

Un etnodrama musical

“Kwaltaya”, de Isabel Aretz, será difundido por la Unesco

Una síntesis expresiva de las culturas de la región caribeña fue seleccionada en Tribuna Musical de la Unesco.

El etnodrama musical de la compositora Isabel Aretz [redacted] [redacted] titulado “Kwaltaya” presentado en Tribuna Internacional de Compositores de América Latina, realizado en Sao Paulo, Brasil, fue seleccionado en el rubro de Composiciones contemporáneas para “su difusión, a través de todos los canales oficiales divulgativos de la Unesco en el mundo”.

“Kwaltaya” fue estrenada hace un año en el teatro Municipal de Caracas y se trata de la integración de la música y la imaginación mágico-religiosa del Caribe.

La pieza es producto de la minuciosa investigación realizada

en los archivos del Instituto Interamericano de Etnomusicología y Folklore (Inidef).

Nombre indígena

“Kwaltaya” es un nombre indígena que indica el alma ubicua de quien muere y que deberá ser devuelta al ser yacente en su tumba mediante una ceremonia especial. Esta palabra significa “lo que envuelve” en lengua de los indígenas Miskitos y se aplica esencialmente al ritual del alma después de la muerte, para que reunida un instante con su cuerpo, readquiera la luz que le permita volar hacia el más allá.

El tema es la lucha del hombre

latinoamericano por preservar su identidad a través de la magia.

La banda sonora está integrada por grabaciones de los rituales que se realizaron a lo largo de 40 años de recopilaciones en el campo; los cantos fueron compuestos para la obra y están basados en las estructuras musicales de cada una de las culturas.

El etnodrama (género dramático-musical que se afina en los rituales sacromágicos primitivos y populares) de Aretz [redacted] deja ver la cultura indígena que habita sobre el río Orinoco y Delta Amacuro; la cultura africana del Haití y Santo Domingo y la simbiosis criolla del llano venezolano, Colombia y Centro América.

KWALTAYA

El Tema es la lucha del H. latinoamericano por preservar su identidad a través de la magia.

Etnodrama: género dramático-musical que se afina en los rituales sacromágicos primitivos y populares.