

KLWALTAYA

## la naturaleza viva en el hombre



A: ISABEL ARETZ

POR: TRIPTICO

DE: La Escuela de Artes UCV  
Facultad de Humanidades y Educación.

FECHA: Viernes 05/12/86

HORA: 11:00 AM

LUGAR: Sala de Conciertos UCV

Kwaltaya, 1980

XII/1986

KLWALTAYA

# la naturaleza viva en el hombre



A: ISABEL ARETZ

POR: TRIPTICO

DE: La Escuela de Artes UCV  
Facultad de Humanidades y Educación.

FECHA: Viernes 05/12/86

HORA: 11:00 AM

LUGAR: Sala de Conciertos UCV

AYATJAWIX

# La naturaleza viva en el hombre

## PROGRAMA

### I ACTO

- La naturaleza viva en el hombre

### II ACTO

Durmiendo.

### III ACTO

Sueño.

### IV ACTO

- Aves mensajeras.  
- Era una realidad.

### V ACTO

- Encuentro.

Canta: Iris Guiñazu

Música: Prof. Isabel Aretz

Danza: José Antonio Franco

Pintura: Luis A. Arvelo.

Canto: Olga Campins (intervención a capella)

Narra: Tomás Graterol.

Poemas: José A. Franco.

Dirección: José A. Franco - Tomás Graterol

Puesta en escena: Tomás Graterol - José A. Franco.

Producción: Tomás Graterol - José A. Franco.

FECHA: Viernes 05/12/88  
HORA: 11:00 AM  
LUGAR: Sala de Conferencias UCV

Poema a

Isabel Aretz

Que importante es en la vida de alguien  
cuyo sueño es uno de los caminos que ya  
están puestos en el arte.

Encontrar a alguien que es dueño del tiempo  
que lo detiene y en una cajita lo tiene y  
cuando lo mira se baña con él, se perfuma de  
mil colores.

Que importante fué para mi danza encontrarte  
Isabel

En un cuatro de un tres, en un martes de amor  
de un ochenta y seis.

Que trascendente fué entrar en tu cajita, en  
la luz de tus ojos

sentirme de mil años en mi piel y mil por recorrer.

Sentirme suspendido por los hilos, de mi imaginación

mientras tu música la invitaba a recorrer

los caminos de tu memoria y percibir el perfume

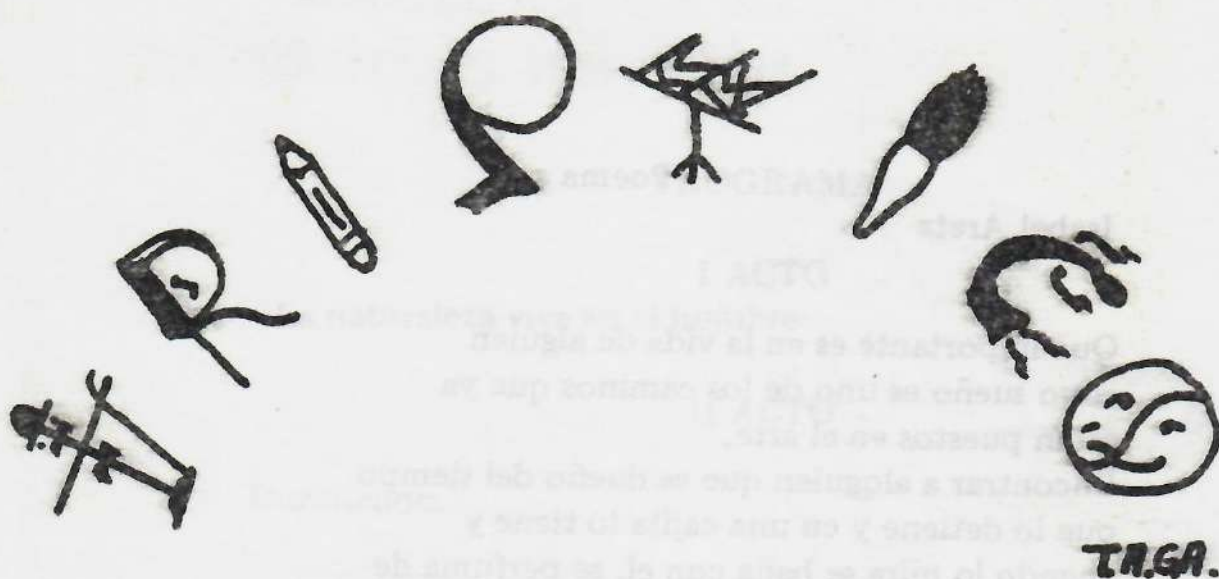
de mil colores de tus recuerdos

Eres dueña del tiempo Isabel.

TRIPITICO

JAAF

ARTE TADA



#### Colaboración

- Dirección de cultura UCV
- CEU y Oscar. Escuela de Artes.
- Grupo Tríptico
- Ibraim García
- Celedonio
- Domingo Machado
- Dirección de espectáculo.
- Oscar. Esc. de Artes

#### TRÍPTICO

Me llamo así porque veo el arte desde tres puntos, ángulos o enfoques como ustedes quieran decirle a lo que yo les proponga en mis envíos de color corneta fuerte en velorio. cuando oigan o se encuentren esta corneta, intenten sentirla y puede que entonces se despierte el creador que tenemos todos dentro y nos llamemos estudiantes de

ARTE TAGA