de objetos sin embargo la palabra es cosa. Pero había algo más. Destruía una humanidad entre los primitivos cada vez que la palabra... no podía hablar con los dioses. Lógico, la palabra, en sentido profundo es una salida de sí mismo hacia la magia exterior. Esa magia tiene que cumplirse, entonces es significativa la palabra, Lleva un trozo de adentro, oscuro, de uno hacia afuera que, también es oscuro. Salta por sobre las cosas. Un salto a la otra realidad.

Restauración de lo sagrado. Lo que habría que hablar es lo que realmente es para la otra ~~humanidad~~ realidad. En el fondo seguir lo indígena (OJO ESTO ES IMPORTANTE) o sea, de decir para la otra realidad, volver a hablar con Dios, sino seremos destruidos. Palabra, ofrenda, entonces.

El sentido de la palabra como técnica, los canacos, que en el fondo no lo tiene el ingeniero nuestro. Quiere convertirla en palabra total y no lo puede hacer. Estrictamente conciente. Ello prepara la destrucción de la humanidad.

Sentido político de la palabra también se podía incluir, que es como un mover la palabra, dimensión mágica. Y seguimos usándola. Nos hemos quedado simplemente en el "callaté" y en el rotundo "no". Decir pomposamente el nombre "yo soy Fulano de Tal". Y eso no es todo. Esto insinúa de que vivimos en un trasfondo. Estamos con esas cosas concientes y detrás siempre se cierne el atardecer. O sea entonces el mundo de los contrastes.

Ser. capítulo.

Affectum
Affectum como prevención

En cierto modo el affectum significa eso, nos afectan las cosas. Nos afectan en el sentido de hacernos ver de que detrás de ellas viene otro mundo. Entramos en los contrastes. Entonces, el simple ejemplo, la comparación de la lámina de Salcamahuya, de Guernar Poma y, el trasfondo, la placa Echenique, el problema de los navajos y el mapa. Los cuatro

bichos de abajo y las 4 zonas de mundo. El mapa y los 4 puntos cardinales. (OJO ver la cinta del caso) pero, resumir aquí cómo detrás del saber hay un no saber, detrás de vida hay muerte, detrás de Marx el antimarx. El fondo del mundo su propio vacío; el telón de fondo. ¿Puede haber una unidad lograda después? Claro, más temas indígenas y más elementos cotidianos.

El tema de la totalidad, el miedo... es decir, únicamente con una experiencia, como consecuencia de un contraste, de una obsesión del contraste, cómo eso lleva a un especular sobre qué es totalidad entonces. Y sin embargo, siempre nos topamos con el miedo. No es totalmente el último sueldo. Querer emplear la magia en ciertos momentos, sin embargo no es todo. Claro, ¿y los momentos angustiosos? tener un enfermo e irse a la iglesia a rezar para que mejore. El examen terrible en donde uno apela a los dioses, el tener suerte. Pero, también las preguntas definitivas, ¿por qué? Entonces contemplar la totalidad de las preguntas fáciles, ~~escribir~~ un círculo cualquiera hace, etc., etc.

ALIMENTO

El tema del alimento: pero como búsqueda de contraste. La leyenda indígena da la asociación de alimento y hombre. Se pueden buscar las charlas del caso, las dos charlas que ya están hechas. Y luego explicitar esas partes que se refieren a la aparición del liberalismo y la aparición de Marx. Liberalismo, como la forma de salir de un mundo negativo, afirma lo positivo, pero el liberalismo afirma, se convierte en lo negativo y afirma lo positivo de Marx. Pero, luego, también a Marx le está pasando lo mismo ahora, hay que superarlo.

Qué raro funcionamiento de viejos arquetipos hay en esto. Hombre y alimento siguen estando unidos. Claro, seguir en todo esto un pensamiento por compensación en forma, primero literaria, popular, arqueológica, etnológica en momentos dados, pero luego, usar siempre ese razonamiento por oposición, detrás de cada cosa hay un fondo que es su oposición. Todo está en ver si esa oposición realmente es tal, o si es un llenar cántaros negativos. Buscar una forma profunda de explicarla. El mundo actual es importante porque se ha ~~construido~~ en medio de la sociedad, pero hay que lograr más. Hay que lograr igual la sociedad y no está resuelto el problema, el problema de alguien, desde luego. Se trata de definirlos entonces usar lo que había ya anotado, alguien que está en

la sementera. Todo el trabajo tendría que estar alentado con la urgencia de poblar el ser. Entonces el ser tiene que haber sido un tema anterior. Hoy se habla de totalidad, lo vacío que es eso. Se me ocurre una idea de dialéctica, es esta de: ~~que~~ todas las raíces afectivas en el mundo que estamos, un acomodarse o estar cómodo y es únicamente estar satisfecho. Entonces negar los aspectos negativos de esa afectividad. Un controlar la afectividad, lo afectivo del mundo. El arquetipo es psicoide o sea, que en última instancia trata de restablecer unidad, entonces supera la afectividad, pero recobrándola igual. Así se puebla el ser de nuevo. El simple hecho de verlo vacío se puebla.

(OJO esto es importante también.) La ley de compensación. No abandonar en esto la concepción del mundo moderno, la técnica, el prejuicio de la ciencia, la tecnocracia, todo eso. (OJO no abandonar las explicaciones de tipo indígena, folklórico, cotidiano además.)



UN ENSAYO LA FASCINACION QUE EJERCE SOBRE LA LAMINA DE GUAMAN POMA
 SOBRE Y EL CONTRASTE CON LA PLACA ECHENIQUE COMO UNA DUALIDAD ENCU
 BIERTA.

UNTRIF
 Archivo Rodolfo Kusch
 Programa Pensamiento Americano
 III. de 127

Entonces, hablar del libro de los contrastes. Claro, de tal manera
 es imposible tomar un elemento común, por ejemplo de opuestos de
 describirla y verla luego como contraste, un trasfondo

. Hacer notar la burla sobre el mundo de los adolescentes, es
 decir las cosas corrientes que se suelen defender, desde el punto de
 vista de la pequeña burguesía. Sin embargo, oponerse a ello, por
 ejemplo el concepto de democracia, el concepto del adolescente
 por justificarlo, los exabruptos. Mostrar siempre que realmente no hay
 por qué justificar todo eso. La distancia en un mapa, Marx y
 nuestra realidad, por ejemplo, el reverso del mundo, todo esto.

Entonces, usar vida y muerte del ^{el} código, ~~en~~ conceptos de estar en el
 Martín Fierro, el mundo precolombino, azteca, el Popol-Vuh. Empezar, por
 ejemplo, una profesora de literatura no quiere hacer tal cosa porque con-
 sidera que los chicos tienen que saber mucho. Demostrar luego cómo no
 saben nada. Qué es saber. Realmente, saber supone la intrusión de algo
 extraño a uno. Es por un concepto de poderlo repetir después. ¿Adónde
 tiene que entrar ese saber realmente? Indudablemente tiene que entrar a
 formar el sujeto, cómo esa formación no se da. Formar zonas profundas,
 zonas en donde el saber se transforma en lo negativo, en donde es urgente
 saber para no saber nada. ^(OJO) Entonces dialéctica es importante.

Es el contraste. Contraste dialéctico. Oposiciones para que surja una
 sola cosa. Padre y madre para que surja hijo. O, la unidad. Una unidad
 que se pierde nuevamente a su vez. De ser uno de los cuatro bichos de
 Guaman Poma y llegar hasta la divinidad, como una escala. Claro, entonces
 el tema de los objetos.

La negación de los objetos. Me falta y aparece la ausencia de él. Y
 su ausencia angustia. Cuando se raspa los objetos del mundo entonces per-
 pefece como si apareciera el miedo. Estaremos tachonando el miedo con
 objetos. Y ese miedo, es que el mundo es temible cuando no hay objetos.

El concepto de vida. Te vive, se hace esto y lo otro, describirlo.
 De pronto, pero, claro en el fondo para qué es? La vida se recorta
 recorta sobre un margen de muerte. Se descata precisamente para hacer
 notar de que es vida y no muerte. La muerte se esconde detrás. Se da

el marco de muerte. Entonces el fruto de la vida está precisamente el hecho de la unión ^{de} vida y muerte, ver el concepto del código. Vida y muerte, muerte y vida en el cielo. Es curioso, el color también, negro y azul. Lo otro ^{donde sale} cuál es el otro sentido que traería el código? La inversión del ritmo en el otro plano. El tema de la magia también.

Conseguir el lugar donde los cobres se juntan. El marxismo trata de demostrar que la economía. Pero la economía es algo que a su vez fue generado como una unidad de otros opuestos, el hombre que no come, pero se ha destacado, se ha perfilado. La economía es una forma de negar la de afirmar el hambre, de economizar el hambre. Lleva el opuesto en sí. Se perfila sobre el fondo.

Un mapa cué es? No es nada más que... Es la exactitud. Pero una exactitud que está dada y que seguramente esconde el miedo a la inexactitud, se hace sobre el miedo a la inexactitud, por eso se vuelve a rehacer. Podría ser inexacto igual. Lo exacto y lo inexacto en el mapa se juntan. En el fondo el verdadero mapa es el de Guaman Poma. Y mucho más verdadero es el otro, el de las cuatro zonas. Las cuatro vivencias que me rodean, del espacio que me rodea. Un espacio de dioses perdidos en los cuatro puntos cardinales.

Clero; en el fondo hay un miedo a .. Es trazar un poco lo de Guaman Poma, pero no traicionarse. El trasfondo ^{es} de la placa Echenique. La monstruosidad que se da en el fondo. El ingeniero tiene una fórmula. Esa fórmula la esgrime. Las matemáticas le sirven para cerrar el mundo y sobrellevarlo, entrelazando los símbolos matemáticos. Y sin embargo, eso flota sobre su negación. La negación está en que las matemáticas no se emplean en determinadas zonas, pertenecen sólo al papel. Es la posibilidad de explorar conciencia. El absurdo que se plantea detrás de eso.

Las matemáticas llevan en sí la posibilidad de no ser matemáticas. La democracia. Clero, ir al lado existencial es ir al hombre que habla, que dice determinadas cosas. Y las dice con una gran seguridad. Impone la necesidad de que todos sean elegidos. Y en esa imposición está la negación a la democracia. El trasfondo, quizá no tenga que ser elegido sino negados. Clero, es el esfuerzo sutil, Hay que sonsacar acá, el asunto de Marx, también. Viene a ser los opuestos. Es decir inaugurar

una especie de método dialéctico. Ese método dialéctico proyectarlo, emplearlo de esa manera. El universo. El fondo del mundo es la realidad de que no hay tal mundo, es un total vacío. Claro, poner el ejemplo indígena al respecto. Es la negación del mundo.

Lo que se destaca tiende a disolverse, el telón de fondo que lo disuelve, lo reabsorbe.

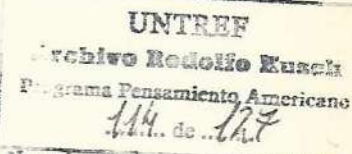
El tema del amor, también. El amor se destaca sobre un trasfondo, el sentido de muerte en eso. Y no es nacer para morir, sino que amor es urgente para superar muerte, pero la muerte está en el fondo. Claro, vida y muerte juntas en el Códice Borgia. Entrar en el plano de los absurdos donde muerte y vida se juntan otra vez, un morir en otro plano. La escala de los contrastes. Todos los contrastes que se dan se vinculan sobre la falta de contrastes en el fondo. Por eso es la última el "keter" ^{Tukor} de la cábala hebrea, es la incapacidad de lograr ese último fin. Es el misterio último también. porqué hay contraste, si en verdad no lo hay. La paradoja del matrimonio quizás, las tensiones. Lo que es, es una tensión que aparece en el estar. Eso como intuición. Conviene corregir el pensamiento de los contrastes. El esquema del estar en verdad supone un apuntar hacia la conciencia, pero, estar mismo es una integración de conciencia e inconsciencia, de vida y piedra.

Entonces, ver los contrastes. Se apunta hacia algo evidentemente ahí. Claro, la concepción de una fatalidad como retorno. Vida, retorno, muerte. Y habría que sostenerlo sin más así?

Concepto de un enfrentamiento sin más. El concepto de individuación supone el hacer un examen balance entre de las oposiciones de los contrastes. Ver inteligentemente toda la proyección ^{dimensión} de vida, acompañada de un arrastre de la muerte

UNTREF
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
... de ... 1977

(Esta es una porción final de la parte A de la cinta 10: "Se puede inferir un saber o sabiduría, una cierta actitud gnóstica de parte del ^{la} O sea una filosofía del precolombino y su relación nuestro pensamiento actual, desde Heidegger en adelante, por no mencionar las filosofías hindúes o chinas que tan próximamente se hallan.)



Sigue el tema de las charlas para Radio Nacional y también para el libro.

Dos grandes partes: una sería el proceso de individuación, explicado así a la manera americana, con símbolos sacaos de lo indígena y otra sería la traducción política de eso. Los dos apuntan hacia una unidad. Exteriormente se nos segrega esa unidad por sí sola. Interiormente la debemos buscar. También se da sola en tanto un principio de organización del inconciente.

El mecanismo tendría que ser tomar objetos. La primera parte, cuando se habla de objetos, todo el pensamiento sobre la ausencia del objeto, el enfrentamiento consigo mismo, detrás el objeto.

La idea de rebelión de los objetos como un enfrentamiento íntimo, como si empujáramos objetos en contra de nosotros. La idea del miedo a ser pisado, la psicología de la solterona sobre la necesidad de ser pisada. Un afán de reencontrarse con lo profundo, mucho más allá de la pequeña historia si se ha acostado con un hombre o no. Claro, la débil conformidad, el débil orden que nos une con los objetos. Bueno, eso lo tengo que distribuir en un lugar determinado.

La idea de los 4 elementos conviene revisar bien, la concepción del mundo en ese sentido en el código Borgia, es decir, las 6 regiones del mundo y todo ello. Porqué cielo va arriba y no abajo. Ideas al respecto. Luego la búsqueda de la unidad, el proceso. Ante todo el tema de la dualidad, el enfrentamiento con la contra, lo contrario. Es decir, esa misteriosa forma como de pronto Quetzalcoátl se divide en dos partes, ~~ese~~ una está destinada a morir y otra a vivir. Es la contra que vemos. Sin embargo, el oler contra es una posibilidad de toparse con lo negativo. "Me gusta lúcher", se suele decir. Eso es fecundo. Habría que explorar esa parte.

Pero, el elemento condicionante es la búsqueda unidad. ¿Unidad en

qué sentido? Como juntar dos partes del mundo. No es (el) uno, si no es el uno que se divide en dos. Es como si jugáramos a los dados y se diera un número que fuera la unión de todos. El concepto de cero entre los hindúes quizá algo dice al respecto.

La unidad total es un poco el espacio que se da detrás de las 2 figuras que se oponen, Vida y muerte, Quetzalcoatl y MitlanteCutl. La unidad que se consigue enroscándose en forma de espiral como en el caso del calvinista, pero una espiral móvil, no estática. Bueno, ahí estaba el concepto de la Cihueteteo, porque lo femenino va asediando, el aspecto negativo de la realidad como femenino desde el punto de vista masculino.

El concepto de ofrenda no es hacia afuera sino hacia adentro, a los demonios que uno ha reprimido, es el jaguar que uno sobrelleva, Claro, habría que hacer un estudio de las imágenes en ese sentido. Como de pronto se podría dar jaguar al hablar de coche o lo que fuera. La cara de jaguar de un coche. Eso sería importante.

Luego, explorar un poco la psicología del burgués medio en Buenos Aires, a raíz de la experiencia de las charlas, las suposiciones: "A mí no me van a revisar", "Usted no puede saber lo que yo soy", por ejemplo. La insistencia agresiva, el imponer en el otro lo que él cree. Es decir, todo como una épica de la unidad. Pero, faltan más ejemplos OJO. "No entiendo entiendo". Eso también. El no entender como valla. O el creer que eso es importante porque nos enseña la facultad. OJO, redondear estos conceptos porque hay ahí hay toda una problemática. El miedo a la concesión. El exceso de tensión interna, censura en el fondo, o será algo...?



UNTREF
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
H. H. H. H.

(cinta 10 B)
1273

OJO Un plan importante sería el siguiente:

El de tomar en cuenta, es decir, el de encarar el trabajo de tal manera de ~~1*~~ 1*) usar lo indígena, en segundo término examinar nuestra vida en Buenos Aires y en tercer término, proponer una ~~sepa~~ superación del siglo XX. OJO, un plan un poco ambicioso, pero tendrá que ser así.

Entonces, el primer relato tendría que ser organizado sobre la siguiente manera: Descripción de la leyenda mochica sobre la rebelión de los utensilios, tomar en cuenta ~~el~~ la cerámica al respecto y lo que Imbelloni dice, tomar en cuenta el Popol-Vuh y citar como los elementos muerden a los hombres. Insinuar algo sobre las edades, qué significan

El concepto de tiempo espiral, la tendencia que todo lo que funciona tiene que ser en forma de 5 segmentos, 4 segmentos y un 5°. De buscar un centro en todas las actividades. De encontrar la conciliación en todo, pero, sin entrar en muchos detalles para evitar agotar el tema ahí. Luego, la pregunta, "¿Y hoy pasa lo mismo?". No, los utensilios los vemos como cosas ajenas a nosotros. Ahí está el martillo, ahí está la mesa, ahí está el coche y, si queremos lo usamos y sino no. Solemos comprarlo incluso y lo adquirimos como cosa ajena. Entonces va el relato que, más o menos tengo al reverso de la página. Alguien necesita un martillo y no lo encuentra, increpa a la mujer, lo busca durante varias horas. "Debe haber sido el nene que lo extravió". Cuando vuelve de la escuela lo interroga. El chico entraba de mal humor, de acuerdo con la edad. Levanta los hombros y dice "qué se yo". "Esas son formas de contestar?". Uno se pone frenético, "Siempre el mismo maleducado. No hay ninguna relación entre él y yo. Esa es la educación que le das". La esposa reacciona "Yo no tengo la culpa si uno no lo cuida". La acusación. Entonces comienza la revisión del matrimonio. Uno descubre que ha fracasado. Siempre una vecina mejor con la cual uno podría haberse casado mejor. A todo esto el martillo ¿dónde está? En algún rincón, escondido, inmóvil. Nunca se iría a mover, pese a eso, los martillos no caminan. Pero, la ausencia del martillo desató una angustia, en forma indirecta quizás fue asociándose con una serie de cosas. Se dice más aún, el matrimonio ya se llevaba mal. Cualquier martillo puede desatar cualquier cosa. Quiere decir que los utensilios nos afectan. Que por ahí se abre una especie de angustia.

¿Y qué desató sino en el fondo la angustia que incide sobre uno otra vez? Es la misma angustia de uno que se da en otro extremo. Bueno, habría que traer también el ejemplo de cuando nos falta el coche en la puerta, la angustia que sentimos, la readaptación de nuestra vida, como deberíamos otra vez funcionar de otra manera. Volver a adecuarnos a la falta del coche.

Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
117 de

Pero, ¿qué significa propiedad? ~~Es lo propio. Es decir, es una apropiación.~~ El trasfondo de un miedo que hay detrás, porque uno dice "quier guardar esto para algo", ¿para qué? Por lo que pase. Entonces hay un miedo a la destrucción. Por eso nos apropiamos, por eso tenemos propiedad. El miedo a lo que destruye ¿no lo genera uno mismo? Pero ese miedo que se da del otro lado ¿no lo genera uno mismo?

El siglo XX está montado para detener el miedo de uno mismo. Por eso la propiedad, por eso es urgente que nada nos pase. Así lo demuestra la ciencia. Somos científicos para cubrir un miedo que segregamos nosotros mismos. Enredamos ciencia con angustia. De ahí el problema de la rebelión del objeto. Detrás del objeto está uno mismo y uno mismo se rebela contra su conciencia. Es la rebelión del miedo, del terror, del terror que sobreviene y el objeto nos muere.

El asunto de la revolución social moderna finca precisamente sobre la base de el problema de la propiedad. Si consiste sólo en que todos tengan propiedad es peor. Realmente, la propiedad no merece ser el motivo de discusión. Lo auténtico es que el hombre se recobre, que ~~se~~ se integre con su miedo otra vez, al margen de propiedad. La propiedad no debe ser un medio. ¿Es eso lo que los mochicas han querido decir?

Pero viene otro problema de las opiniones. Es decir, todo lo sagrado de la palabra. Cómo eso tendría que bajar, la conexión con la divinidad OJO pero siempre sobre la base de la, es citar primero el elemento indígena y recién después el paralelo con el mundo moderno.

El habla supone el problema de la palabra como bibliografía usar de respecto Lenard todo lo que dice de la palabra, la apertura de magia que supone, los frescos de Teotihuacán, del Popol-Vuh las menciones que dicen "dijo la palabra tal Dios", etc. Como el habla en el Popol-Vuh es una condición de la existencia del hombre, si no habla no es hombre. Por eso la destrucción de las humanidades: el motivo fué ese, no hablaban.

Ahora, qué palabra debían decir? La palabra mágica, la posibilidad de conectar con Dios. La petición de sacralidad de la palabra. En el fondo la palabra en sí es usada como una forma de poner un objeto al lado del prójimo a los efectos de hacer notar que hay una moneda común. Se habla como de dioses para dioses, aunque en el fondo, tiene un vehículo sagrado. Hay un margen de amor. Amor supone afección, supone la apertura hacia la verdad, hacia una verdad oscura, pero divina.

Por eso el "decir cualquier cosa", el habladuría es un poco una apelación a eso. OJO La expresión entonces.

El análisis de la palabra mágica en el mundo indígena. El tema de la angustia. El deseo de rastrear, los términos populares usados en ese sentido, la "mufa", la incapacidad de resolver las cosas. También la angustia tomada filosóficamente por Heidegger, "no puedo hacer la cosas porque ando mal", el andar mal en general. Como se distorsionan los objetos y la realidad en tanto se ~~han~~ anda mal. Tener miedo, no permitirse el lujo, todo lo que se refiere a los complejos neuróticos sobre miedo a hacer determinadas cosas "cómo voy a hacer eso si no tengo saber, si no comozco, hay otros que saben más". Una forma de refugiarse en lo anodino. La solución indígena al respecto. Todo lo que se refiere a ordenación. Claro, eso tiene que ir recién en el 4º punto, el afectum. Entonces el tercero es una especie de descripción.

Digamos el 4º, el afectum, entonces la descripción de las leyendas, cómo es unordenación, una canalización de la vida afectiva, expresada así en grande. El concepto de los cuatro elementos como formas móviles, formas intermedias entre la conciencia y la infraconciencia, formas de repercusión, de denuncia, de cargas profundas.

El concepto de los cuatro elementos tiende a equilibrar eso, a hacerlo vibrar. Claro, el tito de y significación. No sé qué quise decir ahí en el punto 5º, pero de cualquier manera se trata de tomar ahí esbozos de ritos, la significación así profunda del rito, como se da ante el indígena. OJO El afectum también del punto 4º tiene que ser tomado en el sentido de adoptar una actitud pasiva frente a realidad, es decir, correlativamente pasiva.

El pensamiento occidental es un pensar en oscuro. Un pensamiento que puede ser susceptible de discusiones. Heidegger en ese sentido no es oscuro. Por qué? Pues porque se desplaza sobre un plano connotativo descriptivo. Lo que dice tiene a estar probado. Occidente es supone pruebas, una forma de ver objetos, Oriente en cambio es más ver un poco del antiobjeto, del margen invisible de él, su negación. Esto mismo se nos asoma como un pensamiento por compensación, Pero no es así. Se trata de una intuición más profunda del Oriente. Ven Aprehender toda la vida y todo el fenómeno, su parre conotable y n su parre no connotable.

Es el sentido que tiene la rueda de la Vida. Distribuido en forma maldica según la serie numérica de 3232 Ahí vida termina en muerte y muerte nuevamente en vida. Se trata entonces de algo que rebasa al individuo es Brahma mismo, aunque no corresponda en el budismo, ue es pensado como totalidad. Quizá se trate incluso de un sentimiento de totalidad que abarca todo y del cual se desprende luego los fenómenos particulares. En Oriente no se detienen en el individuo sino en la rueda que absorbe y genera individuos. Ergo Occidente ve hombres, Oriente ve una gran vida En este individualismo del budismo se es posible en tant es reabsorbido por la totalidad.

Esto lleva a simismo a una visió intuición sobre el método. EL CUARTO exluido.

AW TOKUY = SER

Nosotros tenemos una visión chica de las cosas y la tráteme de agrandar. Occidente se ha formado con el liberalismo económico, el individualismo y el objetivismo. Oriente se formado sobre una intuición de colectivismo. En esto supone otra vforma de pensar.

Programa de Seminario Americano
119 de 127

Y el pensamiento preolimbino se asemeja. Lo entre antes de ocuparme de oriente.

El Y dónde se da el pensamiento pues en la leyenda. Avila. Cuando mencion a Pariacaca, hace referencia que había sido concebido por cinco huevos arriba del Condorc to. Cuando refiere su lucha contra Huallala Carhuincho dice: CITAR.

Las cinco personalidades de Pariacaca se juntan aen uno a los efectos de la pelea. lucha. Hace caer hrandes lluvias desde cuatro regiones. etc.

Se trae de un lenguaje simbólico que también se da en Inkarrí. Ammaró al sol. Encerro al viento. Barreta. Cabeza. CRECE HACIA A DENTRO Este e no es el lenguaje d hHeidegger. Es más bien un lenguaje iconológico. o un lenguaje emblemático. Mira las cosas solamente o dice algo más. Evidentemente neste lenguaje agrega algo más. Una parte irraivcional. Es extremo que el tiempo se detenga arantando al sol. Y barreta para fundar el Cuzco, el centro del mundo ivaico. Hay que detener el tiempo para ello.

Evidentemente lo que llamamos filosofía precolombina hay que lleva la buscarla en las leyendas, en su lenguaje iconológico.

Veamos otra historia. GOP cinco edades. Concibió un tiempo segmentado.

Muñoz del Prado. Los Naupa macchu. Los soq(a). . Todo sto responde a una idea de tiempoiferente a la nuestra.

Ya no se tara de filosofía. Habia sido amor a la sabiduría pero lo ha perdido. Qué diferencia habria entre una cosa y otra? Heidegger es filósofo, el infor ante de Argueas es un sabio OJO.

Cuál será la diferencia entre sabiduría y filosofía. Filosofía delimita. determina. Sabiduría coordina. El sabio pensó en la leyenda de Inkarrí: "Cómo hago para fundar algo tan sagrado como el Cuzco? Entonces será sólo deteniendo el tiempo. arrección entonces lanzo la barreta y el Cuzco queda fundado." Coordino cosas. Y encuentro a través de esa coordinación encuentro el CENTRO DEL MUNDO. , porque no otra cosa puede aparecer ahí. OJO esquema de psique. El punto de mayor concentración de la psique consirve para ver que esto es un pizarrón y esta una luz. , y con esto dije una sola palabra que se refiere a una sola cosa y se refiere a un solo objeto.

Pero igual puedo pensar que esta mesa no me gusta y que le tengo terror a la pizarra. E Ahora bien en tanto tengo terror el centro de mi personalidad baja a otro terreno. a un a zona más profunda o irracional.

Qué es filosofía ~~Heidegger~~ Heidegger Kant
No



ergo delimitativo. por ser apens.

otra forma.

Buda: 12 ciclos de causas e influjos de venires.

Rueda { 5 efectos del presente. tanta percepcion 3+2.
3 causas del presente. Poder aproximado exist.
2 ~~causas~~ efectos del futuro. base. momento.

comparar



Heidegger. (S) -> (Obj) Delimitar como si fuera objeto
pero falta algo más > FACULTAD.

Como Ver AMERICA < Ejemplo.

Lenguaje simbólico. Pensar con imágenes.
Lenguaje iconológico

Guamán Poma
5 edades.

AZTECAS 5 edades.

Pariacaca Lees
Huastlacuri
Huallallu Cashuicho
Jirakari

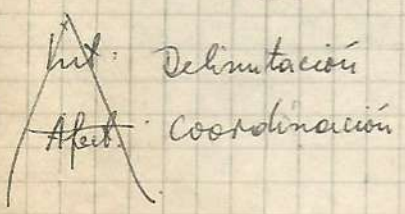
Pozal Vuli

El poema de Pachacuti aypuro.

Inuancanquilli de a 5 en fila. partecaba abstinencia etc.

Ergo sabiduría y no filosofía.

Coordinación y delimitación



UNTREF
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
... de ...

La filosofía tiene algo.
Kant. Reloj



5 elementos el 1.

Metodo contrastes + y (-)

Sentido Lo viviente

Souco o centro

Quemisticos

que crece

HUINAY

en donde las cosas se delimitan en positivas o negativas. y en donde lo único que cabe es la coordinación. Aquí se da el terror, el afecto. Lo anterior en cambio es inteligencia. Entonces puede adoptar dos actitudes o decir este es esto y aquello es aquello y entonces pierdo el miedo. Y otra cosa es la afectividad. Cuando uno viaja por el altiplano lo advierte. ahí tengo terror o placer. Esa es otra zona de mi personalidad. Mi psique en BA tiene que funcionar por el lado intelectual mientras Fuera de BA tiene que funcionar por el lado de la afectividad ella me denuncia el mundo que se me viene encima. un mundo desconocido donde andan los fantasmas. Ahí un Por eso uno tiene miedo de entrar en una chixhería. porque ahí puede darse lo fasto o lo nefasto. Ahí se nos bifurca el mundo y no se da más que dos posibilidades o vida o muerte. Como los pueblos precolombinos son agrarios viven en esa zona. En sentido inverso a la ciudad. Nosotros de arriba hacia abajo. ellos de abajo hacia arriba, siente luego connota.

Agrupar

OJO IMPORTANCIA DE UN MUNDO DEL TIEDO/ O UN MUNDO SIN TIEDO/ ESA ES LA DUALIDAD QUE SE JUEGA COTIDIANA MENTE EN LA CIUDAD/ TIENE ALGO AL RESPECTO/

Primero ven si una cosa es negativa o positiva y recién después verán si se trata de un caballo o de una mesa. o de un rayo.

¿De donde viene esta disyunción? Pues de esa dualidad de sujeto y objeto. La filosofía occidental gira entorno de la dualidad aquella. Tiene a ver cosas y a delimitarlas. Y la filosofía oriental. queda abajo o sea que le interesa vadverrir la afección de la realidad. Busca en Busca como solución la conciliación de opuestos.

A nivel de inteligencia se dan muchas cosas que pue en ser infinitas, en cambio a nivel afectivo las cosas son iguales. Lo europeo consiste en hacer ver qué es cada cosa. y cada cosa queda objetivamente aislada.

(Handwritten scribbles)

Y el indígena. El ve exactamente lo mismo pero organiza o reagrupa todo. El primero en los cuatro elementos., y luego estos en dos y finalmente ven el uno que se da detrás. A esta unidad trata de llegar mediante rituales. El occidental diversifica y delimita, el indígena organiza coordina agrupa. a su vez para advertir este fondo único, el uno uj.

En ese telón de fondo pone mucha más fe. No intereresa la llama en sí sino su fasto o nefasto que la trasposa. Al quedarse en este terreno no puede hacerlo a la manera de Heidegger.

El relato de todo esto consiste en el orden numérico 1 2 4 y el rito en lo inverso 4 2 1. Este uno no lo logra y sin em del todo sino es en el plano de la tierra del cuatro como elemento quinto. Por eso Parícuta tiene cinco huevos. o sea los cuatro elementos y el centro. De lo infinito apunta a lo unidad. porque es involutorio. Nosotros vamos en cambio al infinito y pulverizamos la el mundo. El indio en cambio busca la organización. (Algo parecido harán los pitagóricos. A s vez este mundo no es fijo sino que es relativo tan oscuro como cuando la cabeza de Inkarrí crece hacia abajo. y entonces tiene que tener un centro germinal. Entonces reaparece la palabra huñay que significa eternidad pero que es móvil. que crece constante, ente. LES más lo que es eterno es probable se se gaste. Es claro. En este mundo hay por un lado hombre, por el otro escío y por el otro hombre pero los tres mezclados entre sí. A diferencia de occidente. Entonces no hay eternidad. La separación ya la explicó Bergson para el europeo. Hay uno intelectualizado el de reloj y el otro de las ciudades.

América Latina es el entrecruzamiento de un mundo que determina cosas y otro que las organiza. Aquí se juegan también las ideas políticas del indígena. la comunidad ante todo por que el creen esto que es la finalidad de su misión. Nosotros preferimos la atomización y no la organicidad del todo, su am regimen e aparato.

Una cosa es el ESTAR y la otra el SER. Estar supone dejar crecer lo que pasa conmigo. tener un terror ante el granizo y que va a destruir la cosecha y esperar que los dioses decidan y en cambio la actitud occidental supone en enfrentar sin más el granizo. y entretar de resolver las cosas o en todo caso en tno plantar más. El mundo occidental no nos olvidemos surge de una mutación de tendencias de buenas a primeras surge de una cultura de ciudad. PROYECCIONES. El drama de conseguir la nidad.

Supay.

Filosofía al curso de Bernet.

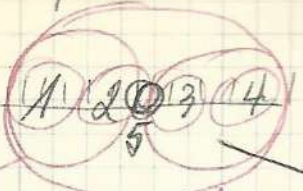
*Unidad g.p. & química
Lafonso Chaveza*

sin centro

paravelando



ENTRO CRECE



5 libros Paracaca

Tema centro Souco

Op / coordinando

gran. Hatun collana (Padma) ...
 medio chunzi ...
 ultimo Khachun Padma ...
 2nd small coc ...
 5 y 12 años

duco
 syteas
 vromia
 Pachacuti



HUINAY

Fotos

VERBOS

Demonstrativos

América libre coordinación
 B A

ESTAR
 coordinativo.
 (indefens)

SER
 Definitivos.
 (defens)



Pachacuti
 Tonapa
 Apotampo Pachamanachi
 3 tresmentanos (Maras
 Tambo
 Suti)



UNTREF
 Archivo Redcilo Huzch
 Programa Pensamiento Americano
 ...lib de ... 127

Pa mi

Tema del yachakuni, que aparece en Rowé cuando traduce los himnos de Cristóbal de Molina. aparte de so está los de Rowé, los rezos de Poma, en donde se reemplaza eso que se puede decir multiplicar o ^{en otras} ~~el~~, dice Rowé por otra cosa. Multiplicata, o algo así, hay que ver la palabra.

A ello quiere decir que se ha sustituido la palabra, quizás de origen católico. Quizá los sacerdotes lo hayan agregado.

Ahora, "yachakuni", "yachakuy", tiene raíz de aprender, significa, como dice Rowé "aprender", "intentar" y, además, "ser posible".

Lira trae otras acepciones: "acto y efectos de saber alguna cosa", "saberse llegar a conocimiento alguna noticia", "habituarse a una mala costumbre", "avenirse o atemperarse hacerse al medio, a las costumbres, al clima, etc." "acostumbrarse, en forma de costumbre" "amoldarse, aprender alguna cosa para ilustración como medio distractivo".

El concepto de cómo aprender supone amoldarse. Supone un aporte de uno en materia de paciencia, de represión, de colocarse a tono, la urgencia de aprender, de amoldarse.

Existe un ~~sentimiento~~ una respuesta implícita en cada sujeto. Perez trabaja todos los días pero supone que siempre esté respondiendo como nunca lo hizo. El dice que hace sus cosas como si fueran definitivas.

En quechua existe TUKUY ¿Qué responde a un sentimiento de totalidad

La psiquiatría lo puede considerar como esquizofrenia, pero ese sentimiento de fondo de totalidad, como sentimiento de totalidad no está incluido en la técnica el uso técnico. No interesa. Quizá se reduce para el psiquiatra a un simple sensación de bienestar.

En filosofía se torna importante. Heidegger lo destruye en tanto considera vacío al ser, y que no corresponde recurrir a él, y que es preciso enfrentar el tiempo. Sin embargo en el quechua es el eje de su filosofía.

Se trata de un aprehender el fondo detrás del cual se desplazan las cosas. Sobre ellos se da el granizo como una perturbación de la totalidad. Sobre ello también se da el hambre. OJO OJO. La falta de alimento POR ÉSO ES PRECISO RENOVARLO MEDIANTE UN RITO. Es como el plan de la piedra colada detrás de la comunidad, en el cual vida y alimento son una misma cosa ONJO causay. Una piedra que ya no se alimenta más, eternamente alimentada, constituida en alimento, pura piedra, y sobre eso se despeza a el hombre como un elemento móvil.

El sentido de la totalidad supone, como ya lo definí en otra parte sentir la causa, el valor, la percepción y el sentimiento, todo eso junto, puesto como a priori. Es el exacto sentido del espacio de las cuatro zonas. Sobre eso retenido por la magia se desplaza el mundo.

De ahí la sensación de estar parado sobre la creación. De ahí la urgencia de que salgan los dioses. Los dioses son esa parte de mundo que se ha definido que se queda al margen después de haberse definido el granizo como tal, la piedra como tal, o el grano como tal. El concepto de la redondez del mundo en el hombre moderno ese globo terráqueo, que pilota redondo en el espacio también responde a un sentimiento de totalidad.

Por eso mismo, en quechua no hay anatomía sino simplemente un corazón soncco, porque esa totalidad tiene que tener un centro germinal, donde se apelmazan las cosas. Si el universo tiene un corazón el hombre también lo tiene, y por eso precisamente los aztecas lo sacrificaban.

De ahí que el chusac como vacío transitorio, por ausencia, de ahí el ukhu, el cuerpo como un poz que contiene, la parte germinal del soncco. Pero ese sentimiento de totalidad crece, las plantas crecen a los efectos de redondearse, ALCANZAN EL TUKUY de ahí partir su contorno su definición. (Aristóteles acto y potencia tiene algo de esto)

Se trata de lograr la totalidad en u de redondearse.

Recordar cau ay es la circunstancia del alimento y de ahí que se complete en los dioses OJO OJO.

De ahí el yachacuni. La gnosis, el conocimiento de ese crecimiento de ese germinar de mundo, ES EL SABER DEL CRECER, MULTIPLICARSE COMO SEMEJERAZ. Lo redondo pequeño es igual que lo redondeado grande, y es todo el cosmos, OJO GITAR Pachacuti. Tu conoces a mí OJO VER.

Yo conozco a Dios ergo Dios existe. Es gnosis.

NO HAY TIEMPO EN QUECHUA. Ergo no se enfrenta. Es que no lo hay. El enfrentamiento con el tiempo es ajeno a uno. Queda el RESIDUO DE UNO IGUAL OJO. Ahí vale quechua. Perez, apela a yachacuni para actuar SABER o gnosis para recobrar la divinidad de la vida.

Importancia de la revelación TUKUYANI según alguien. La div. tiene que irrupir como el rayo para el pago, y despedazar y reintegrar. Recién entonces lo que se conoce lo despedaza a uno. Lo atrapa. Lo que los dioses golpean. CONTRADICCIÓN DE JUNG I. N.

UNIMEF
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
114 de ... 1147

Conocer consiste sólo en ver lo que hay afuera. No es que agrupamos para conocer? qué otro resorte se juega en el conocimiento? El conocimiento nos alivia de una pesada tarea.

Además sólo se define lo que realmente ocurre lo que nos impacta. No aprendimos a definir lo otro. Y cuando definimos sólo lo hacemos de aquello que nos interesa. Y lo otro en dónde entra: en la antidefinición. Lo contrario a ella.

Es la incitación la que nos hace definir. Y cuando no estamos d incitados qué definimos? Eso que pasa? Cómo definirlo?

Es curioso que en matemáticas se utilice la demonstración por absurdo. Es por la antidefinición.

Exercemos la definición y encontramos que no la hay. Mientras haya definición todo va bien, pero cuando empieza a pasar la vida, como algo fisicomatemático que pasa. Entonces se hace difícil. Crítica a la ciencia.

EL LEN. GUAJE lo sacamos de La CAÍDA de los objetos.

CHICARRA DE SIGUANI.

UNTRRY
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
124B 127

Falta de comas.

20-X-66

2

PLAN ENSAYO

TOTALIDAD (cinta 7) 15x
TUKUY

Con respecto al ensayo conviene hacer notar la importancia del sentimiento de totalidad, el juicio de totalidad, en el sentido que siempre buscamos una manera de abarcarlo todo. Es lo que yo también llamo, Sentimiento de compensación, o afán de compensación, una visión por compensación, un conocer por compensación. *afan de resquestra*

Se advierte el vacío, y detrás un ver las cosas. Es decir, un ver las cosas y detrás el vacío, pero el vacío como ausencia. En el indígena se da, es el santo que está encarnado o, vinculado con la "takla" o el instrumento. Es la sacralización, lo que sea, pero vemos así las cosas. *tabella + sacralización + totalidad*

¿Será que vemos ~~ver las cosas~~ realmente el vacío? ¿Hasta qué punto se lo ve? ¿Se lo percibe? ¿No será también en este sentido como una especie de compensación? Nos urge ver completadas las cosas. El vacío absoluto es un poco la ausencia de total de dioses. Pero visto así; la ausencia de una totalidad. *en cambio presencia de partes* Una totalidad que necesitamos asumir nosotros igual, porque sino nos cuesta vivir. Nos tiramos los lances como para decir "yo soy tal" o "yo qué veo en Fulano de Tal". Y sin embargo, cómo estamos relegados a esa soledad absoluta.

Soledad supone, en última instancia la imposibilidad de completarse *qu lo otro*

El tema de los contrastes en ese sentido, hacerse a lo otro, lo que está lejos de uno, o ajeno a uno. Eso supone, también en Santa Cruz Pachacuti, me parece. Izquierda y derecha de su esquema es contraste, es lo masculino y lo femenino, lo que crece lo que decrece, la abundancia y la escasez, la adaptación a ello. Eso lleva a la dialéctica, a la aparición de lo otro. Es un material importante para dialéctica. Cuando esto se racionaliza es dialéctica. La aparición de la negación. Como siempre tiene que aparecer,

En lo anterior falta todavía la relación de Santa Cruz Pachacuti cuando dice "el saber lo vincula a Viracocha", en el sentido de adaptador, aunque no usa la raíz ku .

OJO, Holguin trae en la pág. 361 una media página dedicada a "yachaku"

Vivimos sobre My 4º exchuido

UNTREF
 Archivo Rodolfo Kusch
 Programa Pensamiento Americano
 126 de 127

función importante. A él se le despierta la pregunta por el vacío lleno, por la negación. Un pensar por dualidades es eso. Es decir, se tira el lance de pensar la dualidad. La dualidad se nos viene encima, la oposición se nos viene encima. Es una forma de sentir la verdad. Verdadero es, en el fondo, no una coincidencia con los objetos, sino un sentirse pleno frente en sí mismo. Verdad puede ser un simple lápiz o una hoja ~~xx~~ caída o lo que fuera. Es la totalidad.

Pero, entonces lo que yo decía como afectividad, en el fondo es mucho más que eso. Es una coincidencia de aspectos de la psique por lo tanto. Porque la sensación poética supone la vivencia de una causa, de una esencia, de un sentir y de un valor. Todo eso junto. Es la vivencia estética. En los azúcares, en los chiuchú, en todo eso de da. El indígena totaliza la realidad mediante símbolos. Son funciones menores de la vida diaria. Lo hacemos a cada instante. El indígena lo hace ritualmente. Claro, lo concreta. Necesita vivir en un constante plano así.

OJO: la resistencia del cuarto es importante también.

Claro, se puede entroncar el vacío, el tema del objeto robado, el vacío, qué clase de vacío es? Curioso. El "chusak" supone ausencia de algo. Algo tiene que haber. Vinculación con santos. No hay concepción de vacío entonces, sino un vacío como por ausencia, que no es lo mismo, que es lo mismo que sentimos nosotros. Un vacío por ausencia. El vacío técnicamente encarado supone ausencia de materia, de un símbolo que precisamente atribuímos, el "materia mater". OJO: de donde surgen todas las verdades ^(o materialismo) para nuestro ~~pequeño~~ pequeño burgués y nuestros revolucionarios que no dejan de ser pequeños burgueses. Por aquí se puede entroncar el asunto de los cuatro elementos también, pero.

Pero tiene dos aspectos. 1º) un sentimiento de totalidad; 2º) una dialéctica que consiste en evitar o incorporar el opuesto, es decir la negación, o sea el cuarto elemento, o, simplemente el opuesto.

Y trabajar sobre esa base, es decir una manera de encontrar el reverso de las cosas.

Objeto y sujeto suponen, claro, una oposición. Ese arquetipo habría que verlo también.

carpeta N° 376

pag. 15-16 - notas

pag. 41 - cinta 10 A

filosofía - salubris
inteligencia

pag. 118 - dibujos 10 A

122 G.P. 10 B.

DATOS TEXTOS

KUSCH

Caja 3
Carpeta B

Fojas 117