

LA EXTRAÑA PASAJERA



Diseño de Tapas: J. Enriquez

LA EXTRAÑA PASAJERA (Now, voyager - Estados Unidos, 1942). *Producción:* Warner Brothers. *Dirección:* IRVING RAPPER. *Productor:* Hal B. Wallis. *Gulón:* Casey Robinson sobre novela de Olivia Higgins Prouty. *Fotografía:* Sol Polito. *Música:* Max Steiner. *Intérpretes:* Bette Davis, Paul Henreid, Claude Rains, Gladys Cooper, Bonita Granville, Ilka Chase, John Loder, Lee Patrick. Duración: 117 minutos

Esta es la historia de una mujer (Davis) que vive la primera mitad de su vida anulada por una madre posesiva (Cooper) hasta que su psiquiatra (Rains) consigue transformarla en un ser bello y exquisito, capaz de consumir su propio destino enamorando a un refinado caballero (Henreid) y conquistando así la felicidad.

Este melodrama de perfecta factura resulta el vehículo ideal para que la gran Bette Davis confirme la medida de su talento en un personaje difícil y riesgoso en su radical transformación. Ella triunfa en ambos enfoques y está secundada por media docena de estupendos actores que hacen de esta historia romántica un verdadero deleite. *La extraña pasajera* es el típico exponente de una época de oro en Hollywood, cuando el reino de los grandes estudios y el "sistema de estrellas" habían identificado al cine con una suntuosa irrealidad. Max Steiner ganó un Oscar por la sugestiva partitura compuesta para este film.

SUBTITULADO ELECTRONICO

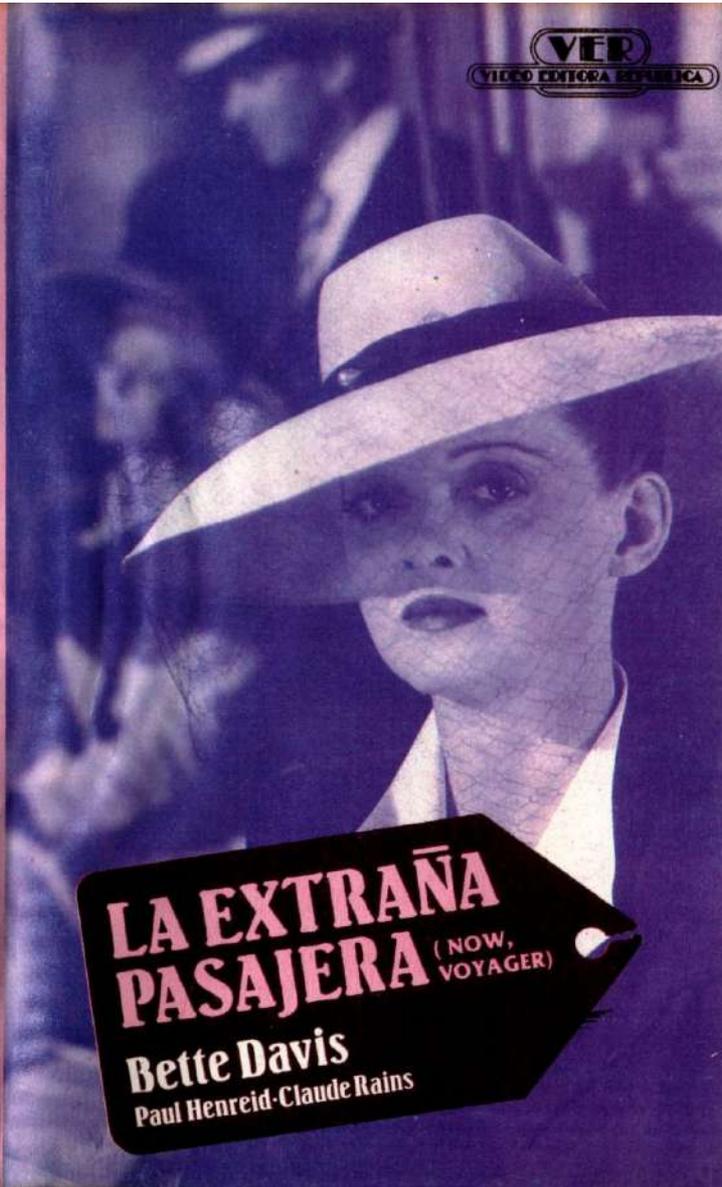
VER

LA EXTRAÑA PASAJERA

VHS

PAL

VER
VIDEO EDITORA ESPANOLA



LA EXTRAÑA PASAJERA (NOW, VOYAGER)

Bette Davis
Paul Henreid-Claude Rains

Tucumán 2133, 10º Piso, Of. A. Tel.: 953-7824

La presente edición de esta película está amparada por la Ley Nº 11.723 Art. 34. Derechos reservados.