

EL UNIVERSAL

CARACAS, MIÉRCOLES 29 DE SEPTIEMBRE 1993 – AÑO LXXXV – N° 30.253

Obra de Isabel Aretz

Premiado

“Hombre al Cosmos”

La obra musical “Hombre al Cosmos”, compuesta por Isabel Aretz, conquistó el premio de grabación que otorga en la ciudad de Nueva York la North/South Consonance Inc. y será representada en la ciudad de los rascacielos en un concierto especial que tendrá lugar el próximo domingo 14 de noviembre, a las 3 de la tarde.

La pieza “Hombre al Cosmos” es un nuevo galardón que recibe Isabel Aretz, quien a finales del año pasado se hizo acreedora del premio Gabriela Mistral, que otorga la Organización de Estados Americanos, por su “dilatado currículum en los campos de la composición, ejecución musical, crítica y teoría de la danza, folklore y música popular”.

Al recibir la noticia procedente de Estados Unidos, la doctora Aretz explicó que “Hombre al Cosmos” es una composición musical para piano y efectos electrónicos que representa el viaje del hombre hacia el espacio interestelar y una forma donde se alternan diálogos que al final se juntan.

En la obra, de unos 45 minutos de duración, dividida en tres segmentos, el piano representa al hombre y la electrónica al espacio.

Aretz ganó el premio frente a músicos de gran calidad como Gilberto Mendes, Yuriko Kojima, Hans Joachim Kollreuter y Mario Montalbete, entre otros.

Serie básica

