

Etnomusicología: Una ciencia musical del siglo XX.

1. ~~Los~~ los estudios de la música.
2. ^(Mus) ~~Estudio de~~ la música prehispánica de América. (Arqueología, pinturas y códices)
Dra. Isabel Aréiza
3. ~~Los~~ estudios de ~~la~~ música de ~~tradición~~ oral. (Musicología y Etnomusicología)
Lic. Elena Herme
4. La música aborigen en su contexto (Cantos indígenas de Venezuela)
Dra. Isabel Aréiza
5. La música afro en un contexto religioso (Un ejemplo de República Dominicana)
Prof. María Teresa Melfi
6. La música folklórica ~~del gaucho~~ de Am. Latina (La payada en las Llanuras)
Lic. Cecilia Moreno Cha
7. Música popular y música popularizada (Lo que se transmite hoy)
Prof. M. Teresa Melfi
8. Función terapéutica de la música (Desde las culturas arcaicas)
Lic. Elena Herme
9. Proyección de la etnomúsica a la composición musical (Latinoamericano)

recibir la mús. (re depende del mundo musical en el cual se este-
so. Conquista: universalización de la ~~historia~~ historia)

Para apreciar la mús. (re) depende del mundo musical e
inmerso. Conquista: universalización de la ~~historia~~ historia

1. ~~La música de tradición oral.~~
(Musicología y Etnomusicología)
Lic. Elena Hermo
2. La música aborigen en su contexto
(Cantos indígenas de Venezuela)
Dra. Isabel Areta
3. La música afro en un contexto religioso
(Un ejemplo de República Dominicana)
Prof. María Teresa Melfi
4. La música folklórica ~~del gaucho~~ de Am. Latina
(La payada en las pampas)
Lic. Cecilia Moreno Cha
5. Música popular y música popularizada
(Lo que se transmite hoy)
Prof. M. Teresa Melfi
6. Función terapéutica de la música
(Desde las culturas arcaicas)
Lic. Elena Hermo
7. Proyección de la etnomúsica a la com-
posición musical
(Hacia la creación de un arte musical latinoamericano)
Dra. Isabel Areta
Asia _____ Ana María

Ocho sábados de 6 a 7:30. Con proyección de diap.
y grabaciones musicales.
Paulina ¿ marzo y abril ?
Yo Mus. de Abr. y Abr. en América