

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

SERVICIO DE RELACIONES LATINOAMERICANAS

SEMINARIO PERMANENTE SOBRE CULTURA LATINOAMERICANA

Se suele decir que el concepto de Cultura no sirve a los fines políticos. En este sentido se considera que es mucho más importante, para la praxis política, manejar argumentaciones económicas, sociológicas o históricas. Pero esto ocurre porque se toma el concepto de Cultura en su sentido restringido, como máxima expresión espiritual de un grupo social.

Otra cosa ocurre cuando tomamos el término en su sentido general, en tanto comprende también los utensilios o la conducta diaria. Ante todo, conviene entender que la cultura no consiste sólo en el buen libro o en la buena música, sino en sus raíces mismas. Está primordialmente de atrás del saludo, del mate, del "vos", de la comida de todos los días y también del insulto. Y está en la vida cotidiana donde funcionan los valores, donde se sabe lo justo y lo injusto, lo bello y lo feo, en suma, en todo eso que sostiene nuestra vida. Esas son las raíces de la cultura y a éstas las guarda el pueblo. La cultura encarna la posibilidad de ser de un pueblo.

Cultura es, además, algo dinámico que exige la acción de los integrantes de una comunidad, y que entonces se expresa políticamente. A través de la política un grupo humano pone en práctica sus valores culturales para sobrevivir como grupo. Una cultura nacional, comprendida desde sus utensilios hasta la máxima expresión, adquiere su consistencia y significado siempre y cuando reciba la voluntad cultural del pueblo en marcha.

Es difícil modificar un sistema de producción cuando determinadas costumbres lo impiden. Las costumbres, en tanto pertenecen al horizonte simbólico de una cultura, tienen sus raíces en la vida emocional de un pueblo. Y en tanto ocurre así no existen argumentaciones válidas, por más científicas que sean, para modificarlas. El pueblo no opta por decisión intelectual, sino emocional. No predomina en sí el conocimiento sino la intuición. La prueba está en el fracaso de los partidos fuertemente intelectualizados. Y es que no valen entonces las argumentaciones políticas que giran por ejemplo en torno al sistema de producción, por el simple hecho de que a nivel pueblo, sólo vale que yo estoy haciendo lo que hizo mi padre y éste hizo lo mismo que mi abuelo.

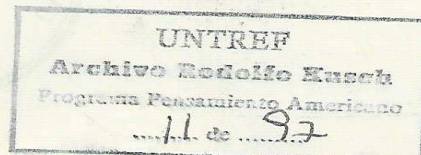
Cuando se hace praxis política a través de la cultura tomada en este sentido, las cosas se complican. La insistencia en la economía, en la sociología o en la historia es natural en una clase media colonizada, y por eso no resulta totalmente comprensible para el pueblo. A su vez si se toma en cuenta la cultura, entonces la praxis naturalmente se complica, ya que al pretender calar más hondo en el pueblo se requiere un instrumental más fino, o en su defecto la convicción de que esa cultura de pueblo es en el fondo la cultura de la nacionalidad en la cual también está involucrada la clase media.

A fin de facilitar esta praxis es imprescindible modificar el modelo de hombre que sirve de referencia a la praxis. Utilizar la economía como fundante implica un modelo de hombre concretado a sus necesidades, pero es el modelo que había sido creado por la burguesía de la democracia imperialista del siglo pasado.

Entonces, para efectivizar una buena acción política se requiere ampliar el concepto de hombre y habrá que incluir la prioridad de lo cultural sobre los otros factores, incluso los económicos, por el simple hecho de que en América el hombre siempre se comporta así.

Y el Justicialismo contempla esta posibilidad para América. Cuando Perón dice que "el patriotismo de nuestros días va más hacia las formas positivas de la solidaridad" en el sentido de que "el hombre está más inclinado a amar a los demás hombres que a las cosas", está diciendo lo mismo. O mejor, dice que el problema del hombre moderno no es únicamente económico, sino primordialmente cultural porque es de justicia.

Hace girar el problema en torno a un valor, y este valor es el que moviliza al hombre. Si no hubiera valores el hombre aceptaría lo injusto. Y es que la cuestión no está en concebir que el hombre hace una valoración económica y luego lucha, sino al contrario, se trata de que primero hace la evaluación de la injusticia y luego va a la lucha. Y eso es lo fundante.



A través de su lucha el hombre se recupera a sí mismo y también lo que le han robado. Recuperar la justicia es mucho más que recuperar el dinero. Con la justicia se recobra la integridad de hombre y toda su dignidad. Con el dinero sólo una parte del hombre, y no siempre la unidad. Por eso no se puede reemplazar esto con otros argumentos que sean ajenos a los valores. Y por eso también Perón califica de Socialismo al Justicialismo pero advierte que aquél está tomado en un sentido "mucho más simple", porque "ha de ser aquél donde una comunidad se realice de acuerdo con sus condiciones intrínsecas".

Los valores pertenecen a las "condiciones intrínsecas" de la comunidad popular porque constituyen el eje de su cultura. Pero tomamos este término en su sentido amplio, como totalidad de lo que nos ocurre cotidianamente. Es ahí donde aparece lo justo o lo injusto, y si advierto lo último, decido hacer política, para imponer mi voluntad cultural que exige lo justo. Es el sentido profundo del Justicialismo.

Quiere imponer lo justo porque así lo exigen las "condiciones intrínsecas" del pueblo. Por eso el Justicialismo es ante todo una revolución popular que quiere imponer su voluntad cultural para que haya justicia. Por eso Perón dice que el Justicialismo es una "doctrina inspirada en las aspiraciones populares" y con la doctrina se ha "conformado un sistema de vida y un módulo de acción" que corresponde al pueblo.

Los valores son los que confirman mi posibilidad de ser. Entran en el horizonte simbólico de mi cultura, Las cantidades económicas no entran totalmente. Mi posibilidad de existir es un proyecto que me brinda mi cultura popular, en tanto soy pueblo que ya viene arrastrando a mi padre y mi abuelo y toda mi comunidad. Es lo que yo he decidido en adelante, y no puede ser otra cosa que eso: o sea, salvar esa posibilidad para realizarla en la justicia.

Y esto no es simple, sino que abarca todo el hombre. Si se cree que el hombre necesita señuelos e n argumentaciones económicas se está en la idea de hombre que inventó la burguesía del siglo pasado en Occidente. Y esta no ha dicho toda la verdad del hombre. Por eso suele ser el lenguaje del enemigo. Este habla del hombre sólo como un ser necesitado de una suma de dinero y no de valores. El pueblo concibe al hombre en su totalidad, como que tiene valores y obra entonces movido por su cultura ~~ex~~ exigiendo lo justo.

Sólo así se entienden las migraciones del pueblo cuando comenzó el Movimiento. Eligió un líder que pedía también lo justo. Se confía en él. Mientras el enemigo incita a juzgarlo. El pueblo sabe del acto de fe. El enemigo quiere destruir la fe pero no lo logra. Hay detrás del movimiento, entonces, una voluntad cultural y eso lo torna firme. En suma, El Justicialismo es ~~una~~ realidad una revolución cultural.

El problema fundamental en la acción política es entonces establecer un diálogo básico con el pueblo. Pero este diálogo ha de tener dos fases. Una corresponde a lo que Perón dijo sobre tomar el gobierno y el otro para tomar el poder. En el primer caso se trata de resolver los problemas inmediatos del pueblo. Todo lo ideado hasta ahora por el Consejo Tecnológico y el Comando Tecnológico cumple, en ese sentido su fin.

Pero el poder no se logra si no es entablando un diálogo que penetre la cultura misma del pueblo. Para lograr esto se requiere tiempo. Implica ante todo la cultura propuesta por el pueblo, toda su voluntad y su exigencia ética, y el horizonte simbólico en el cual se desarrolla.

(Tomado de: "El Peronismo como Revolución Cultural", del Frente Peronista de Liberación Cultural).



SEMINARIO SOBRE CULTURA LATINOAMERICANA

1a Parte. A cargo del Prof. Rodolfo Kusch
Fecha: Octubre de 1973.

PROGRAMA

- 1) CULTURA POPULAR Y CULTURA DE SECTORES MEDIOS.
 - El gestor cultural.
 - Códigos culturales.

- 2) CULTURA E INVESTIGACION.
 - Aportes occidentales.
 - El colonialismo científico.

- 3) ACERVO CULTURAL AMERICANO.
 - Pensamiento indígena.
 - Pensamiento popular.

- 4) CULTURA, TECNOLOGIA Y POLITICA.
 - Pueblo y siglo XX.
 - Centro y periferia.
 - Liberación y cultura.

- 5) MOVILIZACION CULTURAL LATINOAMERICANA.
 - Presente y futuro.
 - Latinoamérica como conciencia popular.

- 6) FILOSOFIA LATINOAMERICANA.

UNTREF
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
...12 de ...77



BIBLIOGRAFIA (Para la la Parte)

OBRAS GENERALES

- COLLINGWOOD, R.G., Los principios del arte. Ed. Fondo de Cultura Económica. México. 1960.
- GARCIA BACCA, Juan David, Introducción General a las Eneadas. Ed. Losada. Buenos Aires. 1948.
- GURVITCH, Georges, Las tendencias actuales de la filosofía alemana. Ed. Losada. Buenos Aires. 1944.
- GUSDORF, Georges, Mito y Metafísica. Ed. Nova. Buenos Aires. 1960.
- HAMILTON, J. Earl, El florecimiento del capitalismo y otros ensayos de historia económica. En "Revista de Occidente". Madrid. 1948.
- HEGEL, Federico, Filosofía del Espíritu. Ed. Anacanda. Buenos Aires.
- HEIDEGGER, Martín, Sendas perdidas. Ed. Losada. Buenos Aires. 1960.
- Ser, verdad y fundamento. Ed. Monte Avila. Venezuela. 1968.
- Ser y tiempo. Ed. Fondo de Cultura Económica. México. 1951.
- HUSSERL Edmund, Investigaciones lógicas.
- JUNG, Carlos G., El secreto de la flor de oro. Ed. Paidós. Buenos Aires. 1955.
- Sobre cosas que se ven en el cielo. Ed. Sur. Buenos Aires. 1961.
- JUNG, VON FRANZ, HENDERSON, JACOBI, JAFFRE, L'homme et ses symboles. París. 1964.
- READ, Herbert, Imagen e idea. Ed. Fondo de Cultura Económica. México. 1957.
- SCHELER Max, Ética. Nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético. En "Revista de Occidente Argentina". Buenos Aires. 1948. 2 tomos. T.II pág.24.
- Sociología del saber. En "Revista de Occidente". Buenos Aires. 1947.
- SPRANGER Eduard, Ensayos sobre la cultura. Ed. Argos. Buenos Aires. 1947.
- STERN William, Psicología general desde el punto de vista personalístico. Ed. Paidós. Buenos Aires. 1951. 2 volúmenes.
- TEILHARD DE CHARDIN Pierre, La activación de la energía. Madrid. 1965.
- El porvenir del hombre. Madrid. 1965.
- WEBER Alfredo, Historia de la cultura. Ed. Fondo de Cultura Económica. México-Buenos Aires. 1960 (6a. edición).
- WOLFF Werner, Introducción a la psicología. Ed. Fondo de cultura Económica. México. 1962.
- II CONGRESO NACIONAL DE FILOSOFIA. Temas de Filosofía contemporánea. Ed. Sudamericana. Buenos Aires. 1971.

COSTUMBRES Y CREENCIAS

- BANDELIER Adolph Francis, The islands of Titicaca and Koati. En "The Hispanic Society of America. New York. 1910.
- IBARRA GRASSO Dick Edgar, Argentina Indígena y Prehistoria Americana. Ed. TEA. Buenos Aires. 1967.
- La escritura indígena andina. Alcaldía Municipal. La Paz. 1953.
- Las bases de una ciencia nueva. Buenos Aires. 1970.
- LA BARRE Weston, The uru-chipayas. En Hand-book of South American Indians, v.2. The Andean Civilisations. Bull.Bur.Amer. Ethnol. N° 143. 1946.
- LARA Jesús, La cultura de los inkas. Ed. Amigos del Libro. Cochabamba. 1966.
- MONAST Jacques o.m.i., L'univers religieux des aymaras de Bolivie. Ed. L'Institut de Missiologie de l'Université d'Ottawa. 1965.
- MOROTE BEST Efraim, La vivienda campesina de Sallaq con un panorama de la cultura total. En "Revista Tradición" año II vol.III. Agosto de 1951. N° 7-10. Cuzco.
- OBLITAS POBLETE Enrique, Cultura Callaway. La Paz. 1963.
- OLANO Guillermo, La medicina en el idioma incaico. Lima. 1913.
- PAREDES M.Rigoberto, La Paz y la provincia El Cercado. La Paz. 1955.
- Mitos, supersticiones y supervivencias populares de

Bolivia. Ed. Arno Hermanos. La Paz. 1920.
PAREDES CANDIA Antonio, Diccionario mitológico de Bolivia. Ed. Puerta del Sol. La Paz. 1972.
PONCE SANGINES Carlos, Importancia de la cuenca pacaña en el período precolombino. En Revista "Khana", año XI, vol. 11, N° 39 La Paz. 1967.
POSNASKY Arturo, Tishuanacu, la cuna del hombre de las Américas. La Paz, 1945.
TSCHOPIK Harry, Jr., The aymara of Chucuito, Peru. Ed. Anthropological Papers of the American Museum of Natural History. vol 44, part. 2. New York, 1961.
VALDA DE JAIMES FREYRE Luisa, Costumbres y curiosidades de los aymaras. La Paz. 1964.
WIENER Carlos, Pérou et Bolivie. Récit de voyage suivi d'étude archéologiques et des notes sur l'écritures et les langues des populations indiennes. Paris. 1880.

PENSAMIENTO INDIGENA Y POPULAR

ALEXANDER Hartley Burr, L'art et la philosophie des indiens de l'Amérique du Nord. Paris. 1926.
CRAHAY Franz, El "despegue" conceptual: condiciones de una filosofía bantú. En Revista "Diógenes". Año XIII. Oct.-diciembre de 1965. N° 52. Buenos Aires, pág. 57.
ELIADE Mircea, Mitos, sueños y misterios. Ed. Compañía General Fabril Editora. Buenos Aires. 1961.
Tratado de historia de las religiones. Ed. Instituto de Estudios Políticos. Madrid. 1954.
FRANFORT, WILSON Y JACOBSEN, El pensamiento prefilosófico (I. Egipto y Mesopotamia). Ed. Fondo de Cultura Económica. México. 1958.
GRANET Marcel, El pensamiento chino. Uteha. México. 1959.
IMBELLONI José, El "Génesis" de los pueblos protohistóricos de América. Boletín de la Academia Argentina de Letras, tomo X. Buenos Aires. 1942.
La Weltanschauung de los Amautas reconstruida: formas peruanas del pensamiento templario. En "Actas del XXVII Congreso Internacional de Americanistas". Lima. 1943. p.p. 245-271.
Pachacuti IX (El inkario crítico). Ed. Nova. Buenos Aires. 1946.
KUSCH Rodolfo, Curso de Filosofía Indígena. Publicación mimeografiada de la Universidad Técnica de Oruro y de la H. Alcaldía Municipal. Oruro. 1967.
LEENHARDT Maurice, De Kamo. Ed. Eudeba. Buenos Aires. 1961.
LEON PORTILLA Miguel, La filosofía Nahuatl estudiada en sus fuentes. Instituto Indigenista Americano. México. 1956.
LEVI-STRAUSS Claude, El pensamiento salvaje. Ed. Fondo de Cultura Económica. México. 1964.
LEVI-STRAUSS, RICOEUR, PACI, VERSTRAETEN y otros, Problemas del estructuralismo. Ed. Universitaria de Córdoba. 1967.
ORTA NADAL Ricardo, El panorama mental de la protohistoria en José Imbelloni. Ed. Fac. de Filosofía. Rosario. 1960.
RADIN Paul, El hombre primitivo como filósofo. Ed. Eudeba. Bs. Aires. 1960.
RENOU, El hinduismo. Ed. Eudeba. Buenos Aires. 1960.
SAYRES William C., Status transition and magical fright. En "América Indígena". vol. XV. N° 4. Octubre 1955, p. 292-300. México.
SEJOURNE Laurette, Pensamiento y religión en el México Antiguo. Ed. Fondo de Cultura Económica. México. 1957.
WHORF B.L., The relation of habitual thought and behavior to language, incluido en "Languages, cultura and personality", pub. por Sapir Memorial Publication Found. Menasha. Wisconsin. 1941.

TEXTOS INDIGENAS

ANONIMO, Códice Borgia (1 t.) y SELER, Comentarios al Códice Borgia (2t) Ed. Fondo de Cultura Económica. México. 1963.
ANONIMO, El Libro de Los Libros de Chilam Balam. Ed. Fondo de Cultura Económica. México. 1948.
ANONIMO, Popel Vuh. Las antiguas historias del quiché. Ed. Fondo de Cultura Económica, México. 1947.
ANONIMO, Rabinal Achí. Tragedia danzada de los quichés de Rabinal. Co-

- lección Mar Dulce. Buenos Aires. 1944.
- ANONIMO, Tragedia del fin de Atawallpa. Monografía y traducción de Jesús Lara. Cochabamba. 1957.
- ARGUEDAS José María, Estudio preliminar a himnos quechuas católicos cuzqueños. En "Folklore Americano". Año III. N° 3.
- BOURRICAUD François, El mito de Inkarrí. En "Folklore Americano". Año IV. N° 4. Lima. 1956.
- FARFAN A., J.M.B., Colección de textos quechuas del Perú Central. En "Revista del Museo Nacional". T.16, 1947. T.17, 1948 y Ts. 19-20, 1950-51.
- IBARRA GRASSO Dick Edgar, La escritura indígena andina. Ed. Alcaldía Municipal. La Paz. 1953.
- LEON-PORTILLA Miguel, Imagen del México Antiguo. Ed. Eudeba. Buenos Aires. 1963.
- MELIA Bartomeu, MIRAGLIA L., y MUNZEL, Mark y Christine, La agonía de los Aché-Guayakí: Historia y cantos. Ed. Universidad Católica Ntra. Sra. de la Asunción. Asunción. 1973.
- MOLINA Cristóbal de, Relación de las fábulas y ritos de los incas. En Colección de Libros y Documentos referentes a la historia del Perú. T. 1. Lima. 1916.
- ROWE John Howland, Eleven Inca prayers from the Zithuwa ritual. Reprinted from the Kroeber Anthropological Society Papers. N° 8 y 9. Berkeley. 1953.
- VIENRICH Adolfo, Azucenas quechuas. Concejo Provincial de Tarma. 2° Lima. 1959.

VOCABULARIOS

- BERTONIO P. Ludovico, Vocabulario de la lengua Aymara. Chucuito. 1612. Ed. Facsímil por Julio Platzmann. Leipzig. 1879. 2 vol.
- CHOQUE Ch. Ignacio, QUISPE Ch. Justino, CHOQUE G. Gregorio, y ROSA H. Helena, Rudimentos de Gramática Aymara. Ed. The Canadian Baptist Mission, reproduced by the Peace Corps. La Paz. 1963.
- GONZALEZ HOLGUIN Diego, Vocabulario de la lengua general de todo el Perú llamada lengua quichua o del inca. Ed. del Instituto de Historia de la Universidad de San Marcos. Lima. 1952.
- IRA Jorge A., Diccionario Kkechuwa-Español. Ed. Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán. 1944.
- LEIDENDORF E.W., Wörterbuch der Runa-Simi oder der Keshua Sprache. Leipzig. 1890.
- SANTO TOMAS Domingo de, Lexicon, o vocabulario de la lengua general del Perú. Francisco Fernández de Cordova, Valladolid. 1560. Facsímil reimpresso por el Instituto de Historia de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima. 1951.
- DICCIONARIO comentado MAPUCHE-ESPAÑOL. Esteban ERIZE. Ed. Universidad Nacional del Sur. 1960.

CRONISTAS

- BETANZOS Juan de, Suma y narración de los Incas que los indios llamaron Capaccuna. En Colección de Libros y Documentos referentes a la Historia del Perú. T.VIII de la 2a. serie. Lima. 1924.
- COBO Bernabé, Historia del Nuevo Mundo. Ed. Atlas. Madrid. 1956.
- GUAMAN POMA DE AYALA Felipe, Nueva Cronica y Buen Gobierno. Ed. Travaux et Mémoires de l'Institut d'Ethnologie, XXIII. París. 1936.
- MONTESINOS Licenciado Fernando de, Memorias antiguas históricas y políticas del Perú, etc. Publicado por Don Marcos Jiménez de la Espada en la Colección de libros raros y curiosos que tratan de América. Tomo XVI. Madrid. 1882.
- SANTACRUZ PACHACUTI Joan de, Relación de Antigüedades deste Reyno del Pirú. En Tres Relaciones de Antigüedades Peruanas. Ed. Guarania. Buenos Aires. s/f.
- SARMIENTO DE GAMBOA Pedro, Historia de los incas. Ed. Emecé. Bs. Aires. 1947.

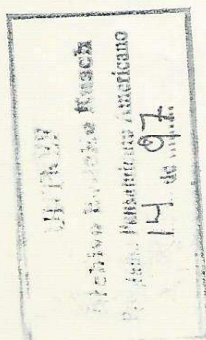
SOCIEDAD

- CONDARCO MORALES Ramiro, El "temible" Willica. La Paz. 1965. Prehistoria andina, Propedéutica. Ed. Universidad Técnica de Oruro. Oruro. 1967.

- GERMANI Gino, Política y sociedad en una época de transición. Ed. Paidós. Buenos Aires. 1968.
- GRACIARENA Jorge, Poder y clases sociales en el desarrollo de América Latina. Ed. Paidós. Buenos Aires. 1967.
- IMAZ José Luis de, Los que mandan. Ed. Eudeba. Buenos Aires. 1968.
- LEVENE Ricardo, Historia de la Nación Argentina. Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires.
- LEWIS Oscar, Los hijos de Sanchez. Autobiografía de una familia mexicana. Ed. Joaquín Meritz. México. 1968.
- MURRA John V, -El "control vertical" de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas. Huánuco. 1972.
-La función del tejido en varios contextos sociales en el estado inca. En "100 años de arqueología en el Perú" I.E.P. Lima, 1970.
-Rebaños y pastores en la economía del Tawantinsuyo. En "Revista Peruana de Cultura". Lima. 1956.
-Una apreciación etnológica de la visita. En Visita hecha a la Provincia de Chucuito por Garci Diez de San Miguel en el año 1567. Ed. Casa de la Cultura del Perú. Lima. 1964.
- PERON Juan Domingo, Doctrina peronista. Ed. del pueblo. Bs. Aires. 1971.
El libro rojo de Perón. Ed. Paña Lillo. Buenos Aires. 1973.
- ROSENBLAT Angel, La población indígena y el mestizaje en América. Buenos Aires. 1954. 2 vol.

PENSAMIENTO AMERICANO

- ARBILES Osvaldo, Prolegómenos para una filosofía de la liberación. En "Nuevo Mundo". San Antonio de Padua (Buenos Aires). 1973. T.3 N°1.
- ASSMANN H., Presupuestos políticos de una filosofía latinoamericana. En "Nuevo Mundo". San Antonio de Padua (Buenos Aires). 1973. t.3 N° 1.
- CANAL PEIJOO Bernardo, Confines de Occidente. Notas para una sociología de la cultura americana. Ed. Raigal. Buenos Aires. 1964.
- CASALLA Mario, Razón y liberación. Ed. Siglo XXI. Buenos Aires. 1973.
Filosofía y Cultura Nacional en la situación latinoamericana contemporánea. En "Nuevo Mundo". San Antonio de Padua (Buenos Aires). 1973. T.3 N° 1.
- CATURELLI Alberto, La filosofía en la Argentina actual. Ed. Sudamericana. Buenos Aires. 1971.
- CERUTTI H., Para una filosofía política indoeuropeo americana. En "Nuevo Mundo". San Antonio de Padua. (Bs. Aires) 1973. T.3 N°1.
- CULLEN C/, El descubrimiento de la Nación y la liberación de la filosofía. En "Nuevo Mundo". San Antonio de Padua. (Buenos Aires). 1973. T. 3 N°1.
- DE ZAN J., La dialéctica en el centro y en la periferia. En "Nuevo Mundo". San Antonio de Padua. (Buenos Aires). 1973. T.3 N°1.
- DUSSEL Enrique D., Para una ética de la liberación latinoamericana. Ed. Siglo XXI. Buenos Aires. 1973.
- FERRATER NORA José, El problema de la filosofía americana. En Filosofía Letras. Rev. de la Facultad de Filosofía y Letras. México. 1950.
- FORMARI A., Política liberadora, educación y filosofía. En "Nuevo Mundo" San Antonio de Padua. (Buenos Aires) 1973. T. 3 N° 1.
- FRANCOVICH Guillermo, La Filosofía en Bolivia. Ed. Losada. Bs. Aires.
- GUILLOT D., La mala conciencia del filósofo latinoamericano. En "Nuevo Mundo". San Antonio de Padua. (Bs. As.) 1973. T. 3 N° 1.
- KUSCH Rodolfo, -La ciudad mestiza. En colección "Quetzal". Bs. Aires. 1952.
-Seducción de la barbarie: Análisis herético de un continente mestizo. Ed. Raigal. Buenos Aires. 1953.
-Anotaciones para una estética de lo americano. En "Comentario" N° 9. Buenos Aires. 1955.
-América Profunda. Ed. Hachette. Buenos Aires. 1962.
-Indios, porteños y dioses. Ed. Stilcograf. Bs. Aires. 1966.
-De la Mala vida porteña. En colección "La Siringa" ed. Peña Lillo. Buenos Aires. 1966.
-El Pensamiento Indígena y Popular en América. la. ed. Cajica



- Puebla. México. 1971. 2a.ed. Buenos Aires. Ed. ICA 1973.
- La importancia de dejarse estar. En "La Estafeta Literaria". 1967. Madrid. N° 379-380.
 - Pensamiento aymara y quechua. En "América Indígena". Publicación del Instituto Indigenista Interamericano. México. Abril. 1971.
 - Los preconceptos que suelen acompañar a las teorías desarrollistas. En "Hoy en el trabajo social" N° 25. Buenos Aires. Diciembre 1972.
 - La transformación de la cultura en América. En "Hoy en el trabajo social" N° 26. Buenos Aires. Abril 1973.
 - Una lógica de la negación para comprender a América. En "Nuevo Mundo". San Antonio de Padua (Bs.As.)1973.T.3 N°1.
 - "La psicología aplicada a la arqueología. Presentado en el XXXVII° Congreso Internacional de Americanistas. Mar del Plata. 1966.
 - Principios para una nueva teoría de desarrollo en Sudamérica, y
 - El pensamiento indígena de Sudamérica. Presentados en el XXXIX° Congreso Internacional de Americanistas.Lima.1970.
 - Cultura y época. Presentado en el Seminario de Cultura de Frontera. Bariloche. Agosto 1972.
 - Argentina frente al mar. Presentado en el Seminario de Cultura de Frontera. Bahía Blanca. Diciembre 1972.
 - Argentina frente a la América Andina". Presentado en el Seminario de Cultura de Frontera. Salta. 1972.
- MAYZ VALLENILLA Ernesto, El problema de América. Apuntes para una filosofía americana. Episteme. Anuario de Filosofía. 1957.
- NORTHROP Filmer S.C., Los factores genéricos y diferenciales en la Cultura Americana.
- PALZA S. Humberto, El hombre como método. San Francisco de California. 1939.
- PINTO Juan, Pasión y suma de la expresión argentina. Literatura, cultura, región. Ed. Huemul. Buenos Aires. 1971.
- PRO Diego F., Americanismo y europeísmo en Alberdi y Groussac. En "Nuevo Mundo". San Antonio de Padua (Bs.Aires)1973. N° 1 del t°3.
- ROIG Arturo, El problema de la "alteridad" en la antología de Nimio de Anquin. En "Nuevo Mundo". San Antonio de Padua. (Buenos Aires). 1973. T.3 N°1.
- ROMANELL P., Una visión de las dos Américas. En Filosofía y Letras. Revista de la Facultad. N° 38. México. 1950.
- SCANNONE J., Trascendencia, praxis liberadora y lenguaje. En "Nuevo Mundo". San Antonio de Padua. (Buenos Aires).1973. t.3 N°1.
- SCHWARTZMANN Félix, El sentimiento de lo humano en América. (Ensayo de Antropología Filosófica). Universidad de Chile. 1950-1. 2 vol.
- ZEA Leopoldo, La esencia de lo americano. Ed. Pleamar. Bs.Aires. 1971.

