

DANZA

(De "Diez Piezas Breves")

RODOLFO ARIZAGA

A ADRIAN CORONAS

f. staccato e marcato *mf*

f *dim.* *p*

p *f*

mf. *p* *picado e p*

mf *picado* *cresc.*

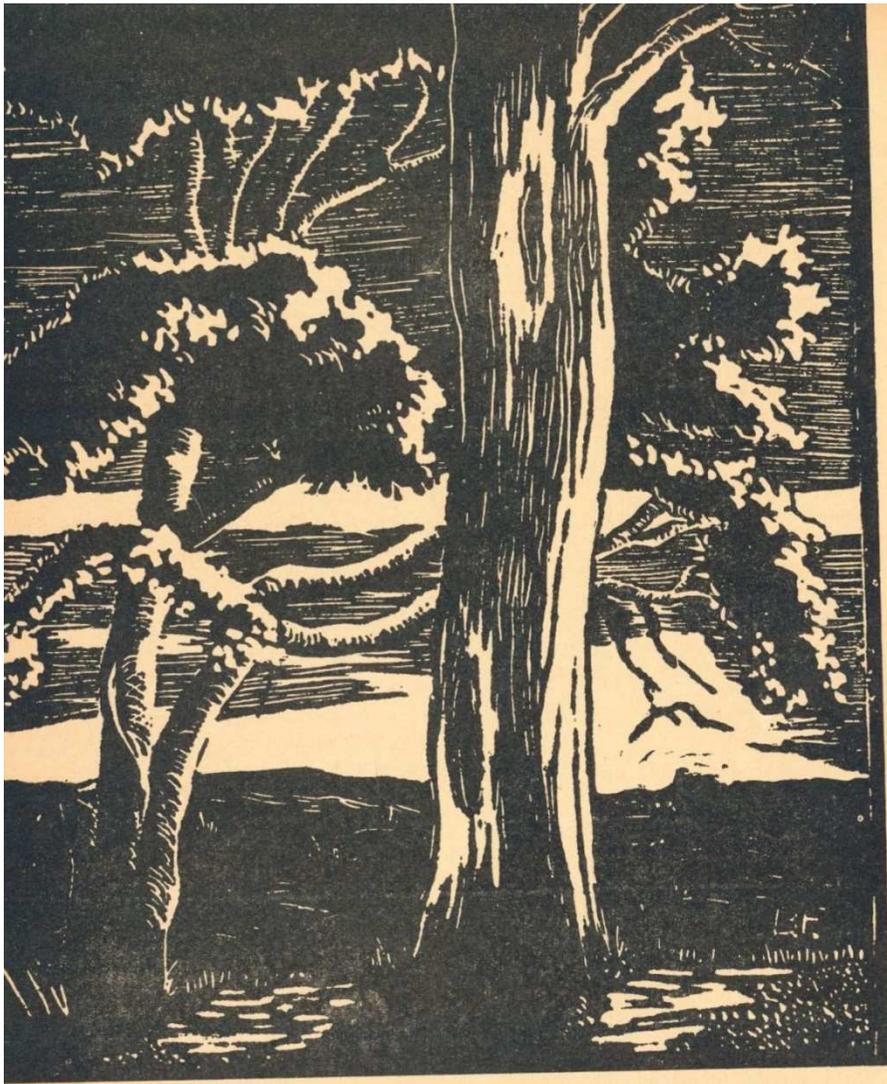
trino *f* *mf* *dim.*

glisando *p.* *marcato*

Rodolfo Arizaga

El 10 de octubre de 1944 un grupito de jóvenes argentinos, amantes de la buena música, tuvieron la felicísima idea de reunirse en asociación con el nombre de Ateneo Argentino de Cultura al solo fin de dar expansión a sus inquietudes artísticas en su afán de progreso y difusión de la música. Según ellos, su rumbo es el esfuerzo, y su meta hacer arte y su programa de acción: dar conciertos de piano, violín, canto, coros, instrumentos de viento y cuerda, incluyendo obras argentinas de valor, poco conocidas o aun no estrenadas; música americana, etc. Este ideario no puede ser más interesante y digno de la juventud sana y estudiosa que lo auspicia con todo amor, y como tan bellos ideales y buenos descos han empezado ya a tener realizaciones magnificas cual lo fué el concierto dado el 27 de octubre en el salón del Instituto Libre de Segunda Enseñanza en que tomaron parte

la Srta. Marta Benegas en canto, el señor Ismael Mincec en violín, y los señores Rodolfo Arizaga y Raúl Puig en piano, y numerosas audiciones por radio, etc. *Realidad* se ha sentido en el deber de decir a estos jóvenes: —“Puesto que son Vds. una *realidad* argentina, queremos engalanar nuestra revista con una página inédita de alguno de Vds.” Su presidente, el joven porteño Rodolfo Arizaga, medalla de oro y primer premio en 1941 del Conservatorio de Música de Bs. As., autor de varias composiciones, entre ellas “Poema de Invierno” para piano y violín; “Diez piezas breves”, “Tres composiciones”, “Sonatina” para piano; “Poemas de mi padre” para canto y piano; “Oda a la Creación” para orquesta; “El cuento de las olas” cantata para coros, etc. ha tenido la gentileza de contestar a esta solicitud nuestra, enviándonos las presentes páginas que entregamos al juicio de los lectores de *Realidad* con gran satisfacción.



"PAISAJE", por Blanca N. Framiñán

BLANCA N. FRAMIÑÁN, la autora del grabado en linóleo que reproducimos en esta página, ha sido laureada con primer premio de Paisaje en el Salón Femenino 1944.

Egresó de la Escuela de Artes Decorativas "Fernando Fader" y en el "Concurso" del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública obtuvo el Premio Estimulo por la ilustración de un cuarto infantil y la decoración del salón del Jardín de Infantes "Mitre". Además de otras distinciones, ganó el primer premio en el Concurso de Affiches de la Liga Argentina Contra la Tuberculosis.



El noble bruto de nuestros campos, compañero del gaucho en sus andanzas y amigo del soldado en las campañas heroicas de la Independencia, bien ganado tiene el afecto de la mujer argentina. Mil veces, volando sobre la extensión inmensa de la llanura, acortó distancias, portador de noticias gratas para las almas.